



الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس ٩٢٧٦ ٩٢٤٧٥ حرية القاهرة
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: ٥ أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٢

١٦ صفحة
٥ قروش

العدد الأسبوعى

الخميس ١٨ من ذى الحجة ١٤٠٤هـ - ١٣ من سبتمبر «ايلول» ١٩٨٤م - ٣ توت ١٧٠١ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١٢١٦ - السنة ٣١ — « AL GOMHURIA » SEPTEMBER 13, 1984

مبارك يناقش الميزانية اليوم فى الهيئة البرلمانية

زيادة فى الدعم .. والأجور .. والاستثمار

الجنزورى يحذر من استهلاك الكهرباء بالقطاع الحكومى

تعقد الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى إجتماعا صباح اليوم برئاسة الرئيس حسنى مبارك لاستعراض ومناقشة الخطوط النهائية للميزانية الجديدة بعد أن ناقشها مجلس الوزراء أمس ..

يشهد الاجتماع كمال حسن على رئيس الوزراء، والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى بالانابة، ونواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء الهيئة البرلمانية ..

وقد أقر مجلس الوزراء مشروع الموازنة العامة أمس فى إجتماع إستغرق ٤ ساعات برئاسة كمال حسن على رئيس المجلس ..

وعلمت «الجمهورية» أن الميزانية الجديدة لا تتضمن أى تخفيض فى الاعتمادات المخصصة لدعم السلع الاساسية، حيث تم تخصيص ١٧٤٦ مليون جنيه للدعم، مقابل ١٦٨٦ مليونا فى موازنة ٨٤/٨٣، أى بزيادة ٦٠ مليون جنيه.

كما تم تخصيص ٣.٣ مليار جنيه للأجور فى القطاع الحكومى، مقابل ٢.٩ مليارا فى موازنة العام الماضى، أى بزيادة ٤٠٠ مليون جنيه تقريبا بخلاف مخصصات الأجور فى القطاع العام والهيئات الاقتصادية ..

وتقدر الاعتمادات المخصصة للاستثمار بنحو ٤.٨ مليار جنيه بزيادة ٤٠٠ مليون جنيه عن العام الماضى، حيث كانت ٤.٤ مليار ..



كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء فى اجتماع المجلس أمس لمناقشة الميزانية — تصوير: طاهر حقنى

تقرير وزير التخطيط عن العام الثالث

ص ٧

المحكمة الادارية العليا تقرر

الغاء الاستثناءات نهائيا فى القبول بالجامعات

كتب - يوسف عبد الرحمن:

حسمت المحكمة الادارية العليا بشكل نهائى - الخلاف فى قضية الاستثناءات فى القبول بالجامعات.

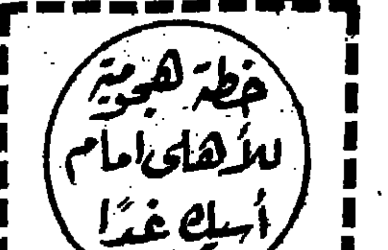
قضت المحكمة ببطلان التشريعات المقررة لاستثناء بعض فئات الطلاب من شرط المجموع - عند الالتحاق بالكليات والمعاهد العليا ..

وأيدت بإجماع الآراء قبول عشرة طلاب بكليات الطب والصيدلة وطب الاسنان .. طبقا لمجموع درجاتهم فى الثانوية العامة .. بعد استبعاد ٦ فئات دخلت هذه الكليات .. على سبيل الاستثناء.

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها أمس برئاسة المستشار محمد عبد المجيد نائب رئيس مجلس الدولة .. حيث ايدت الاحكام الصادرة من محكمة القضاء الادارى ضد الفئات المستثناة .. ورفضت الطعون التى تقدمت بها وزارة التعليم العالى لوقف هذه الاحكام.

(أسباب الحكم) ص ٧

خطة هجومية للأهلى امام أسيك غدا



تزحف جماهير مصر والنادى الأهلى غدا إلى استاد القاهرة، لمؤازرة فريق الأهلى فى مباراتهم الثانية مع نادى اسيك بطل ساحل العاج فى دور الثمانية لكأس افريقيا والتى تقام فى الثامنة والربع على الأضواء الكاشفة، وينقلها التليفزيون على الهواء.

استعد الأهلى بخطة هجومية يتولى تنفيذها النجمان محمود الخطيب وطاهر أبو زيد بعد أن استكملا لياقتهما وظهرا بمستوى طيب فى التدريب الأخير للأهلى أمس.

أسيك يصل الليلة

وتصل فى التاسعة من مساء اليوم بعثة نادى أسيك وكان مقررا أن تصل ظهر أمس.

(الرياضة ص ١٤)

٢٤ ساعة فقط لاستخراج تصريح العمل

أصدر أحمد رشدى وزير الداخلية توجيهات بسرعة انهاء تصاريح العمل خلال ٢٤ ساعة بالنسبة للعاملين فى الدولة والقطاع العام، ويستخرج بدل الفاقد والتجديد يوم تقديم الطلب، وطبقا للقانون ١٧٦ لسنة ٨١ يعتبر هذا التصريح شرط من شروط السفر للعمل بالخارج ويسرى على جميع المواطنين الذين يرغبون فى العمل بالهيئات الاجنبية داخل أو خارج البلاد والذين انتهت مدة خدمتهم بالحكومة والقطاع العام لاى سبب.

غالى يستقبل سفير اسرائيل

استقبل الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية أمس موشى ساسون سفير اسرائيل بالقاهرة.

مراجعة شاملة لقوانين العاملين فى اجتماعات مجلس الشعب ..

أعلن محمود دبور وكيل مجلس الشعب أن المجلس سيولى خلال دورته الحالية، التى تستأنف أعمالها يوم السبت القادم اهتماما خاصا بقوانين العاملين وسيتم مراجعتها بهدف تبسيط الاجراءات لصالح العاملين، سواء فى الحكومة أو القطاع العام وبما يقضى على اوجه التناقض فى تطبيق أى قانون بين وحدة ادارية أو اقتصادية وأخرى.

١٤ طائرة حجاج تصل اليوم

تصل إلى مطار القاهرة اليوم ١٤ طائرة تابعة لمصر للطيران تقل حوالى ٢٥٠٠ حاج تستقبلهم الصالة رقم ٣.

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الدكتور توفيق زكى سويدان استاذ الجراحة بطب عين شمس والدكتورة اجلال حلمى مدرس بآداب عين شمس وبهيرة مختار حسين الصحفية بالاهرام والدكتورة نجوى حامد فؤاد بوزارة الزراعة ومنى حسين عبد الفتاح مهندسة بالمقاولون العرب وحسن احمد خاطر بالشركة المصرية للمبانى الجاهزة ببلبيس ومنى حمزة ابراهيم اخصائية اجتماعية بوزارة الصناعة وعادل ابراهيم أبو سعدة تاجر وثناء عبد الحليم مساعد باحث بالمركز القومى للبحوث ومحمد السيد عبد الجليل فنى بالنصر للاسمدة بطلخا والمهندس سمير كمال أبو يوسف بشركة غريكس للمقاولات واحمد هاشم اللقانى مأمور ضرائب بالاسكندرية.

وزينب سليمان بشبرا ببنك الاسكندرية فرع شريف.

اليوم وغدا نهاية المرحلة الثالثة للتنسيق

تنتهى اليوم فروع مكتب التنسيق بالمحافظات من صرف وقبول أوراق طلاب المرحلة الثالثة ويستمر العمل حتى غد بالمكتب الرئيسى بالمدينة الجامعية بجامعة القاهرة وتعلن النتيجة ٢٢ سبتمبر.

من المنتظر أن يشغل طلاب المرحلة الثالثة جميع الاماكن فى الكليات الجامعية وعددها ١٥٩٥٧ مكانا وستبقى بعض الاماكن فى كليات التربية الرياضية بالهرم للبنين والجزيرة للبنات وقلمنج للبنات بالاسكندرية وأبو قير للبنين بالاسكندرية والتربية الرياضية للبنين باسيوط والزقازيق والتربية الموسيقية بجامعة حلوان.

اصابة دبلوماسى ليبى بالرصاص فى مدريد

مدريد .. وكالات الانباء:

أصيب محمد ادريس الموظف بالسفارة الليبية فى مدريد صباح امس بالرصاص فى ذراعيه بعد ان أطلق عليه شخص مجهول النار اثناء ركوبه سيارته فى أحد الشوارع القريبة من السفارة الليبية.

شلومو هليل رئيسا للكنيست

انتخب الكنيست الاسرائيلى أمس، شلومو هليل، مرشح التجمع الذى يتزعمه شيمون بيريز، رئيسا للكنيست للسنوات الاربع القادمة.

قواعد رفع السنة الزيادة للمتخلفين عن التجنيد

كتب - جمال كمال:

انتهت إدارة التجنيد من وضع القواعد الخاصة برفع سنة التجنيد الزيادة التى يجوز رفعها للمجندين المتخلفين ثلاثة شهور عن مواعيد تجنيدهم.

تنص القواعد على ان السنة الزيادة يجوز رفعها فى حالة عدم زيادة المدد الفاقدة للمجند عن ٥٪ أو ١٠٪ حجز بالمعسكر من مدة الخدمة الالزامية.

ويتمثل ذلك فى المدد التالية.

- بالنسبة للمجند العادى فأن اقصى مدة فقد هى ٥٥ يوما أو حجز ١١٠ أيام.
- بالنسبة للمؤهلات المتوسطة أقصى مدة فقد هى ٣٦ يوما أو ٧٢ يوما حجز بالمعسكر.
- بالنسبة للمؤهلات العليا أقصى مدة فقد هى ١٨ يوما أو ٣٦ يوما حجز بالمعسكر.

يتم حساب هذه المدد عند مراجعة نماذج الدفعة المقرر تسريحها قبل موعد خروجها بحوالى ثلاثة شهور.

وإذا تجاوز المجند مدد الفقد او الحجز يتحتم عليه البقاء بالخدمة الالزامية سنة زيادة.

أبو غزالة: تطهير الالغام ينتهى هذا الشهر

اعلن المشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، انه من المنتظر أن تنتهى اعمال البحث عن الالغام فى البحر الاحمر وتطهير المياه المصرية من أى احتمالات لها فى النصف الثانى من الشهر الحالى.

ولى عهد الاردن يزور مصر فى اكتوبر

كتبت سامية بولس:

تعقد فى مصر فى النصف الثانى من شهر اكتوبر القادم ندوة آفاق التكامل العلمى الاردنى المصرى .. يرأس الندوة الامير الحسن ولى عهد المملكة الاردنية الهاشمية الذى سيحضر الى مصر على رأس وفد مكون من عشرة من كبار العلماء والمسئولين بالاردن.

يحضر الندوة الدكتور يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى.

تنظم الندوة وزارة الزراعة بالمركز المصرى الدولى للزراعة لمدة يومين وتشترك فيها وزارات البترول والثروة المعدنية والتخطيط وأكاديمية البحث العلمى ومعهد الصحراء وجهاز تعمير سيناء وجامعة قناة السويس وعالم الفضاء المصرى الدكتور فاروق الباز.

ستناقش الندوة مشروعات التعاون العلمى بين البلدين وتبادل المعلومات والخبرات فى مجال الاراضى والمياه ومشروعات الفضاء وتنشيط تبادل المنتجات الصناعية وتنشيط التجارة وتبادل الخبرات فى التصوير الجوى وعمل الخرائط.

الامير الحسن

خلافات بيريز وشامير تؤجل مناقشة تشكيل الحكومة فى الكنيست

تل أبيب - وكالات الانباء: اجل الكنيست الاسرائيلى مناقشة التشكيل الجديد لحكومة الوحدة الوطنية بعد ان فشل شيمون بيريز المكلف بتشكيل الحكومة واسحق شامير زعيم كتلة ليكود فى حل الخلافات المتبقية بينهما فى المحادثات المكثفة التى استمرت بينهما منذ مساء امس الاول وحتى ظهر امس.

واعلنت سارة اسحق المتحدثة باسم الكنيست - أن الاقتراع بالثقة الذى كان مقررا ان يتم صباح الاربعاء لن يتم قبل الخميس - اليوم وذكر راديو اسرائيل ان الكنيست قد يجتمع اليوم - الخميس - لاقرار تشكيل الحكومة اذا نجح بيريز وشامير فى انهاء خلافهما.

وعندما سئل بيريز عن الموعد الذى سيوقع فيه الاتفاق النهائى للوحدة الوطنية مع شامير ويقدم تشكيل الحكومة للبرلمان قال «لا يمكننى القول ربما اليوم - الاربعاء او غدا

مصرع ٤ جنود اسرائيليين فى انفجار لغم بلبنان

لقى أربعة جنود اسرائيليون مصرعهم واصيب اثنان اخران بجراح نتيجة انفجار لغم اثناء مرور دورية اسرائيلية على طريق عيتات الشعب فى الجنوب اللبنانى.

قال راديو دمشق أن انفجار هذا اللغم كان نتيجة لعملية جديدة للمقاومة الوطنية اللبنانية ضد القوات الاسرائيلية المحتلة.

اسرائيل بعد بيجين كتاب جديد

ص ١٢

حديث عن الداخل: الحكومة .. والمشاركة الشعبية ..

بقلم محفوظ الأنصارى

تبدأ اليوم مناقشة شعبية واسعة ومفتوحة لمشروع الميزانية الجديدة للدولة بعد أن أنتهت الحكومة من وضع اللمسات الأخيرة عليه ..

هذه المناقشة الشعبية تبدأ فى اطار الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى حزب الأغلبية الحاكم لتنتقل مع بداية الأسبوع القادم، إلى اطار أوسع وأشمل، هو مجلس الشعب حيث يتواجد ممثلو الشعب من أغلبية ومعارضة على السواء ..

والمناقشة الشعبية لمشروع الميزانية فى شكلها المحدود داخل حزب الأغلبية وفى شكلها الأشمل داخل البرلمان ..

ليست ولايجب أن تكون مجرد مراجعة لمجموعة من الأرقام والبيانات ..

ليست استعراضا من جانب الحكومة تظهر فيه قدرتها على اللعب بالأرقام أو تظهر براعتها فى تخفيض العجز .. أو ضغط الانفاق .. أو هذا كله وغيره

ليست المناقشة مجالا للقنص لتصيد الأخطاء أو للتخطىء تبدأ بعدها حملات من الهجوم تدخل بها المعارضة مع الحكم فى تناقض ومواجهات ليس هذا وقتها، أو مجالها ..

●●●●

المناقشة الواسعة المفتوحة لمشروع الميزانية على المستوى الشعبى التشريعى التى تبدأ اليوم ..

يجب أن تكون مناسبة لاجماع وطنى .. على أهداف هناك بالفعل اتفاق حولها ..

يجب ان تكون فرصة للتعبئة والالتزام بالتنفيذ لما جاء فى الخطة وحددته الميزانية وفقا للامكانيات والطموحات ..

يجب أن تكون هذه المناقشة منطلقا لوضع تصور عملى ينسق ويكمل ويوفق بين العمل والجهد الرسمى الحكومى من جانب وبين العمل والجهد الشعبى من جانب آخر لتنفيذ ما جاء فى الخطة وحددته الميزانية ..

لا أحد ينكر ولا يستطيع إن حاول - أن المشاكل بلا حدود وفى كل موقع ..

وأن بعض المشاكل يبدو وكأنه مستحيل الحل .. ليس بمقدور أحد أن يتجاهل حجم المعاناة والأعباء الواقعة على المواطن

ليس هناك مجال للشك أيضا فى أن بعض المداخيل لكبار .. وصغار أيضا تتزايد بل تتكاثر بشكل سرطانى وأن معظم هذه المداخيل ليست موظفة التوظيف الصحيح .. لصالح المجتمع .. أو حتى لصالح أصحابها والمثال هنا هذا العدد من الحرفيين الذى يربح عشرات الجنيهات يوميا تصرف جميعها على الملذات دون عائد أمر مردود على مستوى معيشته واسرته .. دون نقله حقيقية فى حياته ..

هذه حقائق معاشة .. واقع معروف لايمكن تجاهله ..

لكن الخطير، هو التسليم به والاستسلام له .. واليأس من الخروج منه

(البقية ص ٣)

شخصيات من الأخبار



باولو برادور

يستعد للوزير الهولندي

السفاره الهولندية مشغولة الآن بالاعداد لزيارة وزير الزراعة الهولندى الذى يصل القاهرة أول أكتوبر على رأس وفد زراعى كبير .. برنامج الزيارة يشمل سلسلة من الاجتماعات مع الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والمسؤلين فى المؤسسات الزراعية المختلفة .

الزيارة مهمة جدا كما يقول باولو برادور الملحق الزراعى بالسفاره .

لأن هولندا لاتتطلع إلى مصر بأعتبارها سوقا لتصدير المنتجات الزراعية الهولندية فقط .. أننا ندرك أن بلادكم سوف تحقق الاكتفاء الذاتى مادامت تعتمد على التخطيط الاقتصادى أداه للتنمية وبالتالى فأن الصادرات الهولندية ستتوقف ..

ونحن نسعى إلى تجاوز هذه النتائج من الآن ، ونفكر جدياً فى أقامة سلسلة من المشروعات الزراعية المشتركة تتراواح فيها الخبره الهولندية والامكانيات المصرية .. وبهذا الاختيار نظل شركاء اقتصاديين أقوياء فى المستقبل ..

باولو ليس مشغولا بالزيارة فقط بل مشغول ايضا بشهر العسل مع زوجته الكنديه . كانت زوجته تعمل فى السفاره الكنديه فى جنيف فى نفس الشارع الذى تقع فيه السفاره الهولندية . وتعرف بحكم الجيره .. واتفقا على الزواج . وعندما نقل باولو إلى القاهرة ، استقالت لتلحق به فى مصر ... ومن ثم يتزوجان ..

التلميذ بائع الفاكهة يتمنى أن يكون طبيبا

جميع زبائنه في سوق باب اللوق يعرفونه جيدا من أدبه الجم وأخلاقه

فهو ليس بائعا عاديا مثل عشرات البائعين الاخرين الذى يختلسون أرض الرصيف ليبيعون قفصا من الفاكهة ثم يهرلون الى منازلهم او الى المقاهى يضيعون الوقت فيما لايفيد لكنه بعد ان يبيع قفص الفاكهة الذى معة يدخل عالمة الخاص بعيدا عن عالم السوق ، ومهمتة ان يقرأ كتابا او يراجع منكرات دراسية فى يده مختلسا ضوء الشارع العمومى ليلا

وفى عالم السوق يحتفظ بالقروش القليلة التى كسبها فى جيبه بعيداً عن متناول الايدى فهو لم ينزل الى هذا العالم الغريب الا تحت ضغط الحاجة ..

إنه رأفت ابو اليزيد ابو الحسن الطالب بالسنة الثانية ثانوى علمى بمدرسة الحاج حداد الثانوية بادفا بمحافظة سوهاج

نزل الى هذا السوق العجيب حتى يستطيع ان يوفر له ولاخوته السبعة ، فى قريتهم البعيدة عن كل شىء ، القليل من المال من اجل ان يواصلوا تعليمهم فى مختلف مراحل التعليم هناك ، وبعد ان يجمع القليل من المال يعود اليهم فور إنتهاء الاجازة الدراسية حاملا لهم كل احتياجاتهم الدراسية ثم يعود مرة اخرى فى الصيف من كل عام .

ورث رأفت هذه المهنة عن والده الذى تقدم به السن والمرض

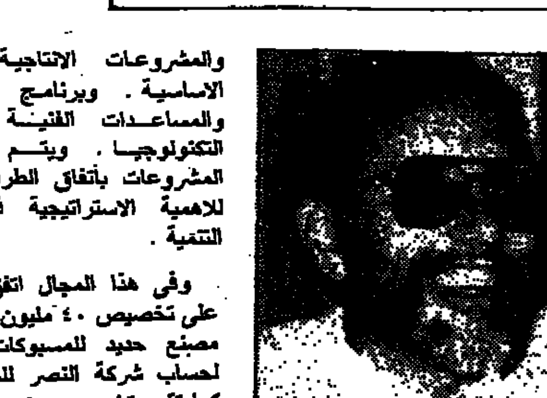
امنية رأفت ان يواصل دراسته ويحصل على الثانوية العامة وان يلتحق بكلية الطب .

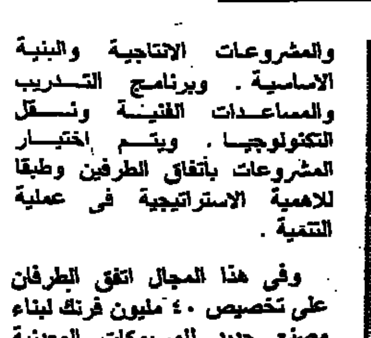


رأفت ابو اليزيد

هذا الاقتصادى السويسرى يؤكد :







سويسرا أصعب سوق فى العالم . إذا تعلمت كيف تصدر اليه .. تعلمت كيف تصدر إلى أى بلد فى العالم .

هذا مايقوله الدكتور بيتر صلادين رئيس ادارة العلاقات الخارجية والتنمية فى وزارة الاقتصاد الاتحادية فى برن عاصمة سويسرا .

● لماذا ؟!

● يقول الدكتور صلادين :

لان سويسرا تضم اربعة اصول قومية مختلفة . فرنسيين ، المان ، ايطاليين ، رومان ولكل منهم زوق خاص وعادات استهلاكيه خاصة . والشعب هناك بوجه عام على درجة عالية من الوعى والثقافة . وعندما يشترى سلعة ما فإنه يشترى بمقاييس معقده جدا . تشترك فى صياغتها القيم المتقدمة والجمالية والوظائف التى تؤديها السلعة وغيرها .

وعادة ماتخضع السلعة لتجربة المواطن السويسرى فترة من الزمن . فإذا نالت ثقته واعجابه فإنه لايتخلى عنها بسهولة ، وكثيرا مايتحول الى داعية ومروج لها .

ويضيف : ونحن فى وزارة الاقتصاد ندرك صعوبة التصدير الى اسواقنا ، خاصة بالنسبة للدول النامية . لهذا وضعنا برنامجا لزيادة الصادرات من بعض الدول المختارة وفى مقدمتها مصر .

البرنامج ينتقى عددا من السلع التى تتمتع بميزات انتاجية خاصة فى مصر ، ويقوم بدراسة فرص تسويقها فى سويسرا .

اهم السلع المنتقاه : المنسوجات القطنية . الموالح . الخضروات . الفاكهة . المنتجات الجلدية . دخان النخيلى والاثاث .

الدراسة متعددة الخطوات . تبدأ بعرض السلع للمعاينة والتجربة وقياس مدى الاستجابه وردود الفعل ... يتم فى خطوة تالية تحليل البيانات واستخلاص النتائج .. يرافق ذلك توفير البيانات اللازمة للمصدر المصرى عن الذوق السويسرى فى كل مقاطعة ، والعادات الاستهلاكية للسكان ومتوسط الاسعار وفرص العرض والتسويق وقائمة كاملة للشركات المتخصصة فى الاستيراد والتوزيع .

كل هذا يترجم الان الى اللغة العربية ليكون جاهزا للمصدرين المصريين .

ويضيف الدكتور صلادين :

هذه المعلومات لاتكفى وحدها لابد ان يحتك المصدر بالسوق . وان يتعرف على مفاتيح الاستيراد فى بلادنا .. اقصد مجموعة الشركات المتخصصة فى استيراد هذا النوع من السلع ..

وفى سويسرا . عادة ، يوجد ٥ او ٦ شركات تتخصص فى استيراد مجموعة سلعية معينة . وهى شركات متنافسة . ولكل منها استراتيجية واهداف .

واذا استطاع احد المصدرين ان يضمن التعامل فى واحدة منها . فإنه بالتأكيد يضمن حصة فى السوق السويسرى .. ولكن بشرط الاستجابة للشروط المعقدة ، ان يحافظ على هذه الاستجابة .

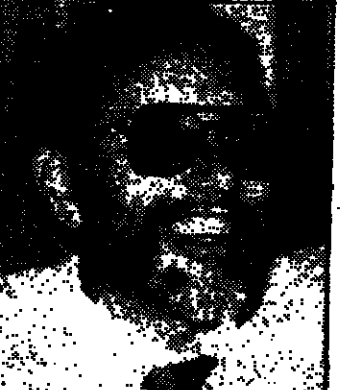
وهناك اكثر من سبب يدفع الحكومة السويسريه الى تمويل برنامج تشجيع الصادرات منها :

● ان علاقتنا التجارية مع مصر نشيطة جدا . اجمالى الصادرات السويسرية الى القاهرة ٤٠٠ مليون فرنك . اجمالى الصادرات المصرية إلى برن ٨٠ مليون فرنك .

والنتيجة : فائض تجارى سنوى لصالح سويسرا . ونحن نعتقد ان الفائض الكبير ليس فى صالح سويسرا . ولافى صالح حرية التجارة . ولافى صالح تحسين التبادل التجارى الدولى . ونعتقد ان التجارة الجيدة لايجب ان تكون فى اتجاه واحد .. لابد ان تكون متوازنة فى الاتجاهين التصدير والاستيراد ..

يضاف الى ذلك ان القاهرة فى تقدير برن - من اكثر دول العالم تقدما ، وتأهيلا الى التصدير الى العالم المتقدم . وان لديها مجموعة كبيرة من السلع ذات الميزات الخاصة . وانها تستطيع بهذه السلع ان تنافس الاخرين وتتفوق عليهم وان من العدل تشجيع تصدير هذه السلع المتميزة لزيادة حجم الصادرات الى بلادنا .

وقد نجحت بالفعل الخطوات الاولية لزيادة الصادرات تجربة عرض المنتجات المصرية فى سوق بازل الدولية تؤكد ذلك ان الحكومة السويسرية تشجع المنتجين المصريين على عرض منتجاتهم فى هذه السوق الشهيرة التى تعقد كل عامين وتساهم بحصة مالية فى تكاليف العرض وايجار الجناح وبعض التكاليف الاخرى .



بيتر صلادين

واشتركت مصر بالفعل فى دورة ١٩٨١ .. اجمالى مبيعاتها ٤ ملايين فرنك . هذا الرقم ارتفع الى الدورة الثانية الى ٨ ملايين فرنك عام ١٩٨٣ .

اذن الفرصة قائمة . وهى فرصة كبيرة لاكتساب خبرة التصدير الى الدول متعددة القوميات والازواق .

والدكتور صلادين لم يحضر الى القاهرة لمجرد مناقشة برنامج تشجيع الصادرات . بل جاء لمهمة اخرى تتعلق بتوزيع القروض والمساعدات السويسرية على المشروعات المصرية .

وتقدم سويسرا الى العالم الثالث نوعا من المساعدات تسمى القروض المختلطة . تساهم فيها الحكومة السويسرية بنحو الثلث . والقطاع المصرفى بنحو الثلثين . حصة الحكومة عادة تقدم بلا فائدة وتسدد خلال ٢٥ عاما مع فترة سماح تمد عشر سنوات . وحصة المصارف تمنح بمعدل فائدة ٦ ٪ وتسدد خلال عشر سنوات ..

وقد وقعت مصر وسويسرا اتفاقا فى مارس الماضى يقضى بحصول القاهرة على ٩٠ مليون فرنك من القروض المختلفة منها ٣٠ مليونا من الحكومة و٦٠ مليونا من البنوك .

وتخصص القروض لتمويل نوعين من مشروعات التنمية .. والمشروعات الانتاجية والبنية الاساسية . وبرنامج التدريب والمساعدات الفنية ونقل التكنولوجيا . ويتم إختيار المشروعات بأتفاق الطرفين وطبقا للاهمية الاستراتيجية فى عملية التنمية .

وفى هذا المجال اتفق الطرفان على تخصيص ٤٠ مليون فرنك لبناء مصنع حديد للمسبوكات المعدنية لحساب شركة النصر للمسبوكات . كما تقرر تخصيص جزء من القرض لحساب احد مشروعات الاسمنت . وجزء ثالث لمشروعات شبكة المياه والصرف الصحى وحصة رابعه للكهرباء .

وتم فى نفس الوقت تخصيص ١٣ مليون فرنك لتمويل مشروعات القطاع الخاص الصغيرة والمتوسطة ، عن طريق بنكى التنمية الصناعية والتنمية الزراعية .

ولاتتميز سويسرا بأنها سوق صعبة للتصدير فقط ، بل هى سوق صعبة للاستيراد .. واسعار المنتجات هناك عالية بمعدلات ملموسة بالقياس الى الاسعار الاوربية ..

والاسعار عادة تمثل قيدا على القرار المصرى والسؤال الان : هل اتفقت الحكومتان على ترتيبات خاصة بالاسعار ..

يجيب الدكتور صلادين قائلا :

لاليس هناك اى اتفاق بشأن الاسعار . لان الحكومة فى برن لاتملك سلطة التدخل فى مجريات الاسعار ولكننا نشجع الجانب المصرى عادة على طرح المشروع المختار فى مناقصة دولية . على ان تتقدم الشركات السويسرية بعروض للتنفيذ . فإذا جاءت العروض السويسرية اقل او فى مستوى العروض الاخرى ، ورأى الجانب المصرى ان يقبلها هنا تبدأ اجراءات إلتمويل .. ويتم الاختيار فى هذه الحالة برضا الطرفين وبدون التزامات مسبقة بضرورة التعاقد مع الشركات السويسرية .

وجهة نظر سلطان برن صريحة فى هذا الشأن . والقروض التى تخصصها للعالم الثالث يجب ان تخصص للتنمية وليس لترويج التجارة .. بعكس مايحدث فى الدول الاخرى التى تشترط مقدما ان يتم التعاقد فى اسواقها .

حسن المفتى
إعادة تنظيم الطيران بين مصر والسعودية

حسن المفتى المدير العام لمصر للطيران لمنطقة السعودية .. يقول إن حركة الطيران بين مصر والسعودية ، بطبيعتها ، حركة فريدة لايوجد لها نظير سواء على مستوى العالم العربى أو العالم الخارجى ..

يوجد أكثر من مليون مصرى وعائلاتهم فى السعودية .. وأيضا لآلاف السعوديين مصالح حيوية فى مصر بالاضافة إلى الكثير من السعوديين الذين يذهبون لمصر من إجل السياحة وقضاء أجازتهم فى مصر ..

ويصل عدد الركاب الذين يتم نقلهم بين مصر والسعودية إلى مليون و«٢٠٠» ألف راكب سنويا ..

بدأت الآن مصر للطيران - بعد استكمال أسطولها من الطائرات مراجعة جميع الاتفاقيات الثنائية مع مختلف شركات الطيران الوطنية فى مختلف الدول لتحصل على حصتها الطبيعية من حركة نقل الركاب وهو مايسمى «بمناصفة الحركة المنقولة» وهذا مايتم الآن مع الخطوط السعودية ..

ويضيف إنه للتغيرات الكثيرة التى أدخلت على هذه الاتفاقيات فانه سيتم عقد اجتماع موسع فى منتصف هذا الشهر لإعادة تقنين هذه الاتفاقيات القديم منها والحديث لوضع اتفاقية شاملة لنقل الركاب بين الشركتين «مصر للطيران والسعودية» فى ضوء تلك المتغيرات ..

تتولى الآن الخطوط السعودية نقل الركاب من الرياض وجدة والمدينة المنورة ومصر للطيران تنقل الركاب من جدة والظهران إلى القاهرة والاسكندرية بالاضافة لنقل الحجاج المصريين .. وتنقل السعودية المدرسين المصريين العاملين فى السعودية من وإلى مصر ..

حسن المفتى من مواليد ١٩٣٩ بالقاهرة وحصل على الثانوية العامة عام ١٩٥٦ وليسانس الحقوق من القاهرة ، وماجستير فى القانون العام عام ١٩٧٤ ..

حسن المفتى

فاروق ناجى

كيف يصور سيناء

عندما تبدأ رحلة الفنان مع الحياة .. ويمد بصره من حوله .. تبدأ فى نفس الوقت رحلة موازية مع الالم والمعاناة .. وسرعان ما تتداخل هذه الرحلات .. بين الداخل والخارج .. بين الذات والعالم .. ومن خلال هذا الاحتكاك الساخن يولد الابداع الفنى ..

والفنان فاروق ناجى ابن سيناء التاريخ والارض والانسان .. يقدم يوم الاحد القادم فى قاعة اخناتون بمجمع الفنون بالزمالك .. حصيلة رحلاته الدائمة .. مع النفس والمكان .. خلال السنوات الاربع الماضية .. لان معرضه الاخير فى القاهرة .. أقيم عام ١٩٨١ بقاعة السلام .

تخرج فاروق ناجى عام ١٩٦٩ فى كلية الفنون الجميلة قسم التصوير .. ثم جند بالقوات المسلحة

بعد تخرجه حتى عام ١٩٧٤ .. اى انه : اشترك فى حرب اكتوبر (١٩٧٣) .

الى جانب معارضه الخاصة .. فى القاهرة واسيوط والزقازيق .. إشترك فى العديد من المعارض الفنية الجماعية .. كما مثل مصر فى معرض بينالى : أسبانيا للشباب مرتين متتاليتين وبينالى الاسكندرية عام ١٩٨٣ ..

شارك عام ١٩٨٠ فى معرض الفن المصرى المعاصر بالسودان وله مقتنيات فى متحف الفن الحديث بالقاهرة .. ومجموعات خاصة فى المملكة السعودية والولايات المتحدة الامريكية .

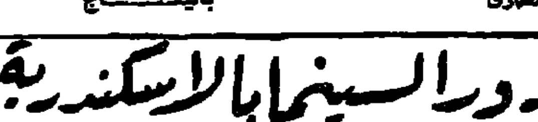
دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٣٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
● كايرو بالاس - تليفون - ٧٤٥٣٥٠
النمر الاسود
احمد زكى - وفاء سالم
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الحريف
عادل امام - فردوس عبد الحميد
● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى - ليلى علوى
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز - مديحة كامل
● ادوبيس - تليفون - ٨٥٢٦٥٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبد العزيز - مديحة كامل
● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٣
ولكن شيئا ما يبقى
مدينة الاشباح
● الفونتانا - تليفون - ٧٦٠٢٤١
الشيطان يغنى
شراسة الانتقام
● سفنكس - تليفون - ٨٠٤٠١٧
حادى بادى
سائد المسوت
● حديقة النصر - تليفون - ٩١٤٣٩١
التوحشة والعملاق
للحترفات وعصابة الشيطان
● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
رجل وطفلان
الرجل الخارق

● دوللى - تليفون - ٧٠١٢٣٧
ولكن شيئا ما يبقى
قاهر الوحوش
● الحرية بالخانكة
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى - ليلى علوى
● الصفا
الشيطان يغنى
كنج كونج
● مدينة نصر - تليفون - ٨٤٥٤٦٧
احترس من الخط
عادل امام - لبلبة

مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٢٢٤٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
● هليوبوليس - تليفون ٨٩٣٦٤٧
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبد العزيز - ميرفت امين
● هونولولو
العاب ممنوعة - الشيطان يعظ
● الحمراء - تليفون - ٨٩٩٨٦٦
ولكن شيئا ما يبقى
● نورماندى الصيفى - تليفون ٨٦١١٢٥٤
حلقة الانتقام - شبح الرجل القط
● نورماندى الشتوى - تليفون ٨٦١١٢٥٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى - ليلى علوى
● حديقة نورماندى - تليفون ٨٦١١٢٥٤
حديقة الاطفال - تنى حلاوة
باتيناج



دور السينما بالاسكندرية

● ريو - تليفون - ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد - محمود عبد العزيز
● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
لبلبه - عادل امام
● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
الاشقياء
مديحه يسرى - يونس شلبى
● ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
حادى بادى
سنيورا - سمير غانم
● فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
شوارع من نار
مديحة كامل - نور الشريف
● الحرية - تليفون - ٢٩٦٧٢٢
حادى بادى
سنيورا - سمير غانم
● اوبرا - تليفون - ٣٤٠٢٥
شوارع من نار
مديحة كامل - نور الشريف
● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩
شوارع من نار
مديحة كامل - نور الشريف
● ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
وحوش الميناء
خدعة الشيطان

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
المخطوف
تأليف مختار العربى — اخراج . مجدى مجاهد

مسرح الشباب يقدم
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
شباب على طول
تأليف : ابراهيم الدسوقى — اخراج : رشاد عثمان

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية
إحذروا
تأليف : محفوظ عبد الرحمن — اخراج : ابو بكر خالد

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم
زى ما تحب
ترجمة واعداد د . سمير سرحان — اخراج حسن جمعة

المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف . على سالم — اخراج سعد اردش

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشريفة
تأليف احمد عليفى — اخراج عبد الغنى زكى

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف . صلاح جاهين — الحان سيد مكاوى
اخراج . صلاح السقا .

الفنون الشعبية

السيرك القومى بالعجوزة
متنوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
الاسكندرية بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته رائدة الاسود محاسن الحلو

سيرك القاهرة — براس البر
الميزان الطائر . ابراهيم الحلو الياميوك المعلق : فاطمة زكى
الاكستريك محمود رجب — الساحر . د . سعيد
الاسود والنمور والفهود والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب . محمد محمد الحلو المدير وهيب محمد لبيب

سينما مودرن بشبرا
تزوير فى اوراق رسمية
مرفت امين - محمود عبد العزيز
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام
في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موديل مع فرق الفنون الشعبية شاى النهروندى ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت. ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ ٨٥١٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبسن خصة جديدة لترواد مجنا

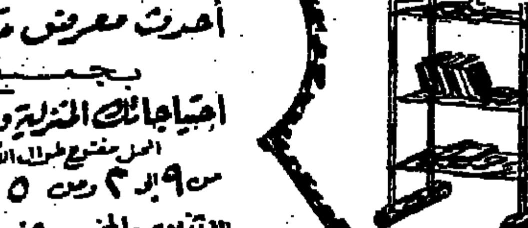
مدينة غرناطة السياحية
روكسى - مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٢ - ٦٨٢٨٠٤
الصالة الحمراء - سوبر نايت كلب - المطرب عادل خيرى — فاطمة عبد الرافصة / مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته — اوركسترا دى ستار والمغنى : هكتور
ستريو هيردى تونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية
التنسية مطعم شرقى — ماكولات شرقية وغربية
بتسريا : عجائن ايطالية — سندوتش وحلوانى

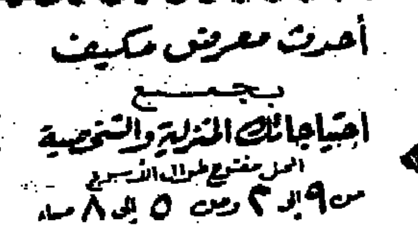
★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار — محمد منير — فرقة يحيى خليل - عمر فتحى — الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد — هيام وجدى — فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسيونس مع المغنية سو والمغنى ايمن

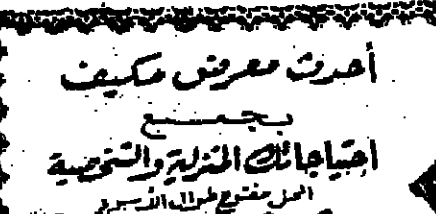


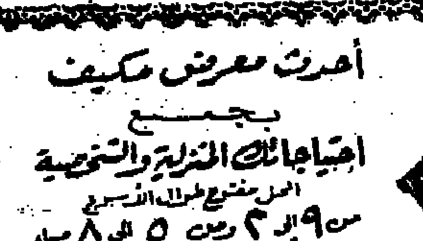












حديث عن الداخل :

الحكومة .. والمشاركة الشعبية ..

بقية ص ١

تغيير هذا الواقع .. والخروج عليه هو الرهان الحقيقى ..

هو التحدى أمام كمال حسن على وحكومته .. هو رهانه .. طريقه .. مهمته الوحيدة ، ولا شىء غيرها ..

صحيح أن المعادلات امام الحكومة ورئيسها معقدة .. صعبة .. متناقضة ، ومتداخلة ..

فالمطلوب منه « أن يصنع من الفسيخ .. شربات » ..

ومن هنا تأتى أهمية الرهان .. التحدى .. وصعوبته

● مطلوب .. « ضغط الانفاق » .. لكن فى نفس الوقت « الارتفاع بمستوى الخدمات » ..

● مطلوب .. « ايجاد فرص عمل جديدة » لاستيعاب طوابير الخريجين .. ومن هم فى سن العمل » .. وفى نفس الوقت ادارة شركات القطاع العام ومؤسساته على أسس اقتصادية سليمة ، تحقق توازنا معقولا بين العائد ، وبين رأس المال المستثمر فى هذه القطاعات ..

● مطلوب .. « عدم تحميل أصحاب الدخول الصغيرة ، والمحدودة ، اية اعباء جديدة .. بل على العكس تخفيف العبء عنهم » ..

وفى نفس الوقت « لابد من اعادة النظر فى موضوع الدعم » ..

● مطلوب .. « ربط الاجور بالاسعار » وزيادتها » .. وفى نفس الوقت يجب اتخاذ كل الاجراءات » التى تمنع زيادة التضخم وتحاصره ..

هذه .. وغيرها الكثير .. تبدو .. « وكأنها الشىء وضده » .. أو نقيضه ..

تبدو ، وكأنها المستحيل ..

من هذا المستحيل .. تبدو عبقرية العمل .. عظمة الانجاز .. « حلاوة التحدى » .. لمن يريد أن يتصدى .. أن يواجه .. أن يحل المشاكل .. أو على الاقل .. لمن يريد أن يبدأ « مشوار الحل » .. على أسس علمية » ومن واقع نظام سليم ..

● ● ●

لقد حرص مبارك أن يشارك — ومنذ البداية — فى بحث موضوع الميزانية ، ومناقشتها ، فى مراحلها المختلفة .. حتى انتهى الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، من وضع اللمسات الاخيرة ، وتقديمها فى شكلها النهائى أمس ..

وخلال البحث .. والدراسة .. والمناقشة حرص مبارك .. أن يحدد المعالم والتوجهات .. أن يترك أمام الفنيين » والمستشارين ، رجال المالية والتخطيط » والاقتصاد » من الوزراء » بوصلة .. ، تكون المؤشر ، ودليل العمل ..

« بوصلة » .. ذات اتجاه واحد .. « العدالة .. والانتاج » .. » مع تمسك كامل بالخطة .. واصرار على محاربة الاسراف .. والقضاء على الروتين ..

حرص مبارك ان يؤكد فى لقاءاته .. واجتماعاته .. وتوجيهاته ، على حقيقة .. أن الطريق الى زيادة الانتاج ليس ، بالقرارات والاجراءات ، واللوائح ، والقوانين المكتبية ليس بالصرامة ، والشدة « الورقية » .. المتمثلة » فى توقيع جزاء » أو عقوبة خصم أو وقف أو تحقيق .. ادارى ..

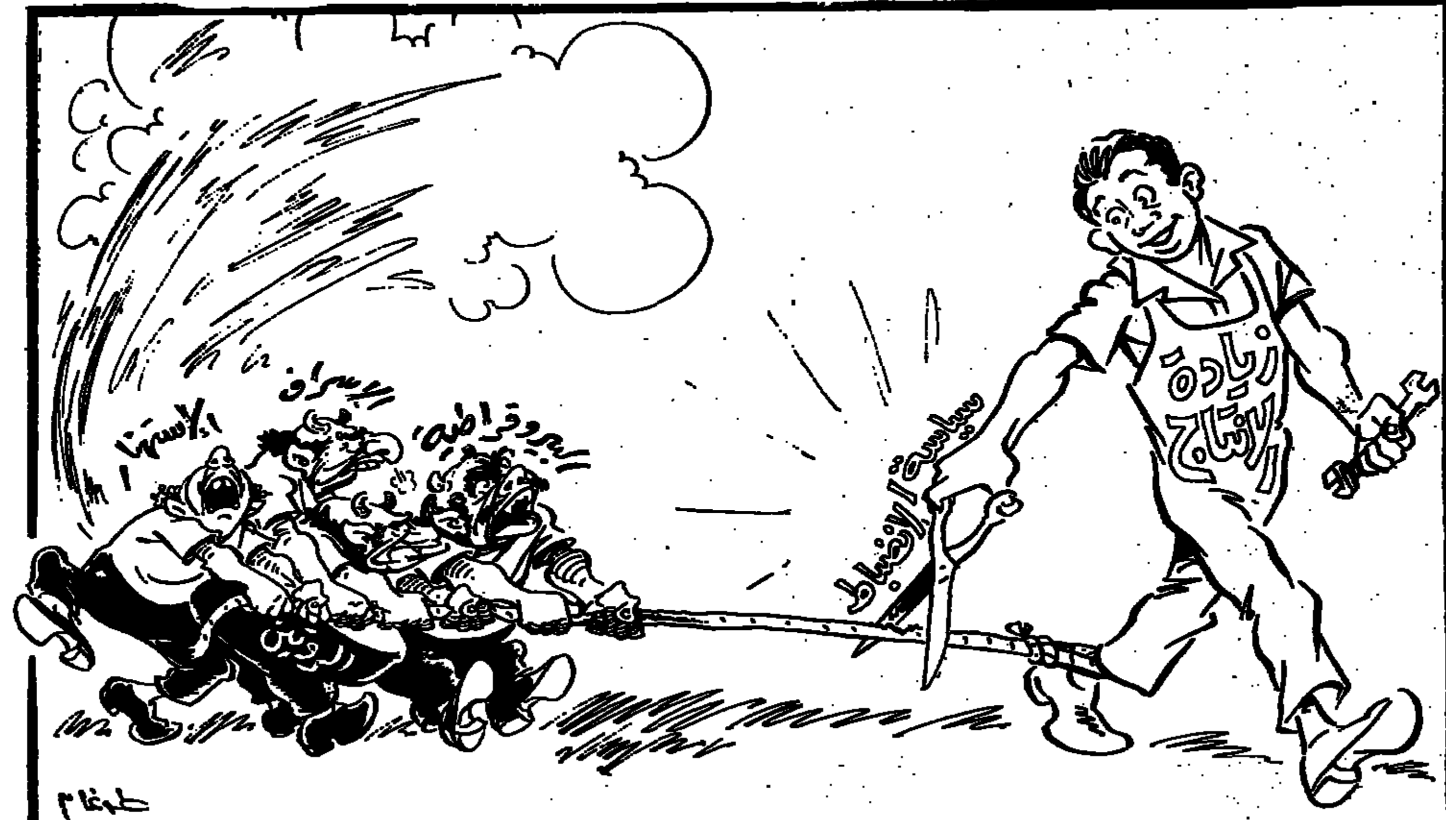
انما طريق الانتاج .. طريق زيادته .. » تحسينه » وجودته » هو النزول الى الموقع .. موقع العمل ..

الطريق .. نزول المسئول .. أكبر مسئول — فى اختصاصه — ..

ولم يترك الرئيس الامر » ليكون مجرد دعوة .. رغبة .. مزاج شخصى ..

بل جعلها نوعا من الفريضة » واجب أداؤها » وممارستها .. وذلك يوم قرر بنفسه النزول الى المواقع .. يوم قرر الذهاب الى المصانع » والحقول ..

يوم تفقد الواقع .. وتحسس الانتاج ونوعيته » ومستواه ..



وبحث مع العامل ، والمسئول ، المشاكل ، والمعوقات .. كما بحث وسائل النهوض والانجاز ..

● ● ●

من واقع هذه الحقيقة ، .. يتأكد أن الطريق الى الحل .. هو الانتاج .. زيادة الانتاج ، وجودته .. بالنزول الى المسرح .. مسرح العمليات ..

وهذه الحقيقة ، تدفعنا الى الخوض فى « المحظور » .. محظور نتجنب جميعا « حكومة .. وأهالى » .. الخوض فيه ..

والمحظور .. هو محظور الدعم ..

لايكاد يخلو عام دون الحديث ، تصريحا أو تلميحا عن هذا الموضوع ، خاصة فى « موسم » الميزانية ..

وكم يبدو الحديث « متناقضا » .. ، مترددا .. فى بعض الاحيان .. لايكاد المرء يتقدم خطوة للدخول فيه بصراحة ، الا ، ويعود الى الوراء خطوات ..

والحديث دائما ملىء ، بهذا النوع من المعادلات « المتناقضة » .. » التى اشرنا الى البعض منها فى بداية هذا الحديث ..

كالضيق من « حجم الدعم » .. » « وثقله » .. الذى يرهق الميزانية ، ويحجم فرص التنمية ..

والتأكيد فى نفس الوقت على عدم المساس بأسعار السلع الجماهيرية ، التى تمس السواد الاعظم من الشعب ..

وما دمنا قد اقتربنا من « المحظور » .. » ودخلنا فى « خضمه » .. فلا بأس من تناوله بمزيد من الصراحة ..

— قد تغضب الحكومة فى جانب منها ..

— وقد تغضب « الاهالى » .. ، فى جانبها الاخر ..

● بصراحة .. ليس أسهل على اى مسئول أو حكومة من اتخاذ اجراء مكتبى ، ينقل به رقما ما ، من خانة الى أخرى ، فى جدول للميزانية ، أو الموازنة ..

● وليس أسهل على مسئول ، أو حكومة .. أن تتخذ قرارا برفع سعر هذه السلعة أو تلك ، وما قد يتبع ذلك من ارتفاع لاسعار الخدمات ..

● ليس أسهل .. من قرار حكومى برفع الضرائب » والجمارك .. قرار تنعكس آثاره على من يتم التحصيل منهم من المنبع .. بينما المتهربون ، أصحاب الدخول العالية » والمتزايدة فى مأمن » أو « مهرب » ..

مثل هذه القرارات » والاجراءات ، رغم اهميتها » وضرورتها ، تبقى ، قرارات ، واجراءات سلبية ..

اجراءات سلبية ، لانها لا تضيف جديدا ..

الاضافة الحقيقية .. فى زيادة الانتاج .. فى تحسينه وجودته .. فى زيادة معدلات التصدير .. فى تقليل الواردات .. فى احلال الانتاج المحلى الممتاز .. محل الانتاج الاجنبى ..

الاضافة .. فى تحسين الاداء .. فى الاستغلال الامثل للطاقات والقدرات .. فى توظيف جميع الامكانيات .. فى محاصرة التسيب .. وتقليل الفاقد ..

الاضافة .. الا نترك شبرا من الارض الزراعية ، دون أن نغطيه بخضرة نافعة ..

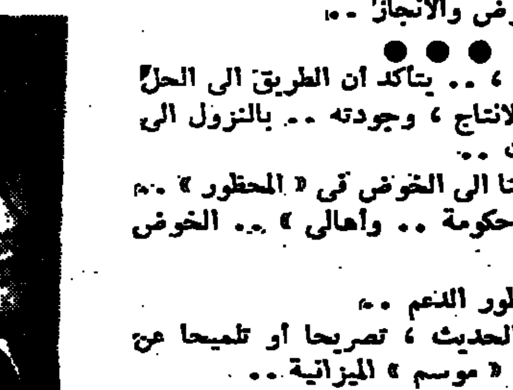
الاضافة .. أن ينساب الشارع المصرى » فلا نفقد كل يوم ، اعصابا يحرقها الحر والزحام ، وتذهب الى مواقع العمل » وقد استنفدت ما لديها من طاقة وقدرة على العطاء ..

ان ينساب الشارع ، فنوفر كل يوم مليون جنيه تضيع ثمنا ، لبنزين يحترق فى شارات المرور ، وانهيار الشوارع المكدسة ..

● ان عطاء الاجراء « السلبى » .. المكتبى مهما علت اهميته » وتحتمت ضروراته ، لاتقدم مخرجا » أو بديلا .. أو حلا لازمات ومشاكل ، هى فى الحقيقة والواقع معقيلات ..

احمد رشدى
وزير الداخلية


صلاح حامد
وزير المالية


وجيه شندى
وزير السياحة

● المخرج والاضافة ، فى التطوير والتحديث ، لاساليب العمل ، والانتاج ، والادارة ..

● فى التطوير » والتحديث لوسائل الانتاج .. فى الزراعة ، والصناعة .. فى تجديد المصانع وتطويرها بحيث يكون الانتاج قادرا على المنافسة ، فى الداخل أولا .. وفى الخارج ..

ثم نعود الى الدعم — رغم الحساسية والحرج — لا احد يجادل ، أو يشكك فى حق الجماهير — من اصحاب الدخل الصغير والمحدود — » فى دعم حكومى يضمن وصول السلع الاساسية الى أيديهم ، « وأفواههم » .. ، بأسعار معقولة تتناسب وامكانياتهم ..

— ولا احد يشك ايضا .. فى أن عددا هائلا من القادرين — مستهلكين شخصيين ، واصحاب أعمال — يحصلون على هذه السلع ، بنفس الاسعار التى تصل بها الى غير القادرين ..

بل الاكثر من هذا .. فضخامة استهلاك القادرين » لتدنى اسعار بعض السلع ، يقطع طريق هذه السلع الى المحتاجين ..

من هنا الحاجة الى « الصيغة العبقرية » ..

« الصيغة الفذة » التى تضمن استمرار الدعم

بحيث يصل الى محتاجيه ..

وتحرم منه القادرين الذين يتوجب عليهم مشاركة

اكبر فى تحمل الاعباء ..

● ● ●

لقد لمس كمال حسن على مجموعة من القضايا » حينما تولى رئاسة الوزارة .. قضايا ليست جديدة .. وانما ربما كان التناول وطريقته .. ربما كان الاهتمام وحجمه هو الجديد ..

القضايا فى مظهرها الخارجى ليست ، قضايا انتاج لكنها فى الحقيقة مرتبطة بالانتاج ، وملاصقة له ..

لمس كمال على موضوع المكاتب الحكومية .. القدم .. عدم النظافة .. قلة الراحة .. لمس المكان والجو المحيط » وعلاقة الموظف بالمكان والجو .. وتأثير هذا على شكل الاداء ومستواه ..

تأثيره على « الانسياب » .. الادارى » بمعنى « حركة مرور » .. » الاوراق ، والاجراءات .. ، حركة التأشيرات والاعتمادات .. تعطيل المصالح او الانجاز .. وهو ما يدخل فى نطاق ما نسميه بالروتين

والواضح .. أن « حركة المرور الادارية » .. لا تقل عقدا » ومعوقات » عن « حركة المرور » .. العادية فى الشارع ..

واذا كانت بدائل المرور فى الشارع رغم كثرتها محدودة فبدائل « المرور الادارى » .. ، محدودة أيضا » رغم « اختراع » .. ما يمكن أن نطلق عليه ، اسم « الجهاز الادارى الموازى » .. المتمثل ، فى « المخلصين .. والمشهلاتية » .. ومكاتب « العلاقات » ..

والظن .. بل الاعتقاد .. أن الاهتمام بهذا ومشاكله .. عنصر انتاج هام ..

● اهتم رئيس الوزراء ايضا بموضوع النظافة .. لاتبدو أيضا غير انتاجية ..

لكنها عنصر انتاج فى المقام الاول .. هل نذكر .. وكيف أن ظهور ما يسمى ، بأمراض الصيف .. النظافة ، قد يكلف الدولة عشرات الملايين من .. والادوية لمحاصرة هذه الامراض الطفيلية التى لا « القذارة » ..

كيف أن مثل هذا « النتاج » الطفيلى ، يتس.. حرمان الموسم السياحى ، من مئات الملايين لاح.. من المجىء الى مكان « تحوم حوله شبهات المرض ..

هل نذكر أن مصر بامكانياتها السياحية الهائلة دخلها السياحى فى العام الماضى ٣٥٠ مليون جنيه من حد أدنى مقدر يصل الى ٢٥٠٠ مليون جنيه يعادل عشر الدخل القومى .. فى الوقت الذى دخل دول أخرى الى ما يعادل ٣٠٪ من الدخل ..

● أعطت الدولة والحكومة اولوية ايضا لمو.. أصبح فى حكم المرض المزمن ، الاسكان .. يبدو هو الاخر ، وكأنه عنصر غير انتاجى .. الثانية ، والسريعة ايضا تؤكد اهميته كعامل .. من عوامل الانتاج ..

فالمسكن ، هو البداية الحقيقية للانتماء .. و.. الدخل الشرعى للعمل ، والالتزام ، والاحساس بـ.. المسكن هو الاستقرار .. ولا بناء ، الا من منـ.. آمن ..

الحديث عن هذه القضايا كثير .. والامثلة ..

● ● ●

وتبقى دائما حقيقة ان المشاكل كثيرة ..

ضخم ..

والتحدى يفرض نفسه على الامة .. على

باكمله ..

التحدى يفرض تعبئة شاملة .. ليس لقوى

والحزب الحاكم ..

وانما تعبئة وطنية حقيقية ..

تعبئة تقوم فيها احزاب المعارضة ، وحزب

بمشاركة كاملة ، فى التحدى ، والتر..

للمشاكل ..

فالمساهمة الشعبية الحقيقية فى كل مجال .. موقع هى المفتاح الصحيح للحل .. فمهما بذل باجهزتها من جهد .. دون مشاركة الناس » مقـ.. الجهد بالفشل ..

اذا نزل احمد رشدى بهمته ، ورجاله الى الشـ.. وترتيبه ، دون تجاوب المواطنين .. سيضيع وتفتر الهمة .. ويشيع اليأس .. والقياس

المطلوب .. هو قبول التحدى مهما عظم

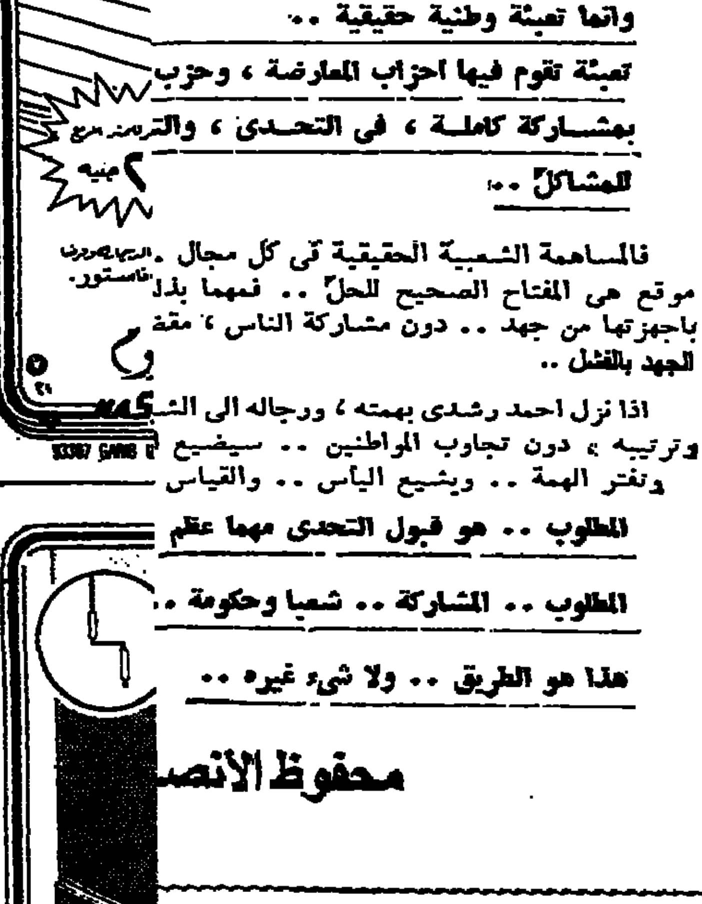
المطلوب .. المشاركة .. شعبا وحكومة ..

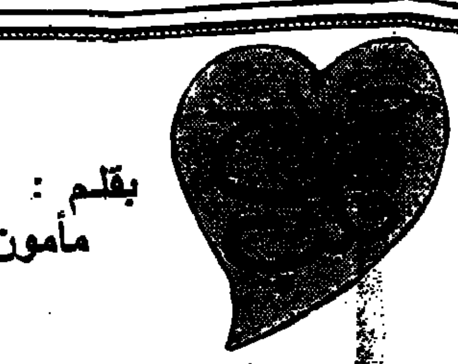
هذا هو الطريق .. ولا شىء غيره ..

محفوظ الأنصـ..

محمد عبد الوهاب
وزير الصناعة

يوسف والى
وزير الزراعة





بقلم :
مأمون الشناوى

سارع بإعلان الخطبه .

□ المعذب ... ل . م . ع . - الشرقية

أحببت بنت عمك وتمنيت الارتباط بها ، لكنك كنت تخشى أن تفاتحها لأنك تحمل مؤهلا متوسطا بينما هي في دراستها الثانوية وكنت تشعر بغرورها وهي تعبر عن أحلامها قائلة ... سوف تصبح طبيبة !

وقد اكتشفت ... يوم أنها تبادل الحب سائق أوتوبيس حين وقع في يدك مصادفة خطاب موجه ... السائق تبثه فيه حبها وولعها به فأراحك هذا الخطاب من التفكير فيها .

ومضت ... وهي تتلكأ في دراستها إلى أن حصلت على مجموع متواضع ألحقها بمعهد ... ل منه على مؤهل فوق المتوسط .

أما أنت ... فقت إلى عمل بأحدى شركات الاستثمار براتب لايقل عن راتب وكيل وزارة .

ومنذ ظفرت بهذه الوظيفة بدأت هي وعمك وزوجته ينظرون إليك نظرة اعزاز وإكبار ويرحبون بك باعتبارك الزوج المنتظر ...

ولايزال ... بها للسائق في حوزتك وهو كل ما يذكرك بها وينفرك منها .

وقد وقع اختيارك على فتاة أخرى وجدت فيها كل ما تصبو إليه في شريكة حياتك .

ورأى أن ... فيما أخترت فأقلل من زيارتك لعمك حتى تتجنب أى أحراج وسارع باعلان خطبتك على فتاة أحلامك ليتبدد أمل عمك وزوجته وابنته فيك !



□ الحائرة ... ق . م . ب - الاسكندرية !

يشك في ... فاتك دون أى سبب ويترجم اى نظرة أولفتة منك على أنها خيانة له وهذا دليل ... أنه لايثق فيك قبل أن يرتبط بك .

ومادام هذا ... حاله فلا أظن أنه سوف يتقدم ليطلب يدك بعد ثلاث سنوات كما وعدك ...

ونصيحتى ... ليك ألا تنتظريه فتبادل الثقة بين الزوجين هو أساس السعادة الزوجية . ... انعدمت هذه الثقة أصبحت حياتكما جحيما !

★ ★ ★

□ المعذبة ... ا . م - الاسكندرية !

صارحك ... عمك بحبه ورغبته في الارتباط بك فتعلقت به ورفضت أى عرض للزواج من ... بين أعلى منه مركزاً ومؤهلا ...

وفى جلستك مع بنت عمك وبنت عمه أيضا اعترفت لك بأنه صارحها بحبه لها وكتب اليها ... حبه .

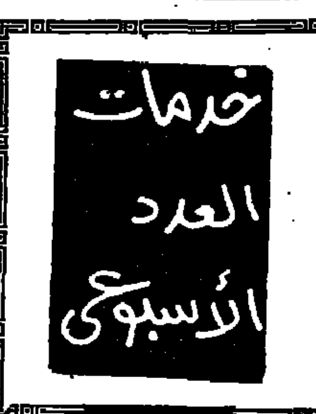
ورأى ... واثقة من صدق بنت عمك أن تتفقى أنت وبنت عمك على مقاطعته بعد أن اكتشفتما خداعه لكما .. وإذا سألكما عن سر تغيركما فلا تصارحاه بشيء !

★ ★ ★

□ ع . ... - روض الفرج :

اكتب ... الزواج ذاكرا مواصفاتك ومشيرا إلى الفتاة التى وقع إختيارك عليها ورقم ... ...

من حق أى انسان أن يحب ملكة جمال الكون
ومن حق الملكة أن تحب من تشاء !



مواصلات سريعه

□ □ أرسلت هيئة التليفونات .. رساله تؤكد إصلاح خطى التليفون ٩٨٠٩٣٩ و ٩٨٣٥٤٤ وجاءت الرساله في الوقت الذى حضر فيه صاحبا الخطين للشكوى من استمرار الأعطال !!!

هذه الظاهرة تتكرر كثيرا .. ليس فى سنترال الروضه فقط .. بل فى كل السنترالات وإن تم الاصلاح فإنه يستمر لأيام معدوده .. وهذا معناه إما أن الأعطال لايتم إصلاحها بالطريقة السليمة .. أو أن عامل الاصلاح وراء استمرار هذه الأعطال !!

وكان على هيئة التليفونات أن تتأكد أولا قبل أن تكتب رسالتها عن إصلاح الخطين ..

□ □ رساله من قارىء .. حان الوقت لهيئة التليفونات أن تغير اسم تليفون الألف جنيه من التليفون الفورى .. إلى تليفون فى يوم .. فى شهر .. فى سنه .. فى سنتين !

□ □ بمناسبة دخول أتوبيس الفيديو لأول مره فى مصر .. أرجو الا يأتى اليوم الذى يقوم فيه المسئولون بشركات نقل الركاب .. برد قيمة الفيديو إذا تعطل .. مثلما يحدث الآن فى أجهزة التكييف داخل الاتوبيسات ..

على هاشم

•••

محاضرات لطلبة الطب بثلاثين جنيها للدورة

يقدم مجمع الخدمات الاسلامية بشارع أبو الفرج بروض الفرج والتابع لجمعية منبر الاسلام محاضرات لطلبة وطالبات كليات الطب بأجر رمزى ٣٠ جنيها خلال الدورة ..

صرح بذلك صلاح منصور رئيس مجلس الادارة .

الدين يقول لك :

لماذا ذكر الله عرض الجنة ولم يذكر طولها ؟
إمرأة تهب نفسها لرجل .. ليس زواجا !

كتب شريف قنديل :

يجيب على الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبد العال شاهين عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسأل محمد عبد النور من كوم حمادة بحيرة .. قائلا :

يقول الله تعالى «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض» صدق الله العظيم .. فلماذا ذكر الله سبحانه وتعالى العرض ولم يذكر الطول ؟

● ● يقول الشيخ عبد العال شاهين :

ذكر الله سبحانه وتعالى العرض فى الآية ولم يذكر الطول وذلك لوجهين كما يقول الشيخ المراغى :

الاول : انه على حقيقته - وتخصيصه بالذكر تنبيها على اتساع طولها . فإن العرض فى العادة ادنى من الطول ، كما قال فى صفة فرش الجنة «بطائنها من استبرق» على ان الظهارة اعظم تقول هذه صفة عرضها فكيف طولها .

وقال الزهرى : انما وصف عرضها فأما طولها فلا يعلمه إلا الله تعالى هذا على سبيل التمثيل لا انها كالسموات والارض لاغير ، بل معناه كعرض السموات والارض » لاغير ، بل معناه كعرض السموات السبع والارضين السبع عندظنكم كقوله تعالى «خالدين فيها مادامت السموات والارض» اى عند ظنكم وإلا فهما ذائلتان .

والثانى : ان الله سبحانه وتعالى ذكر العرض مجازا عن السعة والبسطة ..

قال القفال : ليس المراد بالعرض هاهنا ما هو خلاف الطول ، بل هو عبارة عن السعة ، كما تقول العرب : بلاد عريضة ، ويقال هذه دعوى عريضة اى واسعة عظيمة - وخص العرض بالذكر - لانه يكون عادة اقل من الطول والمعروف ان ما اتسع عرضه لم يضيق وما ضاق عرضه دق ، فجعل العرض كناية عن السعة .

وقال الزمخشرى : المراد وصفها بالسعة والبسطة فشبهت بأوسع ما علمه الناس من خلقه تعالى وابسطه . والله اعلم .

ليس هذا زواجا

● يسأل محمد بدير اسماعيل من القاهرة .. قائلا :

وهبت سيدة نفسها كزوجة لرجل .. فهل يجوز هذا شرعا ؟

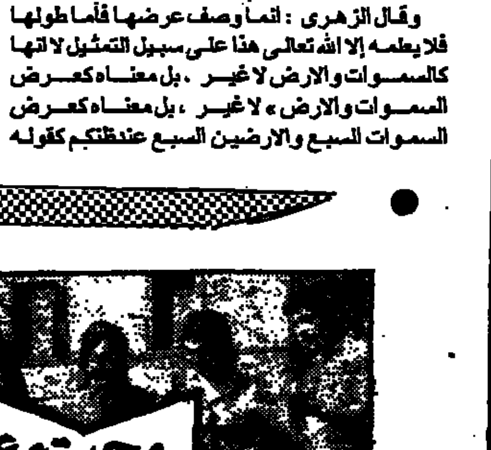
● ● يقول الشيخ عبد العال شاهين :

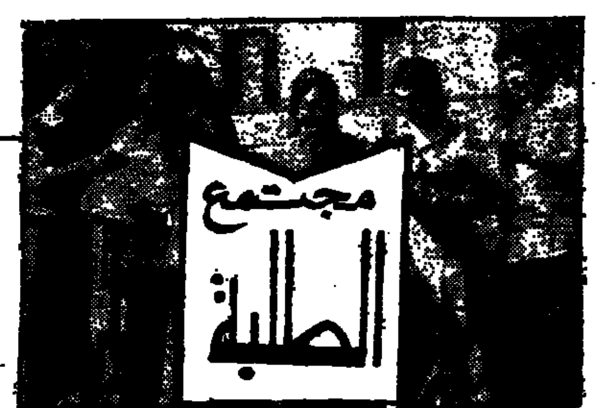
والظاهر من السؤال ان هذه السيدة وهبت نفسها كزوجة لرجل دون ان يستوفى العقد هذه الشروط ، فيكون هذا الزواج غير منعقد ولايترتب عليه اى اثر من اثار عقد الزواج الصحيح المستوفى لشروطه .

- وحينئذ لايجوز شرعا ان تهب سيدة نفسها كزوجة لرجل ، مادام العقد بينهما غير مستوفى هذه الشروط التى نوهنا عنها سابقا . والله أعلم .

إن المنصوص عليه فى مذهب الحنفية الجارى عليه العمل ان الزواج الشرعى ينعقد بكل لفظ وضع شرعا لتمليك عين الحال ، ومن هذه الالفاظ لفظ الهبة لكن بشرط ان يكون النكاح مقصودا من هذا اللفظ ، او يقوم قرينة على ذلك ، ويشترط ان يشهد على العقد شاهدان ان تتوافر فيهما الشروط المنصوص عليها فاهمان المقصود من العقد ، ولابد كذلك من المهر فإذا لم يسم فى العقد وجب مهر مثل الزوجة وغير ذلك من شروط انعقاده ونفاذه وصحته ولزومه شرعا .

الشيخ عبد العال شاهين









السبت القادم :

امتحانات التخلف بجامعة القاهرة

كتب : سيد عثمان :

تبدأ يوم السبت القادم امتحانات التخلف بكليات جامعة القاهرة .

اعلن الدكتور حسن حمدى رئيس الجامعة ان الامتحانات ستستمر لمدة اسبوع وستبدأ يوم السبت القادم بكليات الاداب والاقتصاد والعلوم والسياسة ودار العلوم ويوم ٢٠ اكتوبر بكلية الحقوق و٢٧ اكتوبر بالزراعة و٣ نوفمبر بالصيدلية و١٠ نوفمبر بتجارة القاهرة وبنى سويف و٢٤ نوفمبر بالفرقة الخامسة بكلية الطب البشرى .

واضاف الدكتور حسن حمدى ان النتائج ستعلن بعد اسبوع واحد من انتهاء الامتحانات حيث تجرى عملية التصحيح يوميا .

٦٠ فرصة عمل بالسعودية للأطباء والممرضات

٦٠ فرصة عمل للاطباء المتخصصين وغير المتخصصين وللممرضات بمستشفيات السعودية ووصلت الى القاهرة بعثة سعودية لانهاء اجراءات التعاقد والسفر خلال ايام .

يشترط فى المتقدمين من الاطباء المخصصين جميع التخصصات شهادة خبرة ٤ سنوات على الاقل مع شهادة الماجستير والمرتب شهرى يصل الى ١٢ الف ريال ، فى حين يصل مرتب «الممارس العام» الى ٨ الف ريال شهريا .

اما بالنسبه للمرضات فيشترط الحصول على بكالوريوس معهد التمريض ، او دبلوم التمريض مع خبرة ٤ سنوات على الاقل .. والمرتب ٤ الف ريال لحاملات البكالوريوس ، و٣ لحاملات الدبلوم .

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن محمد أحمد الشندى من بيلا كفر الشيخ يقول إنه يبلغ من العمر ٥٠ عاما ويريد شراء مدة بعد سن العشرين لتحسين معاشه .. ويسأل : هل من حقي شراء هذه المدة ؟ وعلى اى أساس سيتم حسابها ؟

□ الجمهورية :

وزارة التأمينات قررت فتح الباب لشراء مدد خدمة لتحسين المعاش على أن ينتهى قبول طلبات الضم فى نهاية ديسمبر القادم وعلى أن يكون الشراء على بداية أجر الاشتراك فى التأمينات . وعلى ذلك فمن حقك شراء مدة لتحسين معاشك :

□ المواطن محمد عبد العال الشريطى من ساحل سليم محافظة أسيوط - وزارة التأمينات أصدرت منشورا برقم ٤ فى ١٥ يوليو ١٩٨٤ يقضى بأن يجمع المستحق بين المعاش المستحق عن شهيد والمعاش المستحق له عن مؤمن عليه أو صاحب معاش آخر بدون حدود . وعلى ذلك فمن حقك الجمع بين المعاش المستحق لك والمعاش المستحق عن الشهيد .

حسن عثمان

صنف جديد من القطن يبحث عن اسم

كتبت سامية بولس

صنف جديد من القطن قصير التيله قصير العمر تم إستنباطه بمعهد بحوث القطن بالتهجين بين الأقطان المصرية وبعض الأقطان المستوردة من الاتحاد السوفيتى والصين والولايات المتحدة الامريكية ..

لم يطلق على الصنف الجديد حتى الآن اسم تجارى لأنه فى مراحل الانتاج الأولى ..

يتميز الصنف الجديد بقصر العمر حيث تصل مدة نضجه «من الزراعة حتى الجنى» حوالى ١٦٠ يوما فى مقابل ٢١٠ أيام للاصناف التى تزرع حاليا كما يتميز أيضا بكبر حجم اللوزه الذى وصل وزنها إلى ٥ ، ٤ جرام فى الوقت الذى يصل فيه متوسط وزن اللوزة فى الاقطان الحالية من ٥ ، ٢ - ٣ جرام .

يحقق هذا الإنجاز - كما يقول الدكتور محمد المغازى مدير مركز البحوث الزراعية - هدفين كبيرين :

● أولهما : زراعة محصولين رئيسين متتالين كالقمح ثم القطن فى نفس العام وفى نفس الارض .

● ورفع الانتاجية إلى درجة كبيرة الذى يساهم فيه كبر وزن اللوزه بدرجة ملموسه وهذا يؤدى إلى زيادة دخل المزارع وبالتالى الدخل القومى للبلاد .

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا .

□ توفى والدى وكنت احمل اعفاء مؤقتا لاعالة والدتى لانى الوحيد ولكن والدتى توفيت هى الاخرى فما موقفى ؟

عبد الفتاح زايد

● ● يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد : انت تستحق الاعفاء النهائى لكونك وحيد والدك المتوفى .

□ انا من مواليد ٦٦ توفى والدى وتزوجت والدتى وانجبت طفلين واعول شقيقتى .. فما موقفى ؟

خالد شاكر جمعه - الغربية

● ● انت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة شقيقتك القاصر وفى نفس الوقت تستحق الاعفاء النهائى لكونك وحيد والدك المتوفى .

□ انا طالب بكلية التجارة من مواليد ٥٩ .. اريد التقدم للتجنيد على الرغم من انه لم يتم فصلى .

ايوب عبد الغنى

● ● لايمكنك التقدم للتجنيد الا فى حالة فصلك او الحصول على المؤهل الدراسى او وصولك لسن ٢٨ ويمكنك التقدم للتجنيد على اساس انك حاصل على ثانوية عامة

جمال كمال

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨٢,١	٨٢,٩
ج. أسترلينى	١٠٧,٧	١٠٨,٨
م. ألمانى	٢٨,٥	٢٩,٨
د. كندى	٦٣,	٦٣,٦
ك. دانمركى	٧,٨	٧,٩
د. هولندى	٢٥,٢	٢٥,٥
ف. فرنسى	٩,٢	٩,٣
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٥	٤,٦
ك. نرويجى	٩,٩	١٠,
أ. برتغالى (١٠٠)	٥٢,٩	٥٣,٤
ك. سويدية	٩,٨	٩,٩
د. بلجيكى (١٠٠)	١٣٩,٨	١٤١,٢
ش. النمسا	٤,٣	٤,٧
ف. سويسرى	٣٤,٢	٣٤,٥
ي. يابانى (١٠٠)	٣٤,٠	٣٤,٣
ر. سعودى	٢٣,٣	٢٣,٥
د. كويتى	٢٧٥,٤	٢٧٨,٢
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٧,٥	٤٨,
ج. قبرصى	١٣٤,٩	١٣٦,٢
د. يونانية (١٠٠)	٦٤,٩	٦٥,٥
د. امارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالى	٦٧,٦	٦٨,٣
د. البحرين	٢٠٨,٢	٢١٠,٣
د. أردنى	٢٠٣,٢	٢٠٥,٢
د. عراقى	٧٦,٣	٧٧,١
ر. عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د. قطرى	٢١,٦	٢١,٨
ل. تركية (١٠٠)	١٨,٣	١٨,٥
ل. سورية	٩,٦	٩,٧
ل. لبنانية	١١,٨	١١,٩
م. فنلندى	١٣,١	١٣,٢

● فى البلاد النامية تصبح صحة الناس عنصرا هاما لابد من المحافظة عليه ووقايته حتى لايصبح المستوى الصحى المتدهور عاملا معوقا يقف فى وجه انطلاق خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لهذا البلد.

ومن بين كل بلاد العالم الثالث توجد فى مصر افضل شبكة للخدمات الصحية فى الريف من خلال الوحدات الصحية الريفية التى تغطى ريف مصر ..

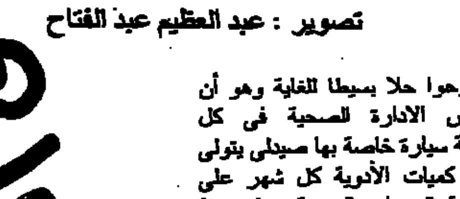
طبيب لكل ٦ آلاف مواطن.. هل تحقق المعادلة دورها فى الريف

فى مصر يمثل القطاع الريفى ٥٦.١ ٪ من جملة عدد السكان .. الى هؤلاء الريفيين الذين تقتصر مواردهم البسيطة عن التوجه الى الطبيب الخاص للحصول على الوقاية أو العلاج تقدم ثلاثة آلاف وحدة صحية ريفية خدماتها ..

تحقيق
نجوان محرم


فى انتظار الطبيب

تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح



أى ان معدل تغطية ٤١٦٥ قرية بمصر بالخدمات الصحية هو وحدة صحية لكل ١.٤ قرية او بمعنى أخر طبيب لكل ستة الالف مواطن ...

والصورة داخل هذا الاطار ومن خلال هذه الارقام تبدو مطمئنة للغاية لكن داخل اطار المصلحة العامة! لاينقطع الحوار ابدا حول البحث عن الاحسن والافضل فيما يمكن أن يخفف من معاناة الناس ...

وفى القرية كان موعدنا مع اطباء الوحدات الريفية والمواطنين والمسئولين كان البحث حول اجابة لهذا السؤال .

● هل تقوم الوحدات الصحية الريفية بالدور المحدد لها فى الريف كاملا وبكفاءة ... ؟؟

ثم ماهى المعوقات التى قد تحول دون هذا الدور الهام نحو ٥٦ ٪ من جملة سكان مصر وكيفية علاجها ... ؟؟

للناس مطالب

فى ثمان قرى بمحافظات الغربية والمنوفية والقليوبية وهى قرى محلة روح حبيشة ومحلة حسن وصنافير وحلاية وسمراوه وكفر السبيل وسنتريس والفرعونية كانت شكاوى الريفيين البسطاء تتلخص فى نقص الادوية المستمر فى الوحدات الريفية بحيث لايحصل المريض الاعلى بعض الادوية الشائعة الاستعمال او لايحصل إطلاقا فى بعض الاحيان ...

أيضا عدم تواجد طبيب الوحدة الريفية فى بعض الاحيان وخاصة بالليل مما تجعل مشاكل المرض المفاجىء لاحل لها غير الانتظار بالالام او الانتقال لمسافة طويلة ...

شكا ايضا معظم مواطنى القرى الثمانى من عدم وجود عيادة اسنان فى الوحدة الريفية بحيث يضطر من يشكو من اسنانه الى حمل الامه والسير لمسافات لاتقل عن ١٠ كيلو مترات لأقرب مكان لعلاج الاسنان فى الوحدة المجمعة او المجموعة الصحية ...

كانت ايضا هناك شكاوى مشتركة بين كل من المواطن وطبيب الوحدة تتعلق بسوء حالة مبانى الوحدة ذاتها وعدم توفر الصيانة اللازمة لها وايضا عدم وجود وسيلة نقل كعربة اسعاف لتقوم بنقل الحالات العاجلة الى المستشفى القروى او المستشفى العام فى اقرب مدينة ...

كانت شكاوى المواطنين فى القرى التى زرناها رغم ذلك محدودة وكانوا فخورين بوجود الوحدة الصحية بقريتهم تمييزا لهم عن قرى اخرى لاتتمتع بهذا الامتياز .

نظام العمل

يعتمد نظام الخدمة فى الوحدة الريفية اساسا على تكليف الطبيب الشاب تكليفا ملزما بالخدمة الريفية بعد قضاء فترة الامتياز فور تخرجه فى احدى المستشفيات ولزاما على كل طبيب شاب ان يؤدى هذا التكليف فى الريف لمدة عام على الاقل يستطيع بعده التقديم للتخصص المهنى فى احدى المستشفيات العامة .

وللطبيب المعين فى الوحدة الريفية واجبات محددة بموجب نظام توفير الخدمات الصحية فى الريف هى رعاية الامومة والطفولة ... رعاية الصحة المدرسية .. مكافحة الامراض المعدية .. خدمات تحسين صحة البيئة مكافحة الامراض المتوطنة ... نشر الوعى الصحى .. الرعاية العلاجية وتنظيم الاسرة ..

ويعاون الطبيب فى عمله بالوحدة الريفية ممرضات واخصائى معمل وكاتب وعمال ...

وبالوحدة سكن معد لسكنى الطبيب او الطبيبة حيث ينص نظام العمل بالوحدات الريفية على ضرورة تواجد الطبيب او الطبيبة لمدة ساعات اليوم كله أى ٢٤ ساعة متصلة ..

ونظام العمل بالوحدة الريفية يعتمد على صرف تذاكر قيمتها خمسة قروش مقابل ان يفحص الطبيب المريض ثم يقوم - أو هكذا المفروض - باعطائه الدواء مجانا ...

وفى الحالات التى تحتاج للتدخل الجراحى يقوم بتحويله الى اقرب مستشفى قروى او عام ..

وفى الثانية عشرة والنصف من ظهر كل يوم تنتهى فترة الكشف المجانى لتبدأ فترة طوارىء حتى الثالثة ظهرا يتم فيها استقبال الحالات الطارئة التى لاتحتمل الانتظار الى صباح اليوم التالى ايضا واسعاف الحوادث المفاجئة .

وفيما بعد الثالثة مصرح لطبيب الوحدة الريفية بالعمل لحسابه الخاص .

أى القيام بزيارات منزلية للمرضى بأجر محدد أو استقبال الحالات للعلاج بكشف خاص يذهب ٦٠ ٪ من قيمته إلى جيب الطبيب و٤٠ ٪ منه لعامل الوحده المناوب ..

هذا اذن هو النظام ، أو مايجب أن يكون .

● فترة الصباح للتشخيص والعلاج المجانى للمواطنين ..

● فترة بعد الظهر لحساب الطبيب .

● مبيت الطبيب فى الوحدة محتم تحسبا لأى طارىء ليلا أى أن الوحدة فى الخدمة طيلة ٢٤ ساعة يوميا ..

● الأدوية تصرف مجانا ..

مع الأطباء

وبدأ الأطباء والطبيبات فى القرى الثمانى حوارهم الخاص ... ترتيب أسمائهم ، حسب الحروف الأبجدية هو : أحمد عبد النبى - أميمه محمد شعبان - روضه محمد صادق - عبد الباسط البرنسى - محمد عيسوى زاهر - مريم محمد ناصر ..

بدأوا جميعا بالمرتبات ...

تتراوح مرتباتهم مابين سبعة وخمسين جنيها وسبعين جنيها بالبدلات .

وثار جدل طويل حول ضآلة المبلغ وعدم كفايته لكن بعض الاصوات المتصفة أو ضحت أن جزء العمل الخاص بالطبيب فى فترة بعد الظهر يكمل هذا النقص وأن هذا مرتبط بسياسة الاجور على مستوى الدولة كلها ..

ثم بدأت الملاحظات تتوالى ...

تحدثوا عن سوء حال مبانى الوحدات الريفية وكآبة منظرها وعدم وجود بند للصيانة أو الاصلاح مما يجعل حالتها تزداد سوءا يوما بعد يوم ..

وفى بعض الوحدات النائية فى بعض محافظات الصعيد بالذات يعيش الطبيب داخل الوحدة بلا ماء أو كهرباء أحيانا ..

واشترك الاطباء الشبان والأهالى فى الشكوى من نقص كمية الأدوية التى تصل إلى الوحدات وعدم ملاءمة بعض نوعياتها لطبيعة المرض والعلاج فى الريف ...

وللحصول على هذه الأدوية لابد من أن يتعطل طبيب الوحدة الريفية يوما بأكمله للانتقال إلى الادارة الصحية التابع لها للحصول على مقررات وحدته من الأدوية كل شهر .

وهذا كله محسوب من وقت علاج المواطنين وحصولهم على الخدمة .

افترحوا حلا بسيطا للغاية وهو أن تخصص الادارة الصحية فى كل محافظة سيارة خاصة بها صيدلى يتولى توزيع كميات الأدوية كل شهر على مجموعة الوحدات التى تقع على خط سير واحد وفى هذا توفير لوقت

وجر هذا النقاش إلى الشكوى أيضا من شغل وقت الطبيب بالأعمال الادارية للوحدة التى يرأسها مما يستهلك جزءا طويلا من وقته .

وشكت الطبيبات بالذات من أن مبنى بعض الوحدات بلا أسوار على الاطلاق مما يجعل مبيت الطبيبة ليلا فى الوحدة بمفردها غير آمن .

وطالب الاطباء بإيجاد نظام يكفل لهم إكتساب الخبرة العلمية بصورة منتظمة إذا ما طالت مدة خدمتهم فى الريف كأن يقوم أخصائى فى الجراحة أو الامراض الباطنه بتخصيص يوم للمرور على الوحدة لتشخيص الحالات التى تقصر خبرة طبيب الوحدة الريفية غير المتخصص عن علاجها فيستفيد المواطنون ويستفيد طبيب الوحدة الريفية فى نفس الوقت خبرة وتأهيلا ..

وطالب الاطباء فى المحافظات الثلاث بحل مشكلة التخصص إذ أصبحت البعثات الداخلية للتخصص لاتكفى عدد المتقدمين إليها من أطباء الريف فيضطر الطبيب إلى الانتظار فى مكانه بالوحدة الريفية سنوات ... وسنوات تتجمد فيها خبراته عند حدود الحالات البسيطة التى يتعامل معها حتى تكاد خبرته المهنية مع مرور الوقت تتلاشى ..

أما آخر شكواهم فكانت عن مستوى التمريض المنخفض الذى يجعل من ممرضة الوحدة عنصرا غير مساعد على أداء مهام الوحدة الريفية .

إلى جانب فقدان وسيلة الاتصال بالوحدات فلا سيارة للانتقال ولا تليفون بالوحدة فى معظم الأحيان .. مما يجعل وقت الطبيب مبددا فى الانتقال إلى الادارة فى المدينة لانهاء الاجراءات التى لاتحتاج لأكثر من تليفون أو المشى على قدميه من قرية لأخرى فى الحالات الطارئة ..

انتهى الحوار مع الاطباء الشبان مع رحيل آخر ضوء من النهار وحل الظلام فأقفلت الوحدات أبوابها وغادر بعضها طبيبها فى طريقه إلى عاصمة المحافظة أو المدينة القريبة حيث يقيم .. ورحلت الطبيبة أيضا عن الوحدة التى بلا أسوار بحثا عن الأمن فى منزل أهلها فى نفس القرية أو إلى حيث يقيمون فى أى مكان .. وأصبحت بعض القرى مع حلول الظلام بلا طبيب أو طبيبة إلا أطباء بعض العيادات الخاصة الذين يرون مستقبلهم فى هذه القرى الصغيرة بعد أن ينتهى عمل وحدة الحكومة فى المساء ..

«المسئول يواصل الحوار»

فى القاهرة التقيت بالدكتور مصطفى حمامى وكيل وزارة الصحة للرعاية الصحية الاساسية وصحة الاسرة أو الرجل المسئول عن ثلاثة الاف وحدة صحية ريفية وهو نفسه استمر طبيبا بالوحدة ريفية بسيطة لمدة ١٢ عاما يقول عنها أنها كانت أسعد أيام حياته ..

قال الدكتور مصطفى حمامى ..

يبدأ العمل بنظام الوحدات الصحية الريفية منذ عام ١٩٤٢ وهذا التاريخ البعيد

د. مريم محمد

د. مصطفى حمامى

يجعلنا نبدأ بمناقشة حالة مقار الوحدات التى أشترك فى الشكوى منها كل من المواطنين والأطباء ...

أتفق تماما مع كل من قال إن بعض الوحدات تحتاج إلى صيانة عاجلة وتنظيم فمعظم الوحدات حالتها كالآتى ...

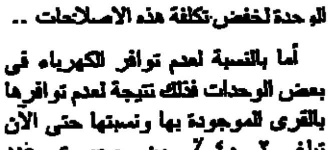
● ١٠ ٪ منها مضى على إنشائها أكثر من ٣٠ عاما .

● ٢٥ ٪ منها مضى على إنشائها ما بين ١٥ و ٣٠ عاما .

وقد بدأ حالها يسوء فعلا إبتداء من عام ١٩٦٧ حيث تم تسكين المهجرين من مدن القناة بمبانى المجموعات الصحية والوحدات المجمعة ومكثوا بها ما يقرب من سبع سنوات الأمر الذى أدى إلى تدهور حالة المبانى والمرافق الصحية بها ..

علاوة على أن ما يخصص لبند الصيانة بميزانيات مديريات الشئون الصحية غير كاف لاحتياجاتها بصفة عامة فإن جزءا كبيرا منه يوجه إلى وحدات القطاع العلاجى مما يجعل نصيب وحدات الريف لا يفى باحتياجاتها الحيوية من الصيانة الدورية ...

وأقترح هنا حلا هو مساهمة المجتمع المحلى ببعض الجهود الذاتية لاصلاح حال الوحدات التى تخدمهم كأن يشرف المجلس المحلى القروى على جهود بعض المتطوعين من أهل القرية لاجراء عمليات الترميم أو البياض أو بناء سور حول



الوحدة لخفض تكلفة هذه الاصلاحات ..

أما بالنسبة لعدم توافر الكهرباء فى بعض الوحدات فذلك نتيجة لعدم توافرها بالقرى الموجودة بها ونسبتها حتى الآن تبلغ ٤٠.٢ ٪ من مجموع عدد الوحدات لكن نسبة عدد الوحدات التى لايوجد بها مصدر للمياه لايتعدى ١.٨٧ ٪ من جملة الوحدات ...

وبالنسبة للشكوى من بعض الأدوية فأن أكثر من ٨٥ ٪ من برامج الخدمة فى الوحدة الريفية لاتحتاج إلى تمويل أو أدوية بالمعنى المفهوم وإنما تحتاج فى المقام الأول إلى توعية وترشيد استهلاك الدواء سواء من ناحية الطبيب أو المريض

ولاسبيل لقبول المجتمع الريفى أى ارشادات بخصوص ترشيد استهلاك الدواء ألا فى حالة اكتساب الطبيب لثقة المريض ..... ولن يتأتى هذا إلا إذا قام الطبيب بالكشف الطبى الدقيق على المريض وليس مجرد وصف الدواء من مجرد سماع شكوى المريض

وليست كل الحالات تعالج بالدواء ... قد تكون الراحة هى العلاج أو تنظيم الغذاء أو الامتناع عن بعض الأشياء ...

● وبالنسبة لإضافة أعباء الى الطبيب لقيامه باستلام الأدوية من الادارة فهذا حقيقى لكن هناك تعليمات جديدة صدرت لمعالجة هذا الأمر وتقتضى بأن يتم توصيل الأدوية بسيارات الادارة الصحية الى كل وحدة فى موعد ثابت بناء على الطلبات الواردة منها ...

كما أن الميزانية المخصصة للأدوية فى الوحدات وهى فى هذا العام حوالى ٤ الاف جنيه لكل وحدة تزداد فى كل عام طبقا لخطة مدروسة عن العام الذى سبقه .

● نأتى الآن لمشكلة المرتبات وهى مشكلة تعمل وزارة الصحة على حلها الآن وقد بدأنا بتقرير أجر إضافى للطبيب المقيم فى المستشفيات نظير ساعات العمل الاضافية ثم سيتقرر هذا الحق لأطباء الريف فى المرحلة القادمة ..

● ومن ناحية اكتساب الخبرة والتخصص فالمسموح به الآن فى حالة عدم توفر بعثات داخلية للتخصص أن يتقدم الطبيب الريفى للتخصص من خلال الادارة الريفية على أن يتعهد لخدمة الريف لمدة ٤ سنوات بعد حصوله على دبلوم التخصص أو الماجستير وأظن أن فى هذا عدل كاف واتاحة الفرصة لكل من يريد التخصص

● وبالنسبة لشكوى المواطنين من عدم توفير عيادة أسنان بالوحدات فنحن فى طريقنا فعلا لتوفير هذه الخدمة الموجودة حاليا فى المجموعات الصحية الكبيرة وبعض الوحدات الريفية التى تخدم عددا كبيرا من السكان

مع العلم بأن أكبر مسافة بين وحدة وأخرى لاتتجاوز ثلاثة كيلومترات

وقد أدرج بمشروع الموازنة بالخطة الخمسية مبلغ ٢٠٠,٠٠٠ جنيه لتوريد وحدات أسنان .. وفى الاعتبار توفير وسيلة للانتقال لكل وحدة أو لمجموعة الوحدات المتقاربة ..

كلمة أخيرة ...

فى نهاية الحوار تبقى كلمة الدكتور حمدى السيد رئيس اللجنة الصحية بمجلس الشعب ... يقول ..

اعتقد أن هذه الشبكة الصحية العظيمة التى لايوجد لها مثيل حسب بيانات منظمة الصحة العالمية فى أى من بلاد العالم الثالث تظهر فاعليتها الرائعة فى المسائل القومية ...

فعندما ارادت الدولة أن تقوم بمشروع قومى للتطعيم ضد شلل الأطفال استطاعت أن تصل عن طريق هذه الشبكة إلى كل مواطن فى كل مكان من مصر

وعندما اردنا مقاومة امراض الصيف استطاعت الدولة ايضا من خلال هذه الشبكة الصحية أن تأخذ العينات المطلوبة من كل شخص ...

وهذا فى اعتبارى هو أهم إيجابية لمثل هذه الشبكة الصحية المنتشرة فى أعماق الريف المصرى ...

يبقى بعد ذلك معالجة سلبياتها وهذا يقتضى فى البداية تحديد دورها بدقة هل هو دور علاجى أم هو دور وقائى أم مكافحة لامراض متوطنة أو صحة مدرسية أو تنظيم أسرة ...

اعتقد أن دورها العلاجى يجب أن يكون صفر وإنما دورها فى نظرى يتمثل بعد حل مشاكل أطبائها والمشاكل جميعها المحيطة بها فى انها خط دفاع أول عن صحة الناس

أى أن دورها يبدأ بمنع تفاقم المشاكل الصحية لدى البيئة المحيطة بها ...

وينتهى الحوار بعد أن قال كل طرف من الاطراف كلمته ... الأطباء ... والمواطنون ... والمسئولون ... والخبراء

ويبقى الهدف واحد فى النهاية رغم تعدد الأطراف وهو العمل الأفضل والأحسن من أجل صحة مواطن مصرى بسيط فى أعمق أعماق الريف .


د. عبد الباسط البرنسى



د. روضة محمد

د. محمد عيسوى


د. صلاح المنفيس

كلمة حب

● ● فى منتهى الصراحة .. قال لى الدكتور عاطف عبيد .. مشكلة الانفتاح فى العقلية التى وضعت قواعده .. لان الحكومة وضعت اسس الانفتاح بعقلية الحكومة .. وبالتالى كانت القواعد حكومية .. فيها روتين الحكومة .. وشكوك الحكومة .. وقيود الحكومة .. باختصار هى حصيلة عقلية الجهاز الحكومى .. بكل تقاليده التى نشكو منها .. ولانريد أن نقول عيوبه ..

وبمنتهى المفاجأة .. قال الدكتور عاطف انه استعان ببعض قيادات القطاع الخاص لكى يعيد تنظيم القطاع العام .. لانه يريد استعارة مرونة القطاع الخاص .. وروحه .. واندفاعه .. وبالتالى نجاحه ..

● ● والصورة التى يفكر بها الوزراء الجدد صورة جديدة تماماً .. لانها فى صالح الاقتصاد القومى .. لانها تساوى بين الجميع .. لانها لاتأخذ موقفا من القطاع الخاص .. بل تريد تشجيعه .. تريد ان تقضى على خوفه .. تريد ان تجعله شريكا فى زيادة الانتاج القومى .. وأن تستفيد بنجاحه فى دعم اقتصاد مصر .. لانه لصالح كل المصريين .. ولان ذلك يلغى كل القوالب والنظريات التى كانت تقود الاقتصاد القومى .. دون أن تهتم بصالح كل المصريين ..

● ● والواقع ان القطاع الخاص يدرك ذلك .. ويحس به .. وأنف القطاع الخاص حساسة .. تشم من بعيد .. وعينة زرقاء اليمامة .. ترى من بعيد .. ويسمع كل يوم تأكيدا بكل ضماناته .. التى يطلبها أويتصورها .. ولكنه ينظر الى بعض الامور بقلق .. وهذا حقه .. ونحن لانتهمه بالجبن .. لانها طبيعته .. ولانستطيع أن نصدر القوانين على مقاسه .. لانها ليست طبيعة النظام .. ولكن الأمر يحتاج إلى ان تتحول نظرة الوزراء الجدد الى خطة .. الى مناخ .. إلى قواعد عامة .. تريح القطاع الخاص .. وتساعده على الهدوء .. وفى الجو الهادىء يمكن أن يعمل القطاع الخاص وينتج ..

ولحل ازمة السكان نحتاج الى القطاع الخاص .. ولحل ازمة الغذاء نحتاج للقطاع الخاص .. ولتنشيط السياحة يمكن ان يلعب القطاع الخاص دورا .. وفى الانشاء التعمير يمكن لشركات المقاولات فى القطاع الخاص ان تقود المركب ..

المهم كله ان يتحول الكلام الى مناخ عام .. يساعد على نمو القطاع الخاص لصالح الاقتصاد القومى .

محمد الحيوان





منذ أسابيع .. شهدت القاهرة اكبر مزاد لبيع شقة على النيل .

الشقة فى عمارة شهيرة ذات مواصفات فاخرة . تضم ٩ غرف .

مجهزة بالديكور والاثاث . صالحة للاقامة الفورية .

كان المزاد هادئاً بوجه عام ، واشترك فيه عدد محدود .

ورغم شطارة الخبير المثمن ، الا ان السعر النهائى توقف بلاحراك عند ٢٧٠ الف جنيه ..

رفض الملاك السعر ، لانهم اشتروها منذ ثلاث سنوات بنحو ٣٣٠ الف جنيه .

تحقيق : حسن عامر

هبطت أسعار شقق التمليك وارتفعت أسعار المحلات !

ما حدث فى مزاد شقة النيل لم «يخض» خبراء سوق العقارات .

بالعكس .. كانت الاستجابة للقصة هادئة جدا . ولم يدع احد ان الخبير فشل فى «تسخين» المزايدين . أو ان السعر الاخير قابل «للطيران» إلى مسافة أبعد ..

لماذا ؟

باختصار ، لأن الاسعار «مضروبة» . وتعرضت منذ شهور لانخفاض حقيقى بمعدل ١٠٪ إلى ١٥٪ . وطبيعى جدا ان تنخفض الاسعار بمعدل أعلى إذا كانت الصفقات كبيرة ، وزبونها محدود مثل شقة النيل .

الذين يؤكدون ان اسعار العقارات انخفضت هم خبراء امناء الاستثمار فى عدد من البنوك . وهم بالتأكيد لاكثر دقة ومصداقية من السماسرة . ومن مديرى المزادات .

ورغم ذلك فأنهم يختلفون فى بعض التفاصيل .

البنك الاهلى مثلا يقول :

هناك ارتفاع ملموس عام ٨٤ بنسبة ٢٥٪ إلى ٤٠٪ فى اسعار الوحدات السكنية والمحلات والاسكان الادارى بالقياس إلى عام ١٩٨٣ .

وهناك فى المقابل انخفاض ملموس فى سعر الاراضى من ٢٥٪ إلى ٣٥٪ .

ويقدم البنك مجموعة من البيانات للمقارنة .

● فى العام الماضى ، تم بيع عدد من المحلات بالهرم لحساب مجلس الدولة بمتوسط ٥٤٧ جنيها للمتر ، مقابل ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه للمتر فى مزاد اخر بالهرم لحساب الشركة الوطنية للاسكان .

● متوسط سعر متر المحلات فى شارع السباق بمصر الجديدة كان ٥٠٠ جنيه العام الماضى . ارتفع هذا العام إلى ٨٥٠ جنيها بأرض الجولف فى نفس المنطقة .

● متوسط سعر المتر للسكن الادارى بمصر الجديدة ووسط البلد ٣٥٠ جنيها العام الماضى مقابل ٥٠٠ جنيه هذا العام .

الأراضى شهدت العكس

● متوسط سعر متر الاراضى بشارع الثورة بمصر الجديدة ٥٥٠ جنيها العام الماضى . مقابل ٤٨٥ جنيها للمتر فى نفس الشارع هذا العام ..

● انخفض سعر المتر على النيل بالمعادى من ٨٥٠ جنيها العام الماضى إلى ٥٥٠ جنيها هذا العام . وحدث نفس الشيء فى الدقى انخفضت الاسعار من ٦٣ جنيها إلى ٥٥٠ جنيها .

مينى ناطحات سحاب

ويكشف البنك الاهلى عن سببين لانخفاض سعر الاراضى .

☐ الأول : ان قانون البناء الجديد فرض قيوداً على الارتفاع بحد أقصى ١٢ طابقا ، مقابل التعلية بلا حدود فى القانون السابق ، التى سمحت بظهور «المبنى ناطحات سحاب» . وهى عمارات ترتفع مابين ٣٠ إلى ٣٥ طابقا وتشغل حيزا كبيرا من شاطىء النيل .

☐ الثانى : أن قانون الاسكان الجديد فرض قيوداً على التمليك فى حدود ٣٣٪ من العمارة .. والباقى إيجار .

السببان معاً أحدثا انكماشا فى الاستثمارات العقارية والأراضى .. وخفضا من الاحتمالات الاستثمارية للاراضى .

●● محمد عبد المقصود جمعة رئيس ادارة امناء الاستثمار فى البنك الوطنى للتنمية يقدم تفاصيل مختلفة عن الاسعار .

يؤكد ان الاراضى ارتفعت لأن العرض قليل جدا .

مصطفى مرزوق — محمد عبد المقصود

أرخص الاراضى الأن فى مدينة نصر . سعر المتر هناك ١٥٠ جنيها وفى مصر الجديدة يرتفع إلى ٣٠٠ جنيه للمتر . وفى العجوزة والمهندسين يتراوح المتر من ٨٠٠ إلى ١٠٠٠ جنيه .

والاراضى فى المنطقة الأخيرة قابل «للطيران عاليا» لاسباب كثيرة منها :

انها مناطق قريبة من المركز التجارى للقاهرة . وقد اختصر كوبرى ٦ اكتوبر المسافة الزمنية بين المهندسين والعجوزة والدقى ووسط المدينة إلى بضع دقائق .. بعد ان كانت ساعات ..

كما ان مساحة هذه المناطق محدودة مقابل الامتداد بلا حدود فى مصر الجديدة ومدينة نصر .

مكسب فى كل الأحوال

ويضيف محمد عبد المقصود جمعه ان اسعار الشقق انخفضت بنسبة ١٥٪ تقريبا عن العام الماضى . وان شقق الدقى والعجوزة والمهندسين مساحة ١٤٥ مترا تصل خالياً إلى ٧٠ الف جنيه مقابل ٨٠ ألف جنيه العام الماضى .

وشقة مصر الجديدة مساحة ٢٠٠ متر من ٤٠ إلى ٦٠ الف جنيه حسب الشارع والموقع مقابل ٥٠ إلى ٧٠ الفا العام الماضى .

ويرجع الانخفاض فى رأيه إلى زيادة فائض شقة التمليك فى السوق .

التقديرات تقول ان هناك ٤٠ الف شقة بلا مشترين .

●● يتفق مصطفى مرزوق المستشار القانونى فى بنك قناة السويس مع خبراء البنك الاهلى فى بعض التفاصيل .

يقول : نعم المحلات التجارية زادت . وسوقها نشيط . ويؤكد ذلك بأن البنك باع العام الماضى مجموعة محلات مدينة «المروة» بجوار كلية البنات بمتوسط ٧٥٠ جنيها للمتر .

ويتفق ايضا مع امناء الاستثمار فى البنك الوطنى للتنمية . ويقول ان اسعار الشقق مضروبة بالفعل . وانه باع شقتا فى مدينة نصر مساحة ١٠٥ أمتار بسعر ٢٠ الف جنيه أى ٢٥٠ جنيها للمتر .

لكن الانخفاض فى رأيه ، لا يمثل «كسرا» لاصحاب العمارات .. بالعكس : كل ما يحدث ان الملاك يتنازلون عن ١٠٪ إلى ١٥٪ من ارباحهم مقابل البيع «كاش» وتسييل الاصول .

والحقيقة ان هذا التنازل لا يمثل خسارة للمالك .

العملية بالحساب سليمة جدا . ولو افترضنا ان المالك مدين لأحد البنوك ويدفع ١٥٪ معدل فائدة . فان تنازله عن هذه النسبة للمشترى مقابل السعر «الكاش» معناه امكانية ايداع المبلغ فى البنك مقابل أرباح تصل إلى ١٢٪ سنويا .

تشبع لا ركود

ويتفق امناء الاستثمار فى البنوك الثلاثة على تأكيد واقعة ركود سوق السكن الادارى . ويقولون ان نسبة الاشغال فى معظم عمارات السكن الادارى لا تتجاوز ٦٠٪ .

السبب ، أن هناك ركودا فى السوق . الركود له مظاهر عديدة منها انخفاض عدد الشركات الجديدة التى تدخل السوق سنوياً . وتباطوء حركة الاستثمارات الخارجية .

وتباطؤ حركة الاستيراد والتصدير . وسقوط بعض رجال الاعمال ضحايا للتوسع التجارى غير المخطط . واتجاه البعض الاخر إلى الانكماش تخوفا من المستقبل .

يضاف إلى ذلك كله ، ان البنوك تهتم كثيرا الان بتحصيل مديونياتها ، نتيجة القيود الائتمانية التى وضعها البنك المركزى .

●● عبد المنعم رشدى رئيس البنك الاهلى لا يسمى ما يحدث ركوداً . ولكنه مجرد وقفه تشبع . السوق فى رأيه اندفع إلى التوسع فى كل الاتجاهات فى المرحلة الأولى من الانفتاح .. كان السوق يحتاج إلى كل شيء . ولهذا نشأت مئات الشركات والمنشات التجارية والانتاجية .

الاندفاع غير المخطط له نتائج إيجابية وسلبية . منها مثلا سقوط بعض الناس . ومنها أزمات السيولة المالية التى تتعرض لها القطاعات المختلفة ومنها ثالثا ارتباك عمليات التنمية تحت إدارة الدولة – وتوجهات القطاع الخاص . وفى هذه الحالة من الضرورى ان تتحرك الدولة وتتحرك عوامل العرض والطلب فى إتجاه مختلف .

هذا ما يحدث الآن . نحن الآن فى مرحلة تشبع نتيجة للأندفاع . ونحتاج بالتأكيد إلى مرحلة للاستيعاب الهادىء لكل ما يحدث ، استعدادا لمرحلة اخرى من النشاط .

دورة التنشيط

ورغم الشهادة المنطقية التى أدلى بها عبد المنعم رشدى ، الا ان بعض رجال البنوك يصرون على ان الركود قائم وعميق . وان بيع العقارات عن طريق امناء الاستثمار واحد من الإساليب لتنشيط السوق .

كيف ؟

البنك الوطنى مثلا : يقوم ببيع العقارات التى يعرضها عملاؤه للبيع بسببين :

☐ الاول : ان بعض العملاء مقترضين من البنك . ويفضل العميل ان يقوم البنك بالبيع لتحصيل مستحقاته من البنك ، وتسليم الارباح اليه مضافا إليها قروضا جديدة ليبدأ مشروعاً عقارياً اخر .

☐ وفى نفس الوقت يكسب البنك المشترين الجدد كعملاء له خاصة وان بعضهم لا يستطيع الدفع «كاش» ، ويسعى للحصول على قرض بضمان العقار ذاته .

بنك قناة السويس يبيع العقارات لحساب عملائه ايضا . لكنه لا يعطى قروضا للملاك الجدد الا اذا قام بدارسة جيدة لامكانيات كل مشتر على السداد .

سوق يسمح بالتنبؤ

«وأيا كان الدافع لدخول البنوك فى سوق العقارات ، فأن ما يحدث مفيد وجيد للسوق» فى رأى عبد المنعم رشدى .

● لماذا ؟

– لأن سوق العقارات فى مصر غير منظم . ويعتمد على العلاقات الفردية والشخصية والسماسرة والشطارة . كل هذه العناصر لا تكون سوقا قابلة للتنبؤ والحساب واستنباط المؤشرات والدلالات . شروط السوق الجيدة أن تتوفر بها البيانات التى يمكن القياس عليها ، وتسمح بتوقع حالات الرواج والركود والربح والخسارة .

كل هذا ليس قائما الآن . ولا يستطيع أحد ان يدعى ان هناك بيانات عن السوق العقارى . البيانات المتداولة مجرد تخمينات .

واعتقد ان البنوك قادرة على جمع البيانات المطلوبة وتحليلها بالقدر الذى يسمح بالتنبؤ مستقبلا .

يضاف الى ذلك ان سوق العقارات بوضعه الحالى يسمح بوجود المنحرفين . وبوجود عشرات الضحايا الذين يشترون عقارات غير سليمة .. وغير مسجلة .

والبنوك فى رأى عبد المنعم رشدى تحافظ على اسمها وسمعتها . ولا يمكن ان تقبل الدخول فى عملية عقارية مشبوهه . لنها تتأكد بكل دقة من صحة مستندات العقار قبل ان توافق على بيعه عن طريق امناء الاستثمار ..

واذا تولت البيع فأن المشترى يتعامل على اساس الثقة فى البنك .. وانه يشترى بضاعة غير مغشوشة ..

إذن نحن بالتأكيد فى حاجة إلى ان تكون البنوك طرفا اصيلا فى سوق العقارات .

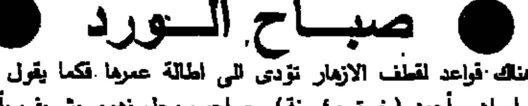
حواء وآدم

● تقدمها ناهد المنشاوى

«المنقط» ملك الموضه

المنقط بكل ألوانه ما زال ملك الموضة ويقولون عنه أنه يجعل المرأة تشعر بالانتعاش والحيوية . ويبعث على التفاؤل والأمل ..

ومن تصميم المهندس محمد غنام .. كان هذا الانسامبل المنقط الاسود والابيض ويصلح لأيام الخريف .



لك .. ولحماتك

حتى فى أوربا يتشب الخلاف التقليدى على أشده بين الحماة وزوجة الابن ..

وهذا الاسبوع نشرت « ال » الفرنسية بحثا مثيرا عن علاقة الحماة بزوجة الابن ، وضعت فيه بعض النصائح الهامة للطرفين من أجل هدنة دائمة بينهما ..

● يجب على الحماة أن تتذكر أنها كانت شابة فى وقت من الأوقات ..

● يجب على زوجة الابن أن تضع نصب عينيها أنها ستصبح عجوزا فى يوم من الايام .

● يجب على الحماة أن تنأى عن التدخل فى الشئون الخاصة بابنها وزوجتة ..

● زوجة الابن يجب عليها ، بدورها ، أن تكون أكثر جدا واحتمالا وأن تتجنب تصعيد الامور

● يجب على كل من الحماة وزوجة الابن ان تعرفوا جيدا ان عدم التوافق انما يقضى على ما يمكن أن يكون من علاقات طيبة بينهما فى حين أن التعامل بلباقة نوع من إسعاد الابن والزوج فى آن واحد .

حضانة لطفلك

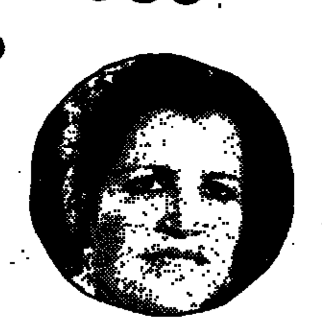
اذا كنت من سكان جاردن سيتى فقد تم تجديد الحضانة التى أنشئت بحديقة الاطفال أمام فندق الميريديان ..

الحضانة بها الآن ١٧٥ طفلا من سنتين إلى ما قبل السادسة وتقدم لهم وجبة لبن وبسكويت وقيمة الاشتراك ٥ جنيهات شهريا .. وهى مفتوحة لكل أطفال المنطقة .

مهمة الزوجة صعبة جدا

●● أجرى أخيرا استفتاء فى أمريكا بين ٣٠ ألف سيدة من خريجات الجامعة عن مدى رضائهن عن نظام الدراسة ، وما تلقينه من تعليم فى الجامعة .

أقترحت المتزوجات أن يشمل التعليم تدريب الطالبات على شئون المنزل ورعاية الطفل ، بينما قالت اللاتى لم يتزوجن ، إنهن ترددن فى الزواج لأنهن يشعرن ان مهمة الزوجة صعبة جدا ، بسبب عدم إعدادهن للحياة الزوجية خلال فترة الدراسة !●



حكاية فلاحة البراجيل

حكايتها تصلح لفيلم سينمائى .. فهى فلاحة من البراجيل تزوجت من مهندس الرى الذى رآها فى الحقل فأعجب بها وتزوجها ثم ساعدها فى الالتحاق بالمدارس وتعلمت إلى أن حصلت على الثانوية العامة .

دخلت عين الحياة صالح الانتخابات منذ عشرين سنة أمام زوجة والدها الذى يعمل ناظرا لمدرسة البراجيل ونجحت ..

بدأت تبحث عن مشاكل المرأة فى قرية البراجيل وتحاول حلها فقتحت فصول محو أمية للسيدات .. بينما أكملت هى دراستها بمدرسة راغب مرجان برمسيس .

كان أول أحتكاكها بالمسئولية عندما قامت بحل مشكلة القرية وهى الرى ثم قامت بحل مشكلة دودة البطاطا .

وقامت بعد هذا بعمل مسح شامل بالقرية لمرضى الجزام .

أهم عمل لها أنها حلت مشكلة ٨٠٠ مواطن لم يكن لهم شهادات ميلاد .. قامت باستخراج الشهادات مجانا بعد أن جعلتها قضية قومية .

وأنشأت أول جمعية تعاونية استهلاكية عدد مساهميها ٥٠٠ والسبب رفض جزار البراجيل البيع بالتسعيرة للسيدات .

عين الحياه صالح هى الآن عضو مجلس محلى محافظة الجيزة .

صباح الورد

هناك قواعد لقطف الازهار تؤدى الى اطالة عمرها فكما يقول محمد ابراهيم أحمد (خبرة ٤٠ سنة) وصاحب محل زهور بشريف بأن يتم قطفها بمطواه حادة بحساب ، ويكون القطع مائلا حتى يسمح بدخول الماء لاعناق الازهار .. واذا قطفت وردة فلاتتركها فى الهواء بل يجب غمس عنقها حتى نهايته فى الماء لتحتفظ برونقها لمدة .

ويقول محمد ابراهيم إنه اذا أردت أن تستعملى الورد فى الشتاء فيجب أن تغيرى ماءه يوميا بعكس الصيف فان الازهار تفرز عرقا ، كالانسان وتحتاج الى حمام مرتين فى اليوم .

وينصح محمد ابراهيم بغسل الفازات نفسها واعناق الازهار مرة كل يوم ، اما اذا ذبلت الازهار قبل وضعها فى الفازات فتوضع بسرعة فى ماء ساخن لمدة ثوان ثم تنقل مباشرة الى ماء بارد ثم تترك ساعتين فى مكان مظلم ورطب وفى الحال تعود اليها نضارتها

حواء العربية فى مؤتمر دولى

يقيم اتحاد المحامين العرب مؤتمرا دوليا بالقاهرة فى ١٩ يناير القادم عن المرأة العربية والتغيرات الاجتماعية والسياسية ، يحضره ممثلو عدد من الهيئات العربية والدولية

حياة شريف

النساء يوفرن أكثر

إرتفعت نسبة السيدات بين عملاء التوفير فى البنوك إلى ٧٠٪

وتقول حياة شريف ، وكيلة بنك الاسكندرية فرع شريف ، إن الاحصائيات تؤكد أن ربات البيوت اكثر إقبالا على التوفير من المرأة العاملة .وان ثلثى عميلات التوفير فى البنوك ربات بيوت .. والسبب أن المرأة العاملة تعرف أن لها مرتبا شهريا منتظما بينما ربة البيت تبحث عن الأمان ..

لازالة البقع من على الرخام

اذا أردت إزالة البقع من على الرخام الذى يغطى ترابيزة الصالون أو رخام المطبخ ، فإن لكل نوع من البقع .. طريقة ..

فبقع الدهن والزيت تزال بالماء الساخن والصابون .. وبقع الصدأ بمزيج من الليمون والملح ويجب الاسراع فى هذه العملية حتى لايؤثر الحامض الموجود فى الليمون على الرخام وتنشطف جيدا ..

وهناك مزيج لتنظيف الرخام بصبغة مستمرة ، وهو مقداران متساويان من الأسبيداج والصابون المبشور يخلطان جيدا مع ما يكفى من الماء لجعلة مزيجا وسطا فى الليونه

٥ فوائد طبية .. للثوم !

أثبتت دراسة عملية أن الثوم يخفض من الدهون القليلة الكثافة فى الدم والتى يؤدى وجودها إلى ارتفاع ضغط الدم واحتمال الاصابة بالجلطة .. والثوم أيضا ينشط الدورة الدموية ويساعد الجسم على الاستفادة من فيتامين (ب)

كما أنه يحتوى على مضادات حيوية طبيعية تستطيع مقاومة خمسين نوعا مختلفا من البكتريا . وله تأثير كبير على سهولة الهضم



تسريحات لاتحتاج إلى كوافير

تسريحتان جديدتان من باريس .. أهم ما فيهما ، أنه يمكنك الاستغناء بهما عن الذهاب للكوافير .. وتوفير وقتك وفلوسك .

● الأولى تصلح للشعر القصير .. مجرد أن تغسليه وبدون لف على بوكلات .

● والأخرى للشعر الطويل بأن تربطيه من الجانبين على هيئة «ديل حصان» من كل جانب .

لاحظى عودة تسريحات الستينات إلى عالم الموضة الان

تقرير وزير التخطيط عن العام الثالث للخطة

١ر٧٪ معدل الزيادة فى الانتاج ـ زيادة فى قروض الاسكان الشعبى

حققت خطة التنمية فى عامهــا الثالث زيادة بنسبة ١ر٧٪ على كل القطاعات . كما تحققت اهــداف الخطة ايضا فى كل القطــاعات من حيث زيادة الانتاج بالنسبة الى القيمة والكمية . وزيادة القيمة محسوبة باسعار السنة الاولى من الخطة .

أعد الدكتور كـمــال الجنزورى وزير التخطيط تقريرا كاملا يؤكـد نجاح السياسة النقدية والماليـة وزيادة الانتاج على كل مســتويات الحكومة والقطاع العام . كما يؤكد دور الخطة فى تنمية الاقتصــاد القومى .

يقول الدكتور كمال الجنزورى ان معدلات الزيادة فى وسائل الدفع قد انخفضت ١٠٠٪ مما يؤدى الى انكماش العملة المطروحة للتداول ويؤدى بالتالى الى مواجهة موجة التضخم

لقد انخفضت نسبة الزيادة فى النقد ووسائل الدفع من ٣ر٢٧٪ عام ٨٢ـ٨٣ الى ٩ر١٢٪ عام ٨٣ـ٨٤ وكــانت ٦ر٤١ ٪ عــام ٨١ـ٨٢ سنة الاساس فى الخطة

وتطورات الودائع الجــارية فى البنوك بالعملة المحلية وزادت بشكل ملحوظ بالنسبة للعملات الاجنبية وزادت الودائع غير الجاريةبالعملة المحلية بشكل ملحوظ كذلك

ومن جهة اخرى حقق الائتمــان الموجه لقطاع الاعمــال الزراعى والصناعى ـ غير التجارى ـ زيادة ملحوظة

ايرادات الدولة

ويقــول وزير التخطيط ان ايرادات الدولة ارتفعت ايضـا خلال عام ٨٣ـ٨٤ من ناحيــة تحصيل الضرائب والجمارك كما تحسنت اوضاع التحصيــل فى الحكم المحلى ايضــا وحقق فائض الهيئات الاقتصادية زيادة ملحوظة

اهداف الانتاج

احتلت بعض القطاعات زيادة عن اهداف الخطة تتراوح بين ١٠٩٪ و ١٣٩٪

وقد حققت قطاعات الزراعـــة والبترول ٩٩٪ من اهداف الخطة وقطاع البناء ٩٣٪ والكهرباء ٨١٪ والصناعة والتعدين ٧٧٪

وحقق قطاع النقل والمواصـــلات ١٢٢٪ من اهداف الخطة والتجارة ١٠٩٪ والمال ١١٤٪ والتامين ١٢٢٪ والمطاعم والفنادق ١١٥٪

وحققت المرافق العـامة ٨٦٪ والخـــدمات الاجتمـــاعية ٨٣٪ والتاميثات ١٠٦٪ والخـــدمات الحكومية ١٣٦٪ وملكيــة العقارات ١١٨٪

وبلغت نسبة تحقيق اهـــداف الخطة على المستوى العام ٩٦٪

وبرغم ان هناك زيادة فى عـدد السفن العابرة للقناة ولو بنسبـة بسيطة بلغت ٦ر٠ ٪ نتيجة ظروف حرب الخليج الا ان معدل الدخل فى قناة السويس قد تأثر نتيجـة انخفاض الوحدة الحســابية التى يجرى التعامل على اساسها بعـد تزايد قيمة الدولار . كمـا زادت الحمولة الاجمالية بنحو ٨ر٢٪

زيادة معدل النمو فى الاقتصاد القومى

وقال وزير التخطيط ان معــدل النمو على مستوى كل القطـاعات الانتاجية قد حقق زيادة ١ر٧٪

وقد زاد الانتاج من حيث القيمة ومقدار بنفس الاسعار السائدة فى سنة الاساس للخطة ٨١ـ٨٢

كان الانتـــاج فى السنة الاولى للخطة ٣٥ مليار جنيه وفى السنة الثانية ٣٨ مليارا ارتفع الى ٤٠ مليارا فى عام ٨٣ـ٨٤

وقد بلغ معدل النمو فى القطاعات السلعية ٤ر٧٪ والخدمات الانتاجية ٨ر٥٪ والخدمات الاجتماعية ٨٪

كانت الزيادة فى قطاع البتــرول ٢ر١٣٪ والكهرباء والبنـــاء ١ر٨٪ والصناعة ٦ر٧٪ والزراعة ٦ر٢٪

تطور كميات الانتاج

وفى مجال المقارنة بين كميـــات الانتاج حقق قطاع الزراعة نســبة عالية من الانتاج المستهدف لعـام ٨٣ـ٨٤ تراوحت بين ٣ر٨٤٪ الى ٤ر٢٩٪ الى ٢ر١٠٢٪ فى الخضـــر والفاكهة

وقد نقصت كميات القمح نتيجة نقص المساحة المزروعة حوالى ١١٤ الف فدان وعلى ذلك تحققت زيـادة فى انتاجية الفـــدان من ٨ر٠٨ر١٠ اردب الى ٢٤ر١٠ اردب

وحقق الانتاج الــزراعى ضعف معدل النمو السكانى فى الــلحوم والدواجن والبيض

كما حقق زيادة فى الفاكهة ٩٪ وفى الخضر ٣ر١٥٪ والارز ٦ر٢٪ والاذرة ٩ر٤٪ والبيـــض ١ر٧٪ والاسماك ٣ر٢٪

وفى الصناعة تحققت زيادة فى الانتاج من حيث الكمية تراوحـــت بين ٨٢٪ و ١٣٢٪ من المستهدف

وقد زاد الانجاز فى انتــاج زيت الطعام والاطارات والســـيارات والجرارات واللوارى كمـــا بلغ الانتاج حدود المستهدف فى الملابس الجاهزة والسجائر والاسمدة فقـد تحقق زيادة فى انتاج سـكر البنجر ٦ر١٣٪ والمياه الغـــازية ٣ر٢٣٪ والسجائر ٩ر١٢٪ والاسمدة ٧ر٤٣٪ والجرارات ٢ر٣٨٪ واللوارى١٩٨٪ ونقص انتاج حديد التسليح وزاد الاسمنت

وحقق قطاع البترول المستهدف من الانتاج بنسبة تتراوح بين ٩١٪ و ١٢٩٪ وزاد انتاج البـــوتاجاز بنسبة ١ر٢٢٪ والزيوت ٤ر٢٧٪

ونقص انتاج الغــاز الطبيعى لان المصانع التى تعتمد عليه تأخرت فى استلام الكميات المخططة لها .

ويلغ معدل النمو فى انتـــاج الكهرباء ١ر٥١ ٪ والاســـتخدام ٢ر١٠٪

وحقق قطاع الكهرباء عـدالة فى توزيعها فبلغ نصـــيب شركات الاستثمار من استخدام الكهـرباء ٢ر١١٩٪ من المستهدف مع ملاحظة ان معدل نمو استخدام الكهرباء فى الزراعة اقل مما يتوقع . وحصلت الهيئات الحكومية على ١٢٣٪ من المستهدف لاستخدامها مما يحتـم ترشيد استخدام الكهرباء فى قطاع الحكومة

وفى قطاع النقل والمواصـلات تحقق المستهدف من الخطة بنسبة اعلى فقد بلغ معدل الزيادة فى نقل الركاب بالقطارات ١٦٩٪ ونقــل البضائع بالطرق ١٠٤٪ وخطـــوط التلغــراف ١٠٤٪ والتلكس ١٠٧٪ من المستهدف

وبلغت نسبة الزيادة عن عـــام ٨٢ـ٨٣ حوالى ٨ر١٥٪ فى نقـل البضائع بالسكة الحديد و ٥ر٨٪ فى نقل الركاب و ٥ر١٤٪ فى نقل الركاب بالجو و ٩ر١٧ ٪ فى التليفونات و ١ر٣٦٪ فى التلكس

وفى الاسكان وكانت خطة ٨٣ـ٨٤ تستهدف انشاء ١٥٠ الف وحـدة سكنية ولكن تقديرات المتابعة اسفرت عن انه تم انشـــاء ٩ر١٦٦ الف وحدة سكنية بنسبة انجاز ١١١٪ وكان الانجاز بنسبة اكبر فى وحدات الاسكان الاقتصادى وكان ذلك على حساب الاسكان المتوسط اما الاسكان الفاخر تم انجاز ٣ر٢٤ الف وحـدة سكنية اى ضـــعف المستهدف وكلها تحت نشاط القطاع الخاص

وبذلك يكون قد تم انشـــاء ٨ر٣٣٧ الف وحدة سكنية خلال العامين الاولين من الخطـــة بالاضافة الى ما تحقق فى العام الثالث للخطة

وفى مياه الشرب تحقق ٥ر١٠٪ من المستهدف فى الاسكندرية و ٩٧٪ فى القاهرة الكبرى والاقاليـــم . وبذلك يكون معدل النمو عن العام السابق ٣ر١٤٪

وفى التعليم تراوحت نسبة الانجاز فى القبول بين ١٠٠٪ و ١١٣٪ فى مختلف المراحل و ٩٩٪ فى الاعدادية وبلغ معدل الزيادة فى القبول عــن العام السابق ٢ر٦٪

وتراوح هذا المعدل بين ٥ر٢٪ فى الفئــات و ٣ر٧ ٪ فى الابتــدائى و ٢ر١٧٪ فى دور المعلمين والمعلمات

وتم انشاء نحو ٨ر١٩٥ الـــف فصل دراسى لكل المراحل بنســبة ١٠٠٪ من المستهدف

وفى التعليم الجامعى اســفرت المتابعة عن تحقيق اهداف الخطـــة بنسبة ١٢١٪ فى الكليات النظرية و ٦١٪ فى الكليات العملية .

الاستثمارات

وقد خصصت الخطة ٥ مليارات و ٤٠٠ مليون جنية للاســـتثمار تم استغلال ٥ مليارات و ٣٠٠ مليـــون جنيه منها بنسبة ١ر٩٨٪

● **القطاع الخاص :**

كان الهدف فى الخطة تشـــجيع القطاع الخاص على الاســـتثمار واستهدفت الخطة اســـتخدامات استثمارية للقطاع الخاص تبـــلغ مليار و ٥٢٥ مليون جنيه

وفى ضوء ما امكن تجميعـــه من بيانات قدرت استخدامات القطـــاع الخاص خلال العام الثالث للخطـــة بحوالى مليار و ٤٥٠ مليون جنيـه اى تم الانجاز بنسبة ٢ر٩٥٪ . وان التنفيذ فاق ما كان مقدرا له فى قطاعى الكهرباء والمقاولات يقابل ذلك انخفاضه فى الزراعة والرى والمال والتامين والخدمات

فى القطاع الخاص بالنســبة للزراعة بلغت نسبة التنفيـــذ ٧١٪ والرى ٦٥٪ والصناعة٩٠٪ والكهرباء ٢٥٠٪ والمقاولات ١٥٠٪ والنقـــل والتخزين ٨ر٩٦٪ والتجـارة ١٠٠٪ والمال ٨٠٪ والســـياحة ٧ر٩١٪ والاسكان ٧ر٩٩٪ والتعليـــم ١٠٠٪ والخدمات الصحية ٧٠٪

● **الاستثمار :**

بلغ عدد المشروعات التى تمـت الموافقة عليها فى عام ٨٣ـ٨٤ مـن الخطة ١٦٧ مشروعا رؤوس اموالها ٧٩٤ مليون جنيه

ويلغ عدد المشروعـــات التى دخلت الانتاج ١١٢ مشروعـــا واسمالها ٥ر٦٨ مليون جنيه منها ١٢ مشروعا بالمناطق الحـــرة و ١٠٠ داخل البلاد وحظيـــت المشروعات الصناعية بالنصيب الاوفر منها .

والمشروعات تحت التنفيـــذ ٤٦ مشروعا راسمالها ٧ر١٢٥ مليـــون جنيه

● **التجارة الخارجية :**

اظهرت بيانات البنك المركزى ان العجز فى الميزان التجارى انخفض عما كان مقدرا له بنسبة ٥ر٢٪

وزاد الفائض فى المعاملات غير المنظورة عما كان مقـــدرا له بنسبة ٥ر١١٪ انخفـــض العجـــز فى مـــيزان المدفوعـــات عما كان مقدرا له فى الخطة وتحسن بنسبة ٢٨ فى المائة

● **الصادرات :**

وزادت حصـيلة الصــادرات والصادرات غير المنظورة بمعدل ٣ر٦ فى المائة وكان مقدرا لها ٨ر٥ فى المائة فى الخطة .

حافظت الصــادرات السـلعية والبترول على اهدافها وحققت زيادة ٣ ملياارات و ٦٠٠ الف جنيه .وكانت هناك زيادة ملحوظة فى الصـادرات الزراعية والقطن وزيادة اسـعاره والارز والبطاطس والموالح والبصـل والفول السودانى والغزل والمنسوجات

وحدث انخفاض فى رسوم المرور بقناة السويس وخط سوميد لانابيب البترول ، وحدث انخفاض كبير فى الملاحة والتأمين .

٤ر١٦٪ زيادة فى تحويلات المصريين

وزادت تحـــويلات المصريين فى الخارج زيادة كبيرة عن المستهدف لها وزادت بنسـبة ٤ر١٦ فى المائة .

كانت ٢ مليار و ٣٠٠ مليون فى عام ٨٢ـ٨٣ اصبحت ٢ مليار و ٧٠٠

● **السلع التموينية :**

ويقول وزير التخطيط ان رصيـد المواد التموينية متوفر وبكميات كبيرة وان هناك زيادة فى الكميات الموزعة من السلع التموينية فى عام ٨٣ـ٨٤ عن العام الســابق .

كان الموزع من القمح ٤ مليـارات و ٤٨١ مليـــون طن زادت الى ٤ مليارات و ٥٠٤ مليـــون طن وزاد الدقيق الفاخر من مليار و ٤١٩ مليونا الى مليار و ٥٦٧ مليون طن ، والدقيق العادى من ٣ مليــــارات و ٦٤٢ مليونا الى ٣ مليارا تو ٦٥٠ مليون طن والفول من ١٦٩ الف طن الى ١٧٤ الف طن ، والعدس من ٦٣ الف طن الى ٩٠ الف طن والدواجن المجمدة من ٥٣ الف طن الى ٨٠ الف طن والاسماك المجمدة من ٨٧ الف طن الى ٩٧ الف طن مع زيادات اخـرى فى الزيت والسكر والشاى والبن

● **قروض الاسكان الشعبى :**

وقد خصصت خطة ٨٣ـ٨٤ مبلغ ١٧١ مليون جنيه قروضا ميسرة لتمويل مشروعات الاســـكان الاقتصادية ونظرا لتزايد حـدة ازمة الاسكان فقد انعكس ذلـك على معدل التنفيـذ حيث بلغت القروض المستخدمة حوالى ١٩١ مليونا لبناء ٥ر٣٢ الف وحـدة سكنية وحققت محافظة القـاهرة اعلى نسبة تنفيذ فقد بلغت ٩ر١٣٢ فى المائة ، وفى اقليم القنـاة ٢ر١٢٠ فى المائة وفى شـمال سيناء ١٦٦ فى المائة لعلاج اثار التخريب الاسرائيلى .

وهبطت نسبة التنفيذ فى الجيزة الى ٢٥ فى المائة والشرقية الى ٦٦

كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء فى طريقه الى قاعة اجتماع المجلس امس وبرفقته حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى

حكايات

من العلاقات الانســانية

هل مفهوم الحب يختلف من انســان الى انسان .. شأنه شأن الجمـال مثلا .. ام ان تأثيره واحد فى كل القلوب .. ؟

حتى الان .. لم يستطع احــد التوصل الى اجابة نهائية حــول هذا السؤال .. وان كانت (عائشة) قد حسمته بطريقتها الخاصة .. !

وعائشة فتاة تخطت العشرين بقليل .. نموذج للجمال الهادىء .. تتمتع بقدر كبير من الثقافة .. فهى تنظم الشعر الحديث ، وتكتب القصــة القصيرة الى جانب عملها كعارضة ازياء .. !!

نشأت بينها وبين شقيقتها (زينب) صداقة حميمة .. وان كانت طباعهما مختلفة !!

●●●

فى مساء احد ايام الاسبوع الماضى .. جاءتنى زينب .. وقد ارتدت ثوبا فضفاضا لونــه اسود رصعت صدره بلآلىء بيضاء .. وتركت شعرها الطويل يسترسل فوق كتفيها .. فبدت وكأنها نمـــوذج متميز للمــراة .. فى اى زمان ، واى مكان .. !!

قالت :

ـ الصداقة التى تربط بينى وبين شقيقتى عائشة .. من نوع مختلف تماما .. فهى اقوى من علاقة الاخوة بكثير ، كما انك لا تستطيع ايضا ان تطلق عليها لفظ (صداقة) .. لاننا امضينا عشرين عاما من عمرنا .. لا نفترق ابدا .. !!

تصمت زينب برهة ثم تقول :

كان طبيعيا .. ان يلتقى كل منـا بشريك حياته .. هى تزوجت شابا انيقا من عائلة (مستورة) .. لكنه محدود الدخل .. !

اما انا .. فكان نصيبى .. رجلا ثريا .. يكبرنى بعشرين سنة .. سرعان ما غادر الحياة .. بعـــد ان ترك لى طفلـــة .. مازالت فى المهد .. !!

● هكذا الحياة .. ولا يمكن ان يتساوى الناس فى احـــوالهم وظروفهم .

× ان ذلك ليس جوهر المشكلة !!

● وما هو جوهرها اذن .. ؟!

تبكى زينب بحرارة فتبدو اكثر انوثة .. ثم تحكى بصوت مختنق :

× لقد ربطت بينى وبين زوج عائشة .. شقيقتى ، وصديقتى ، وسندى الوحيد فى الحياة .. علاقة من نوع خاص .. لقد اصبحت اهيم به حبا .. كلماته باتت دستور حياتى .. ابتسامته هى رصيدى فى الدنيا كلها .. طلباته .. اوامر .. !

اتمنى اليوم الذى ينهال فيه على ضربا .. ثم يأتى لمصالحتى .. بأى اسلوب ميلودرامى .. !!

● وكيف ترضين هذا لنفسك ؟ وانت تعلمين مقدما بانك تحطمين حياة شقيقتك .. ؟!

فجأة .. اختفت الدموع من عينيها وعادت لتبتسم ابتسامة باهتة ثم تقول :

× ان عائشة تعرف كل شيء .. وقد حكيت لها حقيقة مشاعرى .. بكل دقائقها ، وتفصيلاتها .

● وماذا كان موقفها ؟!

× انها دائما تحترم وجودى .. لذلك كان ردها :

ان (ابراهيم) .. اى زوجهـا .. يستحق حب كل الناس .. لا سيما انا ، وانت !!

بـــرواز

من لا يعيد النظر فى حساباته .. بعد ان اعلنت اخطاؤه على الملا .. يكون اما فاقد العقل ، او متبلد الاحساس !

وعندئذ .. يكون الزمن قـد فرض عليه الانتقال الى فصيلة المخلوقات غير الناطقة !!

من السياحة

مع الاعتراف الكامل بان هنـــاك شركات سياحية عـديدة تستغل موسم الحج اسوا اســتغلال .. وتضحك على الحجــاج ، وتبتز اموالهم .. فانه على الجــانب المقابل .. توجد شركات اخــرى تقدم كل وسائل الراحة للحجاج .. ولا تبحث ابدا عن الربح المادى !

من هذه الشركات على سبيل المثال .. شركة جولدن تورز .. التى تتولى رئاسة مجلس ادارتها سـيدة تشتعل حماسا ونشاطا هى (روح شرف)

ان جميع الحجاج الذين ادوا فريضة الحج هذا العام من خــلال شركة (جولدن تورز) .. جاءوا ومعهم شهادات بحصول الشركة عــلى الدرجات النهائية .

وبالتالى مطلوب من وزير السياحة اعتماد هذه الشـــهادات .. حتى يتعلم اولئك الـــذين سقطوا فى امتحان هذا العام وكل عام !!

من المطـــار

● طريقة تعيين المديرين الاقليميين فى مصر للطيران .. او نظـــار المحطات فى الخــــارج يجب ان تتغير .. !!

اذ ان تخصيص ٣٠ فى المائة من الدرجات للاختبار ، ٧٠ فى المائة للقدرات الشخصيــة .. يجعـــل المسالة كلها .. فى يد رئيس القطاع التجارى .. يختار من يشـــاء ، وينقل من يشاء ، ويلغى تعيين من يشاء .. !!

اذن .. هل معقول ان نترك مصائر الناس فى يد فرد واحد يتحـكم فيها .. ؟!

● تحية لرجال جمـــرك مطار القاهرة ، انهم يثبتون الان وخلال موسم عودة الحجاج .. بانهم على مستوى المسئولية بالفعل . برافو

من الزراعـــة

كلمة د. يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى فى عيد الفلاح .. اكدت على ان الموضوعية .. هى اساس النجاح .

لقد قدم الرجل بالاحصائيـــات ، والادلة العملية .. نمـــاذج من الميزات التى حصـــل عليهـا الفلاحون بعد قيام الثــورة .. ولا سيما فى الثـــلاث سنوات الاخيرة .

ولان الارقام لايستطيع ان يكذبها احد .. فقد لقى كلام وزير الزراعة استحسانا بالغا من كافة قطاعات المواطنين .. وليس من الفلاحين فقط .

وهكذا .. يؤكد العلم انتصاراته يوما بعد يوم .

سمير رجب

أسباب الحكم فى قضية الاستثناءات :

الاستثناءات أهدرت مبدأ المساواة وتكافؤ الفرص

حكمت المحكمة الادارية العليا امس بالغاء الاستثناءات نهائيا فى القبول بالجامعات

قالت المحكمة فى اسباب حكمها ان قرارات وقوانين الاستثناءات اوجدت نوعا من التمييز بين الشباب فى الحصول على فرصة التعليم العالى .. الامر الذى ينطوى على اخلال بمبدأ المســاواة .. واهدار مبدأ تكافؤ الفرص بين هؤلاء الشباب على نحو يتعارض مــع احكام الدستور .

واضافت انه لكى يكون القــرار مشروعا يتعين ان يكون الاســـاس التشريعى الذى صدر استنادا اليه .. مشروعا هو الاخر .. لان المشروعية لاتتجزأ .

وذكرت انه لاحجية فيما ذهبت اليه الطعون المقدمة من وزير التعليم العالى بصفته رئيس المجلس الاعلى للجامعات

من انه كان يتعين على محكمة القضاء الادارى وقد رات جدية الدفع بعدم دستورية قوانين الاستثنــاءات .. الا تفصل فى طلب وقف التنفيذ .. وان تلتزم باحالة القضايا الى المحكمة الدستورية العليا .. طبقا للمادة ٢٩ من القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٩

وردت المحكمة على ذلك بان الفصل فى دستورية هذه القوانين والقرارات ليس لازما للفصل فى الطلب المستعجل ذلك انه يكفى ان تكون النصــوص القانونية التى استندت اليها قرارات القبول بالجامعات مشكوكافى دستوريتها مما يرجح معه الحكم بالغائه .. حتى تعرض المحكمة بالفصل فيها

هذه هى الفئات التى فقدت الاستثناءات

● عدد لايزيد على خمسة طلاب فى كل كلية من ابناء العاملين من اعضاء هيئة التدريس الحاليين او السابقين بالجامعات او امانة المجلس الاعلى للجامعات

● من يمنح وسام نجمة الشرف العسكرية يتم تعليم ابنائه واخوته الذين يعولهم بالمجان فى مختلف المراحل التعليمية .. مع اعفائهــم من شرط السن والدرجات

● ابناء وزوجات واخوة الشهداء والمفقودين والمصابين من افــراد القوات المسلحة والعاملين المدنيين بها ..

● اخوة وزوجات من استشهدوا من المدنيين بسبب العمليات الحربية او بسبب قيامهم بواجبات رسمية

● ابناء العاملين الحــاليين والسابقين بوزارة التعليم العالى

● ابناء المحافظات النائية وهى سيناء ومطروح والــوادى الجديد والبحر الاحمر والواحات البحريـة ووادى النطرون

وكانت محكمة القضاء الادارى قد قضت بتأييد قبول عدد من الطــلاب بالكليات الجامعية طبقا لمجموع درجاتهم واحالت قضاياهم الى المحكمة الدستورية للفصل فى دستورية القوانين المقررة للاستثناءات

وقالت ان الدستور يرفض تمــاما احداث اى نوع من التمييز او التفرقة فى المعاملة او اجراء اى استثناء بشأن الحصول على الفرص المتكافئة فى حق التعليم

وقالت انه اذا كان هناك من يستحق من ابناء هذا البلد تكريما او ايثــارا على غيره .. فمجال ذلك هو التكريم المادى او الادبى الــذى لاينطوى على المساس بحق الغير او ايذاء مشاعره

يوسف عبد الرحمن

٥ نشالين اقتحموا أتوبيس امبابة وقتلوا عاملا واصابوا ٤ بالمطاوى

كتب ـ كمال عبد الجابر

القت مباحث الجيزة امس القبض على افراد عصابة من ٥ نشالين .. احترفوا النشل بالاكراه داخل الاتوبيسـات والميادين العامة .. اقتحموا اتوبيس امبابة وقتلوا عاملا واصابوا زملاءه ..

كان يكرى حسن مشرف عمال باحدى الشركات .. فى انتظار اتوبيس خط ١٩٦ بمحطة المطابع الاميرية .. وكان فى وداعه ٤ من عماله واثناء صعوده سلم الاتوبيس شعر بايدى امتدت داخل جيبه الخلفى .. وعندما استغاث فوجىء بخمسة شبان انتشروا داخل الاتوبيس وهددوا الركاب بالمطاوى وقتلوا العامل خالد عبد الحميد عبد الغنى بعدة طعنات واصابوا المشرف وزملاءه محمد حنفى وعلاء عبد الحميد واحمد جوده وجمال منصور بعدة طعنات ولاذوا بالفرار

اسرع العميد ابراهيم راسخ رئيس مباحث الجيزة بوضع خطة بحث .. قام بتنفيذها العقيد سامى عبد المجيد رئيس مكافحة جرائم القتل والمفتشان محمد نور الدين ومحمد رحيم مفتشا المباحث والرائدان عبد المنعم فوده رئيس مباحث امبابة ومعاونه الرائد محسن شريف وتمكنوا من ضبط عصابة النشــالين الخمسة بمركز الباجور بالمنوفية

امرت النيابة بحبس المتهمين بتهمة السرقة بالاكراه واحالتهم الى محكمة الجنايات

إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة الدقهلية
رئاسة مدينة المطرية
المخازن والمشتريات

تعلن عن اعادة اجراء المناقصـــة العامة بين مقاولى القطاعين العـام والخاص عن عملية استكمال مدرسة السيدة خديجة الاعدادية للبنـــات بحى العقبيين

جلسة الساعة الثانية عشر ظهـــر يوم الاربعاء الموافق ١٩ـ٩ـ١٩٨٤

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات نظيـــر سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها

ويشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية وكارنية مقاولى القطـــاع الخاص وسابقة الاعمال مع مراعــاه تقديم تامين ابتدائى قدره ١ ٪ مـــن قيمة العطاء يزاد الى ٥ ٪ عنـــد الرسو

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن الوحدة عن طرح عملية توسيع وتعلية الطريق رقم ٧١ من دخميس حتى ترعة البصل فى مناقصة عامة

وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطاء لادارة العقود والمشتريات الســاعة ١٢ ظهرا يوم الاثنين الــموافق ٨ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ مصحوبا بـ ١ فى المائة تامين ابتدائى يكمل الى ٥ فى المائة عند الرســو مع تقديم سابقة الاعمال والبطــاقة الضريبية وبطاقة المقاولين

وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل ســداد مبلغ ٢٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٤ ـ ٧١٢

الوحدة المحلية لمدينـة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقـــود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينـــة الجيزة حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٩ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ عن توريـــد سيارات بيك اب واسعاف للمدينة بالمناقصة العامة بين شركات القطـــاع العام والخاص .

ويمكن الاشتراك فى المناقصـــة بشراء كراسة الشروط بالتقدم بطلب ممنوع مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيـــه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

ولن يلتفت الى العطـــاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى كامل بواقع ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء .

٨٤ ـ ٧٤٤

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعـلان

تعلن مديرية الاسكان والتعميـــر بالدقهلية فى المناقصة العامة بيـــن شركات القطاع العام والخاص عـــن عملية

انشاء برج التليفزيون باستاد المنصورة الرياضى

وقد تحددت الساعة الثانيـــة عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٣ـ٩ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة عطـــاء العملية بتقديم طلب على عرضـــحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليـــه واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد

وثمن نسخة العطاء خمســة وعشرون جنيها

وكل عطاء يرد للمديرية غيـــر مصحوب بالتامين الابتدائى وقـــدره ١ ٪ واحد فى المائة من قيمتـــه لا يلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صـــورة البطاقة الضريبية وصـــورة مكتب تسجيل المقاولين مجدده وســـارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

محافظة الدقهلية
مديرية الاسكان والتعمير
اعـلان

تعلن مديرية الاسكان والتعميـــر بالدقهلية فى المناقصة العامة عـــن العمليات الاتية :

انشاء خط مواسير المياه قطر ١٢ بوصة ميت فارس/طناح

وثمن النسخة خمسون جنيها

توريد وتركيب مجموعات رفع مياه كهـــربائية لروافع ميت فارس / دكرنس .

وثمن نسخة العطاء خمسون جنيهـا

قد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الخميس الموافق ٢٠ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف

ويمكن الحصول على نسخة كل عقـــد عملية على حده بتقديم طلب عـــلى عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم يضاف اليه جنيه واحد فى حالة طلبهـــا بالبريد

وكل عطاء يرد للمديرية غير مصحوب التامين الابتدائى وقدره ١ ٪ واحد فى المائة من قيمته لا يلتفت اليه

ويرجى ضرورة احضار صـــورة البطاقة الضريبية وصـــورة مكتب تسجيل المقاولين مجددة وساريـــة المفعول وسابقة اعمال مماثلـــة

والمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات دون ابداء الاسباب

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز مطاى
المخازن والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى اجراء مناقصة عامة لتوريد الاتى :

١ ـ عدد ١٥٠ طن قش ارز لعلف المواشى الخاصة لمشروع التســمين التابع للوحدة المحلية للمركز

وقد تحدد يوم ٢٥ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ موعدا لاجراء فتح المظاريف بديوان الوحدة الساعة ١٢ ظهرا .

فعلى السادة راغبى دخول المناقصة سداد تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العملية يكمل الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء عليه .

وللوحدة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ ـ ٧٢٣

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصـــة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٢٥ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ .

من عملية انشاء عدد ٥ عمـارات اسكان اقتصادى بمصرف سليم بالموقع ـ ن ـ

ويمكن الحصول على عقد العمليـــة بتقديم طلب ممنوع وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجــرة البريد .

ويقدم العطاء مصـــحوبا بتامين ابتدائى لايقل من واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقةالضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصـــحوب بالتامين وصور البطـــاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤ ـ ٦٩٨

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة
لمقاولى القطاعين

تقبل المديرية عطاءات لغاية الساعة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٤ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ م

من عملية انشاء ٥ عمارات اسكان اقتصـــادى ـ بارض البنك الدولى باسيوط من رقم ٢١ ، ٢٥ .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممنوع وســـداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

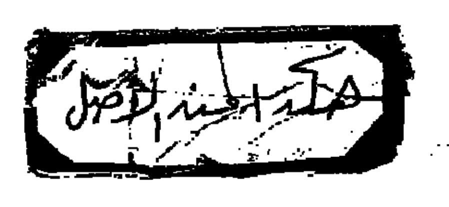
ويقدم العطاء مصـــحوبا بتامين ابتـــدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة من كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص

وكل عطـــاء غير مصحوب بالتامين وصور البطـــاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٤ ـ ٧٠٦



جسم الانضباط وروحه

بقلم : حافظ محمود

بقدر ماسرني هذا الخبر فقد أثار شجوني ..

الخبر يقول انه في حكم المقرر نقل ثمانمائة ورشة من المناطق القاهرية الاصيلة إلى منطقة القضاء المتاخمة لضاحية طرة مع تزويد اماكنها المقبلة بمساكن تبنى لصالح العمال ومن اليهم ، وهي مساكن يجوز تمليكها على اقساط .

والغرض من هذه الحركة المباركة ، يوم تتم ، هو إعادة الهدوء الى المدينة التي كانت يوما أهدأ مدن العالم ثم صارت أكثرها ضجة ، وهو من غير شك خبر عظيم ، خاصة إذا روعيت فيه الجغرافية السكانية لضاحية طره حتى لايكون هناك ضحايا لهذا المشروع ، وهو أمر لست اشك انه محسوب .

لكن .. ألست معي في ان هذه الاستجابة التي جاءت بعد ربع قرن من حملاتنا الصحفية على الضجيج تستحق نظرة الى استكمالها ..؟

إن نقل ٨٠٠٠ ورشة ليس بالأمر الهين إذ يمكن أن يتم في ٨٠٠ يوم ، ولو ان هذا المشروع قد تم على مدى خطة ، خمسية لكان شيئا عظيما .. لكن هناك اشياء أخطر من ضجيج الورش ولايحتاج علاجها إلالساعات ، وأرجو ان يشملها نشاط الانضباط ، وهي الأشياء التي جعلتني لااثني على النشاط الانضباطي بالقدر اللازم الذي يستحقه .

●●●

إن الانضباط المروري شيء عظيم من غير شك .. لكنه «بصراحه» ليس إلامقدمة الانضباط في شوارعنا ، فهذه الشوارع لاتشكو من صخب المرور الذي يعالج الان فقط ، إنما هي أول ماتشكو من تصرفات بعض البشر .

آلات التنبية التي لانسمعها ولله الحمد في شوارع وسط المدينة ماتزال تؤرق النائمين وتسمع الصم في الاحياء السكنية التي كانت تسمى فيما مضى بالأحياء الهادئة ، فمابالك بالاحياء الأخرى ؟

ولقد سبق لي ، منذ سنين ، أن قلت بأن علاج هذه الحالة بسيط جداً ، وهو ان تمنع إدارة المرور آلات التنبيه العالية الصوت منعاً باتاً عند الترخيص بسير أية سيارة قديمة أو جديدة .

أنا لاأركز هنا على «المخالفات» التي يمكن فرضها على العابثين بآلات التنبيه في السيارات لان التلاعب في تحصيل القيمة النقدية لهذه المخلفات قد صار معروفاً ومحفوظاً .. وأنا دائما أفضل العلاجات الجذرية .

وليت أصوات الازعاج كانت قاصرة على آلات تنبيه السيارات .. لقد تكونت لدينا بعض فئات من البشر ترى أن «الحرية» تجيز لهم أن يجاروا بأصواتهم في الشوارع بلا ضابط وبلامراعاة لراحة السكان . ومن هذه الفئات فئات الهيف الذين يملأون الدنيا صخباً في أعقاب مباريات الكرة .

ثم – ياسيدي – هل نسينا مشكلة مكبرات الصوت في المآتم والافراح ؟

لقد بلغ من عبث استخدام هذه المكبرات أن بعض الذين بسط الله لهم في اجسامهم يقفون في أهم الشوارع بمنتهى حسن النية لدعوة الناس بواسطة مكبر الصوت للتبرع من اجل بناء مسجد .

ياسبحان الله !! كأن المساجد في مصر قد قل عددها أوضلت طريق التبرع لبنائها الابهذه الطريقة !!

ثم –ياسيدي– أصوات أجهزة الراديو في بعض المحال العامه وإن قلت الان عما مضى كثيراً .. ونحن لانكره أن يكون في المحال العامة راديو أو تليفزيون أو فيديو – فذلك شيء معروف في كثير من بلاد العالم .. لكنك في اى بلد كبير لايمكن أن تسمع اصوات هذه الاجهزة خارج تلك المحال ولاحتى خارج دور العبادة .

سيدي الوزير المصلح وزير الداخلية : إن الانضباط بلاهدوء كالجسم بلاروح ، وانت – ولله الحمد – كفء لأن تلبس أجسام الانضباط أرواحها ، والله معك .

بطء التقاضي

بقلم
دكتور مصطفى كيره
رئيس محكمة النقض السابق

بطء التقاضي من المشكلات المزمنة في القضاء المصري ويعاني منها المتقاضون . ولقد قيل ان العدل البطيء هو نوع من الظلم .

وظاهرة بطء التقاضي ترتبط كثيرا بتكوين المجتمع وبطبيعة عمل القضاء .

● اما انها ترتبط بتكوين المجتمع فإن المجتمعات المتقدمة تقل فيها الخصومات إذا بلغت الشعوب حدا من الوعي والحرص على تنفيذ القانون يجنبها الوقوع في الخطأ أو التقاعس عن تنفيذ التزاماتها ومن ثم تؤدي قلة عدد القضايا إلى تخفيف العبء عن القاضي مما يساعد على سرعة الفصل .

بل ان بعض المحاكم في الخارج تغلق ابوابها خلال السنة القضائية فترة من الوقت لعدم وجود قضايا متداولة امامها .

اما في الدول النامية فان الامر على العكس اذ تشهد هذه الدول حركة تشريعية دائبة وتوعية مختلفة من القضايا وصراعا بين افرادها في اتفه المنازعات وعدم الحرص على تنفيذ القانون بصفة عامة مما يؤدي إلى ازدحام المحاكم بالقضايا مما لايتسنى معه للقضاة سرعة الفصل فيها .

● واما ان ظاهرة بطء التقاضي ترتبط بطبيعة عمل القضاء فان الفصل في القضايا يحتاج إلى التأمل وطول الاناة وتمحيص اوجه النظر في النزاع مما يستغرق وقتا طويلا ضمانا للعدالة .

وعمر بن الخطاب رضي الله عنه كان لايحب العجلة في الفصل في الخصومات ويقول : « ردوا الخصوم حتى يصطلحوا فان فصل القضاء يورث بينهم الضغائن » .

وكانت القضية ترفع إلى عمر رضي الله عنه فربما يتأمل في ذلك شهرا ويستشير اصحابه عملا بقوله عليه الصلاة والسلام « التأني من الله والعجلة من الشيطان » وكان ذلك في وقت لم تبلغ فيه الخصومة ماوصلت إليه الآن من التعقيد .

ومع ذلك ، فإنه يجب القاء نظرة شاملة على الجوانب المتعددة لهذه المشكلة .

ومن الاهمية بمكان التركيز على انه لايمكن القاء تبعة التأجيل وبطء التقاضي – بصفة عامة – على عاتق القاضي بمفرده والنحي باللائمة على القضاء بمقولة ان عمل القضاء يغلب عليه التأجيل لا الفصل .

فالقضية ليست قاضيا يفصل فقط فهناك اطراف الخصومة واجهزة مساعدة للقضاء وقانون المرافعات له دوره الاساس .

ونعرض لهذ الاسباب فيما يأتي :

الطفرة الهائلة في حجم القضايا

تطور التقاضي في السنوات الاخيرة اذ زاد حجم القضايا المطروحة امام المحاكم نتيجة للتكاثر السكاني وما اقترن بذلك من اتجاه الدولة نحو التصنيع وزيادة عدد العمال نتيجة لذلك مما ادى إلى ظهور قوانين العمل وبرزت قضايا كنوعية جديدة ذات كم هائل امام المحاكم وساعد على ذلك اعفاؤها من الرسوم حتى انها تصل إلى محكمة النقض متمتعة بهذا الاعفاء .

كما حدث توسع في سياسة الائتمان نتيجة للانفتاح الاقتصادي وادى ذلك إلى زيادة القضايا التجارية ومن ذلك قضايا خطابات الضمان والتفاليس والشيكات بدون رصيد .

وازدادت كذلك قضايا الضرائب . وترتب على صدور قوانين الاسكان . وتعاقبها بروز قضايا الاسكان التي اصبحت تحتل مكانا هاما في المنازعات امام القضاء بل انها اشد انواع الخصومات ضراوة وخطرا لانها تهدد مصير العائلات في اقامتها .

كذلك ايضا قوانين القطاع العام وماحدث فيه من مخالفات وقوانين التموين والنقد .

كل هذا احدث تطورا في سياسة التقاضي وخلق مشكلات قانونية معقدة تثور امام المحاكم لاول مرة مما يجعل الفصل في القضايا امرا صعبا وفي وقت لاتستطيع الدولة ان تواجهه بالزيادة المطلوبة في عدد القضاة لانه ليس من الهين اعداد جيل مؤهل تاهيلا سليما من القضاة يستطيع ان يواجه هذه المهمة في سهولة ويسر .

وكان من عوامل كثرة القضاء انشاء محاكم وجهات قضائية جديدة كمحاكم الاصلاح الزراعي ومحكمة القيم والمحكمة الدستورية التي بسطت رقابتها على شرعية القوانين فنشاء بذلك نوع جديد من التقاضي لم يكن موجودا من قبل .

ولقد وصلت زيادة الطعون امام محكمة النقض حدا لفت انظار القضاة الاجانب الذين زاروا المحكمة في السنوات الاخيرة وابدوا دهشتهم من ان الدائرة الجنائية تنظر مالايقل عن عشرين طعنا في الجلسة في حين ان المحاكم العليا في الخارج لاتنظر اكثر من خمس قضايا في اسوأ الظروف .

مشكلة الاعلانات

نقطة البدء في القضية تكون بالاعلان ولاتنعقد الخصومة – كما يقول رجال القانون – الا بالاعلان . وقلما يتم الاعلان في الجلسة الأولى .

والاعلان واعادة الاعلان من مشكلات التقاضي الاساسية وهو من أكثر أسباب التأجيل شيوعا في العمل .. وكل من طرق أبواب المحاكم يعرف ذلك .

وعدم تمام الاعلان على الوجه القانوني أو مخالفته للقانون يؤدي إلى البطلان .. ولذلك فان المحاكم تحرص على التحقق من صحة الاعلان ومطابقته للقانون وانشاء مايسمى بالشرطة القضائية وتوجيه هذا النظام إلى المساهمة في الاعلان والتحقق من وصوله يمكن الافادة منه في اضفاء السرعة والجدية على طريقة الاعلان وتفادي كثير من عيوبه .

الخبراء والطب الشرعي :

يقتضي الفصل في الكثير من القضايا الاستعانة بالخبراء والطب الشرعي في مسائل فنية ليست من طبيعة عمل القاضي . ولذلك فهو يلجأ إلى اهل الخبرة لابداء الرأي الفني ويندر أن يقدم مكتب الخبراء تقريره في العام القضائي لانه مستغرق بالقضايا . وبعد تقديم التقرير تؤجل القضية للاطلاع ، واحيانا تعاد المأمورية للخبير لاستيفائها وهكذا .

والعلاج هو زيادة عدد الخبراء زيادة تتناسب وحجم القضايا مما يؤدي إلى انهاء القضية في العام القضائي ذاته .

ويصدق هذا القول على الطب الشرعي – قسم ابحاث التزييف والتزوير – والذي يعاني قصورا شديدا في خبرائه .

قانون المرافعات

فرض قانون المرافعات بعض الشكليات في التقاضي كبيانات صحيفة الدعوى واحاط الخصومة والفصل فيها بسياج من هذه الضمانات وهذه الضمانات وان كانت مقررة لمصلحة التقاضي الا انها سلاح ذو حدين اذا اسيء استعمالها ومن ثم تعطل الفصل في الدعوى .

ومثال ذلك الدفوع الفرعية كعدم الاختصاص والاحالة والدفع بعدم القبول والبطلان فان هذه الدفوع هي في حد ذاتها ضمانات للخصوم ، ولكنها تتخذ احيانا وسيلة للتأجيل .

كما أن الطعن بالتزوير ضمانة للخصم الا انه يتخذ احيانا سببا للمماطلة ولايمكن حرمان الخصوم من هذه الضمانات .

كذلك أيضا رد القضاة عن الحكم فانه ضمانة للخصم قررها له القانون اذا استشعر أن القاضي لايمكنه أن يقضي في الدعوى بغير ميل ولكن كثيرا مايساء استعمال هذا الحق .

وبذلك فان هذه الضمانات التي هي جوهر التقاضي تنقلب في النهاية إلى اطالة أمد التقاضي وكسب الوقت .

كذلك اعطى القانون للمحكوم عليه حق الطعن بالاستئناف والنقض والتماس اعادة النظر وهذه كلها ضمانات للخصم درءا لما قد يقع في الحكم من خطأ وتحقيقا للعدالة في اكمل صورها ومثل هذه الضمانات اذا لم تستعمل في حدودها القانونية فانها تكون عائقا في سبيل سرعة الفصل في المنازعات .

وعلاج هذه المشكلة انما يكون باعطاء القاضي دورا ايجابيا في تسيير الخصومة بحيث لايكون موقف القاضي سلبيا كما هو الوضع الان اذ يترك الدعوى للخصوم يتقاذفونها وانما يؤدي الدور الايجابي للقاضي إلى القضاء على اسباب التأجيل الكيدية وتصحيح الدعوى اذا شابها عيبا .

ومن الضمانات التي اوردها قانون المرافعات ضمانة جوهرية هي تسبيب الاحكام فان الاحكام يجب أن تسبب تسبيبا كافيا . وكتابة الاسباب ترهق القاضي وتؤدي إلى احجام القضاة عن كثرة الفصل فكلمة ازدادت نسبة الفصل ثقل العبء على القاضي في كتابة الاحكام .

ولايستطيع القاضي مواجهة هذا العبء الذي يحتاج إلى وقت طويل وفراغ كامل يقتطع من عمر القاضي على حساب راحته وحياته العائلية وأسلوب معيشته في الحياة

كما تخضع أسباب القاضي للمراجعة عند تقييم اهليته للترقية لذلك يتحرز القاضي من كثرة الفصل حتى يعطي لنفسه فرصة التروي في تحرير الاحكام ومايفرضه ذلك من رد على حجج الخصوم واستشهاد باحكام محكمة النقض والمراجع القانونية ضمانا لتثبيت حكمه .

ولايمكن أن يكون علاج ذلك بالغاء الاسباب لان الاسباب ضمانة للخصوم تبث فيهم الطمأنينة ويكفي للتدليل على ذلك الاحكام التي تصدر في قضايا أخلاء المستأجر من المسكن ، فان الخصم لايقتنع بالاسباب المكتوبة ويلجأ إلى طرق الطعن ممارسة لحقه .

ولذلك فان تسبيب الاحكام ضرورة لامناص منها وان كان ذلك من أسباب عزوف القضاة عن كثرة الفصل في القضايا وهذه حقيقة لايعرفها الا من كابد مهمة القضاء وعانى من تحرير اسباب الاحكام .

تأهيل القضاة في مصر

تعرض القضاء في مصر منذ قرابة عشرين عاما لاستنزاف خبراته وكفاءاته عندما بدأت الكفاءات تهجر ساحة القضاء إلى الخارج هربا من الظروف الاقتصادية وضآلة المرتبات بالقياس اليها في الخارج ، بل وبالنسبة لما يحصل عليه الفرد العادي الآن من مميزات مالية لاتخفى .

واستطاعت الدول العربية أن تجذب اليها أكفأ رجال القضاء وكان ذلك على حساب القضاء في مصر كما تسربت كفاءات كثيرة من القضاء بحكم تطبيق قواعد الاحالة على المعاش .

وادى كل ذلك إلى حدوث فجوة كبيرة في القضاء وليس من السهل تخطيها بالترقيات السريعة لأن الكفاءة في القضاء تحتاج إلى سنوات طويلة من الاعداد .

والقضاء ممارسة وخبرة وعلم يكتسب بالتجربة وبكثرة الاطلاع والوقوف على احدث المبادئ والاراء الفقهية وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يتحرى التقوى والعدالة والعلم والمعرفة والذكاء فهذه هي مقومات القاضي الاساسية .

ولن يتسنى ذلك الا باعداد جيل من شباب القضاة يصلح أن يتبوأ في المستقبل الدرجات العالية ، وذلك بتدريب القضاة قبل ممارسة عملهم في القضاء على أيدي شيوخ القضاء وتدريس مواد عملية تفتقر اليها الدراسة في كليات الحقوق .

مثال ذلك اسلوب كتابة الاحكام والتدريب عليها واستخراج المبادئ القانونية من الاحكام ودراستها وكيفية تطبيقها .

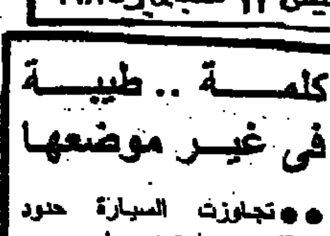
ومنذ عامين قدم إلى مصر وفد قضائي فرنسي زار محكمة النقض وكان من بينه رئيس مركز الدراسات القضائية في باريس وهو يؤهل القضاة مدة سنتين ووقفت منه على ان المواد التي تدرس كلها خلال عامين هي مواد عملية لاعلاقة لها بالدراسات النظرية .

ويؤدي بنا ذلك إلى تخصص القضاة في العمل لان تخصص القاضي سواء في المجال المدني أو الجنائي يؤدي إلى اتقان هذا التخصص ، والاتقان تتحقق به السرعة المطلوبة بحيث تصبح الممارسة العملية اكثر يسرا .

ولقد مرت بي تجربة عملية عندما كنت قاضيا بمكتب الاحكام العسكرية وامن الدولة لمدة تسع سنوات ومن خلال تطبيقات القضاء وحصيلة هذه الدراسة والممارسة تسنى لي اصدار كتابين احدهما عن جرائم النقد وجرائم التموين .

وبعد

ان القضاء المصري في حاجة إلى تحديث وتطوير سواء بادخال الآلات الكاتبة وجهاز الكومبيوتر لحفظ الاحكام وامداد القضاة بها تيسيرا لمهمتهم والميكروفيلم للحصول على نسخ من القضايا واجهزة التسجيل التي تساعد على اثبات مايدور في الجلسة دون عناء أو مجاولة ، وتأهيل القضاة واعدادهم وايفاد البعثات العملية للتدريب والاطلاع على احدث النظم القضائية في العالم حتى لايظل القضاء بعيدا عن التطور وبمنأى عن الاخذ باسباب العلم الحديثة . ذلك أن تقدم الدول وحضارتها يقاس بمدى تقدم القضاء وازدهاره فيها .



كلمة .. طيبة في غير موضعها

●● تجاوزت السيارة حدود التوقف .. واعتدت على حدود المشاه برغم وضوح الشارة الحمراء .. وزمجر الشرطي ، واستنكر .. وأحس قائد السيارة بخطئه .. فاعتذر بكلمة .. طيبة .. واستدار بظهرة وهو جالس .. متأهب لاصلاح الخطأ .. بالرجوع الى الخلف ..

لكن الشرطي الطيب ، ذلك الرجل الذي كان منتفخ الاوداج منذ لحظات .. تأثر عاطفيا .. وبشهامة أولاد البلد ، قال «للبيه» قائد السيارة .. خلاص بقة .. خليك !!

هذا الموقف السريع .. التلقائي له دلالة أكبر .. تشير الى سبب من أسباب التسيب وعدم الانضباط .. فقد حطمت «الكلمة الطيبة» .. كل القواعد .. والاصول .. وهي ليست في حادث تجاوز السيارة لحدودها .. مترا أو جزءا من المتر !! ولكنها في كل شيء !!

في الطابور .. أمام الجمعية الاستهلاكية ، أو الجوازات ، أو الفرن .. أو أي زحام يستلزم النظام .. نجد من يتخطى الناس .. وهو يقول : سامحوني .. يارجالة .. ليس على المريض حرج ! وهنا بحكم عاطفتنا الشديدة .. لانستطيع أن نستنكر مافعل .. بل ربما تهجمنا على المستنكرين .. إذا استنكروا : ياناس .. خلوا في قلوبكم رحمة !!

والذي لاندركه حقيقة .. أننا لاندري ماهي الكلمة الطيبة التي هي كالشجرة الطيبة .. أصلها ثابت وفرعها في السماء !! نضع كلمات .. في غير موضعها ، وهي في ظاهرها طيبة فعلا .. وفي الواقع .. باطنها فيه العذاب ! إن الشرطي الذي تسامح .. بسلامة صدر .. وطيب نفس ، اعتدى على حقوق المشاه عندما سد عليهم الطريق .. فتزاحموا .. وتعرقلوا .. وبينهم الشيخ والمرأة .. والمريض .. وربما سمحت الاشارة بمرور السيارات ، وهم مازالوا يتعثرون .. في قطع خمسة أمتار !!

هذه العواطف .. أفسدت القوانين ، ونحن هكذا متطرفون .. فإما تساهل الى درجة «السبهللة» وإما تشدد الى درجة الرزالة والاستفزاز .. بينما القانون صريح .. والمعالم واضحة !

أذكر بهذه المناسبة أن أثنين من رياضيينا في لوس انجلوس اختصرا الطريق .. وقطعا الشارع من غير المكان المخصص .. ولحق بهما رجل البوليس .. بعد أن انتهت مهمتهما .. فاعتذرا له بأنهما من الضيوف .. ولانعرف .. ومعلش .. ومع ابتسامته .. وقبول الاعتذار : طلب منهما العودة من حيث أتيا .. الرجوع الى الشارع الاخر .. بنفس الطريقة الخاطئة .. وأصر !! ورضخا في النهاية للامر .. وكانت المسافة التي قطعاها الى المكان المخصص للمشاه أكثر من كيلو متر .. عادا متعبين للامر بالرغم من ان السيارات تتوقف للسائرين على الاقدام ولو كانوا مخطئين ، لكنه القانون .. واحترام القانون .. ولم نسمع هناك .. ولا في أي مكان .. من ألقى باللوم على اللوائح والقوانين .. حتى وصفنا القانون بأنه حمار !

ناصف سليم

أقصر حكاية :

٣ أفدنة تساوي أقل من فدان !

قريتنا اليوم إحدى قرى مركز منيا القمح – شرقية – إحدى الفلاحات فيها واسمها «إحسان عباس عبد الله» تحكي مأساة إحدى قريباتها الأرامل مع الايجارات الزراعية .. تقول : إننا في زمن يبلغ فيه ثمن كيلو جرام الفول حرا ٤٥ قرشا ، وثمن كيلو الترمس ١٨٠ قرشا . في حين ان إيجار الفدان خمسة وأربعون جنيها فكم كيلو جراما يشتريها إيجار فدان ينتج في أربعة أشهر فقط ١٢ إردبا من الفول في المتوسط .. وبالمثل يمكن التحدث عن الترمس ، أما العدس الذي جربنا زراعته في الشرقية في العام الحالي فإنه يدخل المستأجر إلى المكسب الخرافي .

هذه الأرملة القريبه مرت لها زوجها المتوفى ثلاثة أفدنة تؤجرها بسبعة أمثال الضريبة وثلاثة أولاد أحدهم في كلية الطب والاخران في الثانوي والاعدادي ، ولأن الايجار لايكفي مصاريف الاولاد ، والمستأجر لايوافق على ترك فدان لها تزرعه أو تبيعه للاستعانة على مصروفاتهم فقد ساومها هذا المستأجر على أن يشتري منها الأرض كلها بثلاثة الاف جنيها للفدان في حين أن ثمنه العادي لايقل عن عشرة آلاف – يعني ثمن الافدنة الثلاثة أقل من ثمن فدان واحد . وهي تستنجد بقانون يستبدل بالايجار المزارعة حتى لايعيش الناس أذلة لبعضهم البعض .

عبد اللطيف فايد

.. يوم جديد

● اشرف غباشي ●

● احنا بنتبدبح مرة واحدة .. الدور والباقي على غيرنا !! ●

ابتعدي عن الحبوب في هذه الحالة

بعض الامهات ينصحن بناتهن بتعاطي اقراص منع الحمل لعلاج الام الدورة الشهرية .. انهن على حق حيث ان حبوب منع الحمل تمنع حدوث التبويض ، وبالتالي فلن يصحب الدورة الشهرية اية الام .. لكن ذلك لايخلو من المخاطر أذ ان من المحتمل أن تؤثر الحبوب على الغدة النخامية ، وتتسبب في اضطراب الدورة كما أن هرمون الاسترمين الموجود فيها قد يسبب توقف العظام عن النمو في هذا السن .

وتسبب الحبوب عند بدء استعمالها شعورا بالكسل والنوم فلايجب استعمالها لتخفيف الام الدورة الشهرية .

هل يمكن لمريضة السكر استعمال اللولب

هناك خلاف بين الاطباء حول اجابة هذا السؤال ..

البعض يخشى من حدوث التهابات رحمية لان مرض السكر يضعف من مقاومة الجسم لحدوث الالتهابات بصفة عامة .. بينما بعض الاطباء يعتقد ان فاعلية اللولب في منع حدوث الحمل تقل مع مرض البول السكري وأن حدوث الحمل مع وجود اللولب أكثر بين مريضات السكر .

أخر دراسة في هذا الموضوع من بلجيكا عن نتائج استعمال انواع متعددة من اللوالب مع عشرين سيدة مصابة بالسكر لمدة تتراوح بين ٤ شهور و٥ ، ٦ شهور .. لم تحدث أي حالة حمل واشتكت سيدة واحدة من التهابات في الجهاز التناسلي ..

اخر بحث

أثبت اخر بحث للاتحاد الدولي لتنظيم الوالدية الذي ترأسه عزيزة حسين عن ٧٢ دولة أن ٨٨٪ من الاطباء في افريقيا يصف حبوب منع الحمل للسيدات المرضعات بينما هذه النسبة ٢٦٪ فقط في امريكا الشمالية .

وقد قررت نسبة كبيرة من اطباء الدول النامية أن استعمال الحبوب يقلل من كمية افرازات اللبن في حين ان الرضاعة مصدر اساسي لتغذية الطفل في هذه الدول .

الجهود الاجتماعية .. اساسية

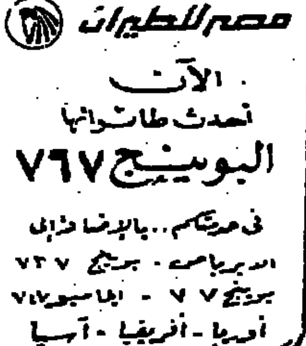
المشكلة السكانية من أخطر المعوقات للتنمية الاجتماعية والاقتصادية ولها علاقة وثيقة بالصحة حيث أن زيادة الولادات تدفع من معدلات وفيات الامهات وتزيد من مضاعفات الحمل والولادة .. لذلك فنحن في حاجة إلى برنامج نشط وفعال لتنظيم الاسرة .

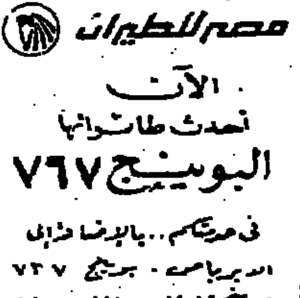
المخاطر .. ومواجهتها

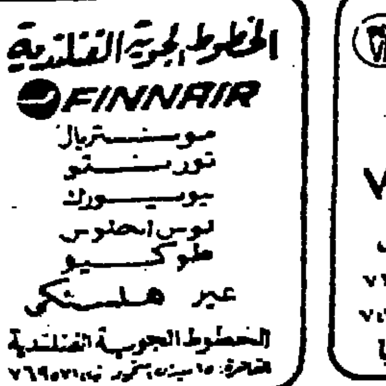
استعمال وسائل منع الحمل تبرره دواعي طبية أو صحية أو اجتماعية غير مرغوبة وهذا يمثل فوائدها علاوة على ان الوسائل الموضعية يمكن أن تقي من الامراض التناسلية .

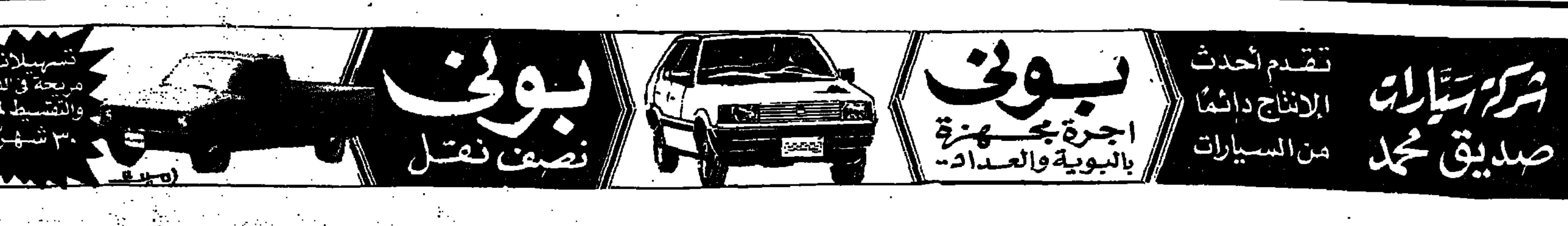
والاقراص تقلل من حدوث التهابات الجهاز التناسلي والتهابات المفاصل وعدم انتظام الدورة والاورام الحميدة في الثدي وسرطان الرحم والمبيضين ..

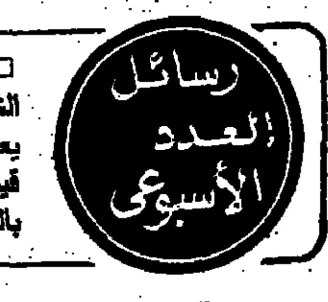
هكذا يقول دكتور محمود فتح الله عميد طب اسيوط .











□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة وبدون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

لفتة يقدرها الشعب

وجود الرئيس مبارك على رأس المشيعين فى جنازة الرئيس الراحل محمد نجيب .. لفتة طيبة يقدرها الشعب .

عصام الشريف مأمون
أجا - دقهلية

شعار ينتظر التنفيذ

مصر أم الدنيا .. شعار نردده .. لكننا - للأسف - لانحققه .

شعبان الحديدى
بنى عبيد - دقهلية

الفيديو .. يكسب

سهرات التليفزيون السخيفة ، جعلت الشباب يهرب منها الى الفيديو

أمل عبد السلام محمد
أسيوط

تسعيرة السكر

تنتج قنا السكر .. وتحدد القاهرة القاهرة تسعيرته .. والنتيجة أن سعره فى قنا ضعف سعره فى القاهرة .. !

محمد حسنى عبد النبى
أبو تشت

لم ينجح أحد

قريبا ، ستعلق كلية حقوق الاسكندرية عقب كل امتحان لافتة «لم ينجح أحد» .. فقد كانت نسبة النجاح هذا العام فى الفرقة الثانية ٥٪ فقط !

ربما ظهر النجوم

لماذا لاتخصص كل ادارة تعليمية يوما كل شهر مثلا ، ليكون يوما رياضيا لكل مدارسها ، فربما انتعشت الرياضة وظهر النجوم .

حنان مختار
المنيل

فوضى المال السايب

استمرار اعلانات التهانى فى الصحف للوزراء والمحافظين فى كل مناسبة دليل على استمرار فوضى المال العام .

على احمد غريب
امبابة

بطاقة شخصية

اين البطاقة الشخصية الجديدة المغلفة بالبلاستيك ، المانعة للتزوير .. التى سمعنا عنها الكثير ولم نرها بعد .

علاء احمد جلال
المنشية الجديدة - قنا

انضباط

كان الانضباط فى السنوات الماضية حلما .. الآن أصبح حقيقة .

ابراهيم عبد الله سالم
الباجور

عذاب

انتهت رحلة عذاب سفر الحجاج من ميناء السويس .. وبدأت رحلة عذاب العودة .

حاتم احمد كريمة
بلقاس

البرنامج النائم

مازال برنامج «مصر بلدنا» يعتمد على الارشيف .. فهو يقدم لنا صورا لمشروعات تمت من عشرات السنين ، ونسى أن فى مصر كل يوم مشروعا جديدا ..

فتحى ابراهيم محمد
الفيزم

صحافة مصر

يعجبنى باب «صحافة مصر فى ٧٥ عاما» الذى تقدمه «الجمهورية» يوميا .. وأتمنى أن يقدم فى العدد الاسبوعى ايضا .

سامح ربيع عبد المحسن
كلية تجارة أسيوط

معهد

نحن فى أشد الحاجة إلى معهد عالى أو كلية متخصصة لعلوم الانتاج الحيوانى ، إذا كنا حقا نسعى للأمن الغذائى .

حسن شحاته حجازى
مهندس زراعى ببنى مزار

●● المحرر : يوجد هذا المعهد بالجيزة .

حديث الشعراوى

عبقرى من عباقرة التنسيق فى التليفزيون .. ذلك الذى وضع حديث الشيخ الشعراوى يوم الجمعة ، فى موعد اذان العصر .. فإما أن نترك الحديث لنصلى .. أو نترك الصلاة لنستمع ..!

والطريف أن الحديث كان يذاع عقب صلاة الجمعة .. ولم تكن هناك مشكلة .. لكن كيف يتركنا التليفزيون بلا مشاكل ؟!

عصام عبد الله عبد الجليل
سوهاج

أفلام ممنوعة

منعنا فيلم «خمسة باب» المأخوذ عن قصة إيرما الغانية .. وسمحنا بعرض فيلم «شوارع من نار» المأخوذ عن نفس القصة .

محمد عبد المقصود الموجى
كلية تربية المنصورة

شواطىء القاهرة

تتبنى هيئة الصرف الصحى مشروع إنشاء مصايف داخلية فى شوارع القاهرة وهى فى مرحلة بناء شواطىء عليها !

على عبد الرحمن محمود
ثانية زراعة عين شمس

أكشاك ميت غمر

بعد انتشار ظاهرة الاكشاك فى شوارع ميت غمر .. تحولت الى ميت كشك .

نبيل مراد
ميت غمر

ندوة للرأى

طلبة فرع جامعة أسيوط بقنا ، بحاجة الى برنامج «ندوة للرأى» .. فلديهم الكثير الذى يريدون مناقشته .

محمود احمد يوسف
كلية آداب قنا

ذبابة المذيعات

نصيحة لمذيعات التليفزيون .. لماذا لاتفكرن فى تغيير انواع المساحيق .. فربما اختفت ذبابة التليفزيون .

مصطفى فوزى الوكيل
كلية اداب المنصورة

رفع الحد الأدنى

اقترح رفع الحد الأدنى للقبول بكليات الحقوق ، حتى تقل أعداد المقبولين ويرتفع مستوى الدارسين .

سيد جابر الأسيوطى
أبو المطامير

العالم يغنى

جعل التليفزيون «العالم يغنى» .. على المشاهدين .. .

احمد محمد السواحلى
كلية حقوق المنصورة

نجم .. وسهرة

برنامج «نجم وسهرة» يعتمد على شهرة النجم ، وليس على إمتاع المشاهد .

حسنى الشايب
ساقلته - سوهاج

عبقرية سعد

عبقرية سعد زغلول ، إنه قال «مفيش فايدة» ، دون أن يشاهد فريقنا القومى لكرة القدم الآن .. !

خالد عبد الرازق
كلية تجارة عين شمس

شيكاغو الصعيد

أصبحت أرمنت الحيط تنافس شيكاغو .. فى العصابات .. !

نجوى محمود عبد السميع
أرمنت الحيط

فتنة كروية

صدر شريط كاسيت لاحد مطربى الكرة يقول فيه : ماتزعلوش ده بختهم . خدو الدورى من نفسهم ، اننى ارفض هذه الفتنة بين الجماهير الكروية !

جمال السيد الباشا
شربين

ميدالية .. طارت

كان يمكننا أن نفوز بميدالية ذهبية مضمونة فى لوس انجلوس .. لو تضمنت مباريات الدورة مباراة فى التصريحات !

محمد عبد المقصود الموجى
المنصورة

بطرس غالى : الفيتو الأمريكى مخيب للآمال

أهو ده تدخل فى سياستنا الداخلية !

● الطماطم تحب التصوير

لم تكن هناك طماطم فى سوق الدقى .. لكن ، عندما حضرت كاميرات التليفزيون ، خرجت الطماطم من أقفاصها لزوم التصوير والعرض على الشاشة فقط !

خالد عبده
طالب ثانوى فنى

تمثال فى الأقصر

إلى الاخ الذى طالب فى العدد الاسبوعى بتاريخ ٩ / ٨ / ١٩٨٤ ، باقامة تمثال لعبد الناصر فى مسقط رأسه بأسيوط ، نقول ، إن عبد الناصر زعيم كبير لمصر والأمة العربية ، ولذلك يستحق تمثالا فى الأقصر .. حتى يتضح الاتصال بين حلقات الماضى البعيد والقريب .

احمد حسين الديريكى
زكى كريم محمد

انضباط القرية

اصبحت قرية ١٩٨٤ اكثر ضوضاء من المدينة .. ولذلك فهى اشد حاجة إلى الانضباط .

هالة محمد الشرابى
شنوان - منوفية

اقتراح للآثار

مع موجة الاهتمام بالآثار .. نرجو وضع لوحة رخامية بجوار كل أثر ، تتضمن البيانات الاساسية عنه .. فهناك من يقيمون بجوار الآثار ولايعرفون عنها شيئا .

عاصم على عبد الاله
كلية اداب سوهاج

البحث عن رغيف

فى رأس غارب : ٥٠ ألف نسمة و ٣٠ شركة بترول .. ومخبزان فقط ولذلك فالبحث عن رغيف أشق من البحث عن البترول !

كمال احمد الشحات
رأس غارب

بنات السينما

البنت المصرية «حاجة تجنن» فهى فى الاسكندرية «وراك .. وراك» .. وفى القاهرة «سك على بناتك» !

سيد سعود خضرى
أمين مكتبة بأرمنت

فى العرى فقط

أصبحت الاسكندرية قطعة من أوربا .. فى العرى .. !

صلاح السيد عمران
مدرس بقنا

مؤتمرات قمة

لماذا لايستغل موسم الحج فى كل عام لعقد لقاءات قمة بين الملوك والرؤساء الذين يؤدون الفريضة ، لمناقشة شئون العالم الاسلامى ؟

عبد السلام سيد محمد
الواحات البحرية

خدعة التوقيت الصيفى

خدعنا أنفسنا بتطبيق التوقيت الصيفى ١٨ سنة ، ولم نوفر وقتا أو طاقة .. فلماذا لانفكر فى العدول عن تطبيقة نهائيا من العام القادم .

حسن مصطفى
الاسكندرية

قصة قصيرة

لقاؤنا هذا الاسبوع مع الاديب «بدر عبد العظيم» من محافظة أسوان .. فى قصتة «النذير» وهى تحمل طابعا إقليميا قلما نجده فى قصص أخرى .. فخصوصية المعتقد المحلى يلعب دورا هاما فى نسيج القصة .. ويربطه ربطا فنيا بالواقع المعايش .. إنها قصة ذات نكهة أسوانية خاصة .

«محسن الخياط»

النذير

.. رخم العابدة ..

.. عرس ولامناحة ..

.. يتناقل أطفال القرية تلك الأغنية منذ عشرات السنين ... أخذت تلك الأغنية عن أسطورة المجموعة من الطيور البيضاء تأتى فى فصل الخريف مجتمعة فى أسراب كثيرة تغطى سماء القرية تأتى من مكان مجهول لايعرفه أحد لتشرب من ماء البركة التى تحيط بالقرية .

... «عم مدبولى» حلاق القرية كان يهمس فى أذن أحد زبائنة إن هذا اليوم لن يمر بخير مادامت تلك الطيور قابعة فى البركة منذ الصباح الباكر .. وافقه «الزبون» على قوله بأنه راى «حمدان» قد خرج من بيته اليوم ولم يكن قد غادره منذ مقتل أخيه ولاأحد يعرف أين ذهب ؟

... عاد عم «مدبولى» ليردد :-

الشر راكب دماغه وناوى يقتل «حسنين» ابن الحاج برعى .

... قام الزبون من على كرسى قديم وأخذ يزيل الشعر الذى غطى جلبابه ناظرا فى قطعة مرآة مكسورة معلقة بالحائط وصوت عم مدبولى يقول بفخر شديد :-

آخر فل ... نعيماً ..

- الله ينعم عليك ..

... قالها ممتعضاً ، لانه لم يجد فى حلاقتة مايدعوه بالفل .

... طفل صغير يمسك بحجر ثم يقترب من الطيور .. تنطلق صرخة خلفة محذرة بينما يعلو صوت والدته :-

- إرجع يامحمد .. إرجع ياولدى خللى النهارد يعدى على خير ..

... يتراجع الطفل ليدخل بيتاً قريباً بينما تلحق به والدته ليقفل الباب خلفهما .

جلس عم مدبولى أمام دكانه يفتح عيناً ثم يغلق الأخرى ناظراً إلى السماء مترقباً لحظة مغادرة الطيور للبركة فى طريقهما إلى الرجوع

... تقول الأسطورة إن الطيور إذا حلقت فى دائرة فوق القرية فهذا يعنى أن شيئا سيئاً سيحدث ... أما إذا سارت فى صف طويل فهذا دليل أن الخير سيعم القرية وتقام الأفراح .

... فتح باب البيت الذى يجاور عم مدبولى ليظهر على عتبته حسنين ابن الحاج برعى فى طريقه إلى حفل قريب ... هبَّ عم مدبولى فزعا من على الكرسى وهو يصيح به :-

- بلاش ياحسنين تخرج النهاردة ... انت موش شايف البلاوى اللى فى البركة لسه قاعدة ...

يتوقف حسنين عن السير وهو يقول له :

- ياراجل بلاش كلام فارغ .. العمر واحد ..

... ثم تركة يضرب كفا على كف وهو يقول - والله خسارة فى الموت ياحسنين .. أنا مالى .. عملت اللى على .

...بعد أذان العصر بقليل ، تحركت الطيور مغادرة البركة ، بينما تطلق أصواتا عالية .. تجمع أطفال القرية وهم يغنون :

.. رخم العابدة ..

... عرس ولامناحة ..

... مازالت الطيور تطلق أصواتها العالية وهى تغادر سماء القرية فى طريقها الى الرجوع .. حدث شىء عجيب .. تخلف أحد الطيور ليعود ويحلق فوق القرية . سار سكون غريب .. توقف الاطفال عن الغناء ..

فى أخر دورة له فى طريقة الى اللحاق بالمجموعة التى سبقته ، انطلق صوت عيار نارى سمعة جميع من فى القرية ، من بينهم عم مدبولى ، الذى عاد من جديد يضرب كفا على كف ، وهو يردد وكأنه يكلم نفسة :

- الله يرحمك ياحسنين .. موش كنت تسمع كلامى .. ثم أغمض عينيه وكأن الامر لايعنيه فى شىء .. !

بدر عبد العظيم

الكلمات المتقاطعة

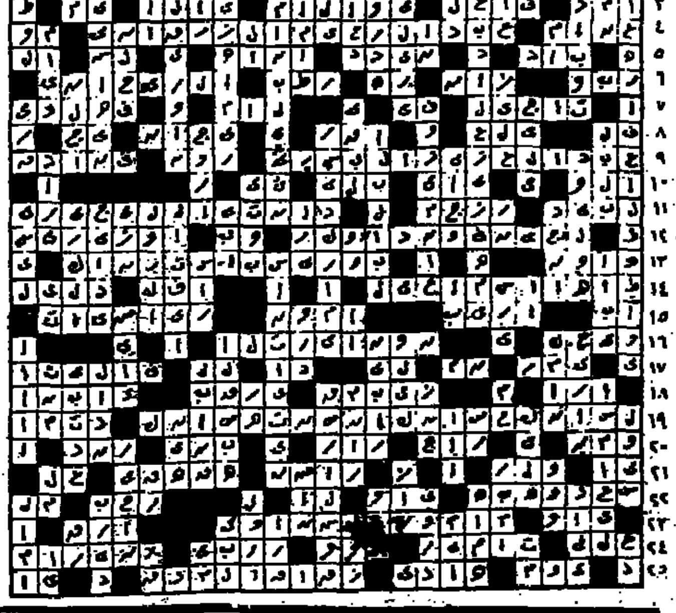
أفقيا

١ - عاصمة عربية - دولة اوربية - متشابهة - للندبة - طيور جارحة .
٢ - جمال (معكوسة) - غدا متشابهان - للنفى - يتحجج (معكوسة) - من الالوان .
٣ - حب - من ضواحى القاهرة - سلسلة جبال اسيوية .
٤ - حرف ابجدى - ساحل سكندرى (معكوسة) - فيلم لام كلثوم - عاصمة اوربية .
٥ - عاصمة عربية - ينشىء - من احياء القاهرة - شاعر اموى (معكوسة) .
٦ - ادبية عربية راحلة - من الوالدين - ثلثا قيم - لاعب كرة انجليزى مشهور .
٧ - خذ - غير - كريستال ايطالى - ثلث ميل - تتنوين (معكوسة) - للتعريف .
٨ - بيارق (معكوسة) - ولاية روسية - محسن - بحيرة فلسطينية (معكوسة) .
٩ - اكمل - من الزواحف - تجدها فى يمين - مدينة ليبية - اخبط بخفة (معكوسة) .
١٠ - نشيد وطنى - يتلف (معكوسة) - شراب ساخن - من اسماء النار - شاهد (معكوسة) .
١١ - حمار - لقب ممثل كوميدى عالمى راحل (معكوسة) - من الوالدين - عقه (مبعثرة) .
١٢ - اغنية مشهورة لاسمهان .
١٣ - جبال بين اسيا واوروبا - ارفض (معكوسة) - للخروف - متشابهان - ينتسب .
١٤ - يلمس - حرف اجنبى - بتاتا - ميناء قبرصى .
١٥ - ميناء فلسطينى - ثلثا لعب - فنان تشكيلى ايطالى مشهور .
١٦ - رجاء - النشيد الوطنى لفرنسا (معكوسة) - دولة اسيوية (معكوسة) .
١٧ - شهر ميلادى - لقب تونسى (معكوسة) - رئيس وزراء انجليزى راحل (معكوسة) - رياضة روحية - سعل .
١٨ - عملة مصرية - لاخذ المعاش - شجاع - ثلثا بوت - منطقة اثرية جنوب الجيزة .
١٩ - احدى ثنائى اجرامى مصرى - شغف - محسن - من الهة الجاهلية - متشابهان - مرشدى (معكوسة) .
٢٠ - رقصة عالمية - سلاح من الانبياء (معكوسة) - لدينا (معكوسة) .
٢١ - تجدها فى وطواط - مؤلف زواج فيجارو - ثلثا غاز - بسببهم (معكوسة) .
٢٢ - من الحبوب - من اوقات النهار - احجب - متشابهان - رمز رياضى .
٢٣ - متشابهان - من الاسماك (معكوسة) - حرف موسيقى - تراب الذهب (معكوسة) - محافظة مصرية .
٢٤ - متشابهان - من مستخرجات البترول - مدينة ايطالية - اشاهد - ملكة مصرية سابقة .
٢٥ - دولة اسيوية - اشهر عاشق فى العصر الحديث - تاريخ حياة .

رأسيا

١ - عاصمة عربية - احسن - لاعب كرة زملكاوى (معكوسة) - جمال (معكوسة) .
٢ - عصارة - بطل اسطورى سويسرى - حيوان امريكى - رقصة اسبانية (معكوسة) - حرف عطف .
٣ - مادة مهدئه - حرف شرط وتوكيد - كاتب قصصى مصرى .
٤ - مطر غزير - خراب - جاهل - يصون .
٥ - من الوالدين - بطل ملاكمه عالمى معتزل - زعيم افريقى راحل - للتعريف .
٦ - مدينة تابعة - للنفى - شهر سريانى - واضع قصيرة البردة .
٧ - توج - لغة هندية (معكوسة) - ممثلة مصرية راحلة .
٨ - الة نفخ - ميناء فرنسى - حرف اجنبى (معكوسة) - المخلص .
٩ - ماركة كلاب - اشفى - مؤدب (معكوسة) - اوضح .
١٠ - مدينة ملاهى - مدينة فلسطينية - يماثل (معكوسة) .
١١ - تتابع - اصلح - قمر أمريكى - اتقى - حرف موسيقى .
١٢ - للنفى - عاصمة لاوس - رفق - للتخيير .
١٣ - من الابراج - من الاقمشة (معكوسة) - ثلثا ديل - وشاية - للتخيير .
١٤ - فقر - ينكر - ارفض - للتفسير .
١٥ - تنتسب لميناء قبرصى - اجاب - الف مليون .
١٦ - من ضواحى الاسكندرية - بواسطتى - حب - شهر سريانى .
١٧ - الرجوع عن المعصية - من الاسماك - حرف ابجدى - لاجلى - قر .
١٨ - ثلثا باع - حسم - ملأ - رئيس فرنسى راحل - رسام فرنسى .
١٩ - ممثل امريكى - قيادات - بقر وحشى .
٢٠ - للتعجب - من مراكز الشرقية - مجموعة ورود (معكوسة) - تجدها فى منفى - اهرب .
٢١ - متشابهان - فوق القفطان - معبود - نهر المانى - من الاسماك - ثلثا ولر .
٢٢ - حجر نارى - وسن (مبعثرة) - فنان تشكيلى مصرى راحل (معكوسة) .
٢٣ - متشابهان - حيوان خرافى - من الفصول الاربعة - تجدها فى داتشواى .
٢٤ - ادى (مبعثرة) - رئيس امريكى راحل - لب .
٢٥ - مضيق فى البحر المتوسط - ممثل مصرى راحل .

مسابقة هذا الأسبوع



حل مسابقة الأسبوع الماضى

أنت والنجوم

الحمل .. هدية ثمينة تصلك من صديق هذا الصباح

الثور .. كل شىء بإرادة الله .. فأصبر قليلا

الجوزاء .. خير الامور الوسط .. فلا تعقدها

السرطان : هدىء من روعك والحمد الله أنك لم تنجرف

الأسد .. هدوء وأستقرار عائلى وسعادة فى الحب

العذراء .. حاول أن تحسن الأمور المعلقة

الميزان .. مبروك .. الخير يسعى اليك فأبشر

العقرب .. زيارة غير متوقعة فى المساء

القوس .. أجتهد فى أن تعوض ما فاتك

الجدى .. أنت فى حاجة لأستشارة الطبيب

الدلو .. هادئ الطبع .. متزن .. وهذا سر نجاحك

الحوت .. لاشىء يهم .. فأنت دائما على حق .

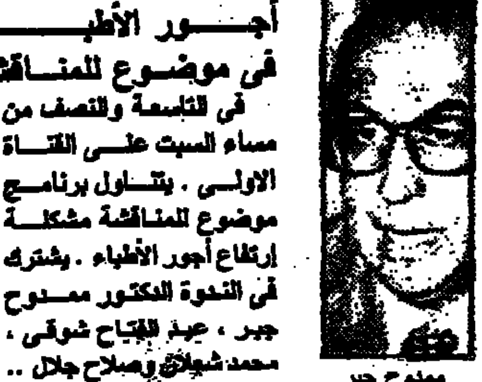
لمواليد هذا الأسبوع

المرأة فى برج العذراء عاطفية وواقعية فى آن واحد تسعى لذروة الكمال فى كل





على الشاشة الصغيرة


ممدوح جبر

أجور الأطباء في موضوع للمناقشة

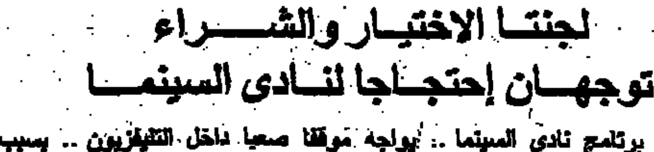
في التاسعة والنصف من مساء السبت على القناة الاولى . يتناول برنامج موضوع للمناقشة مشكلة إرتفاع أجور الأطباء . يشترك في الندوة الدكتور ممدوح جبر ، عبد الفتاح شوقي ، محمد شولاق وصلاح جلال ..

أفلام تسجيلية .. عن الحدائق والمدارس والمقاهي القديمة

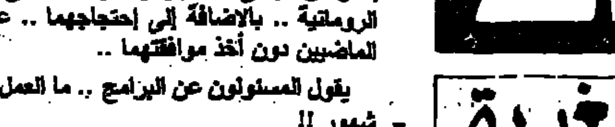
في سهرة الأحد بالقناة الثانية .. يقدم برنامج كانت أيام .. حلقة عن حديقة الحيوانات بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على إنشائها .. ثم تتوالى الحلقات عن أشهر الحدائق القديمة مثل حدائق الاورمان والاسماك والقناطر الخيرية .. ثم

يقدم البرنامج أشهر المدارس القديمة مثل مدارس .. التوفيقية ، الخديوية ، والابراهيمية والسنية .. وعن المقاهي أم كلثوم والمالية ..

البرنامج تقديم نجوان أحمد - إعداد يحيى تادرس وإخراج عمر أنور ..



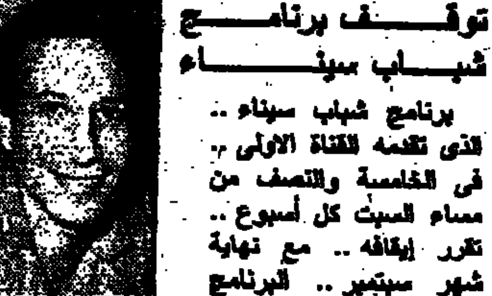
لجنتا الاختيار والشراء توجهان إحتجاجا لنادي السينما



برنامج نادي السينما .. يواجه موقفا صعبا داخل التليفزيون .. بسبب إعتراض لجنتي الاختيار والشراء .. على عرض فيلم سقوط الامبراطورية الرومانية .. بالاضافة إلى إحتجاجهما .. على عرض فيلمين خلال الشهرين الماضيين دون أخذ موافقتهما ..

يقول المسئولون عن البرامج .. ما العمل ولجنة الاختيار لم تجتمع منذ ثلاثة شهور !!

المعروف أن البرنامج أذاع في الاسبوع الماضي حلقة من مسلسل .. نداءات المنزل.. الذي تعرضه القناة الثانية مرتين في الاسبوع ..!!


مدحت الجمال

توقف برنامج شباب سيناء

برنامج شباب سيناء .. الذي تقدمه القناة الاولى .. في الخامسة والنصف من مساء السبت كل أسبوع .. تقرر إيقافه .. مع نهاية شهر سبتمبر .. البرنامج تقديم مدحت الجمال وإخراج محمد بهاء الدين ..

القناة الأولى

برامج التليفزيون
القناة الاولى :
المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
ويساعدهما : عطية عبد اللطيف وحسين يوسف .
المذيعات : سعدية مصطفى ، ماجدة ابو هيف ونهال كمال .

● ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
● ١٠,٠٩ عرض سريع لبرامج اليوم
● ١٠,١١ من اقوال الصحف
● ١٠,١٦ حلقة اجنبية قصيرة
● ١٠,٤٨ برنامج طريق النور ، تقديم عبد البديع القمحاوي واخراج مختار مصلح
عنوان الدرس : ولجيلك
● ١٢,٠٣ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابي ، اخراج حامد عبد العزيز
● ١٢,٤٦ دعاء .. اوصلنا يا سامع دعانا لسيد الصليبي حافظ .
● ١٢,٥٠ اذان الظهر
● ١٢,٥٥ قال الرسول صلى الله عليه وسلم
● ١٢,٥٥ نبينا هادينا لزينب يونس
● ١,٠٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي المصري (الباحثة)
● ١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى
● ٢,٠٠ فيلم تسجيلي : رمسيس يريد السلام
● ٢,١٥ برنامج (البساط السحري) تقديم هاني مبرى ، اخراج ابراهيم الفرامي
● ٢,٥٥ رقصة النوبة لفرقة الاسكندرية للفنون الشعبية
● ٣,١٥ البرنامج الديني : في بيوت الله من مسجد انس بن مالك
تقديم عبد التواب يوسف ، اخراج رمضان ابو عامر .
ضيوف البرنامج القارئ الشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، والمبتهل الشيخ صلاح حامد والدكتور عبد الله عبد الشكور ، الموضوع : معلم موسى .
● ٣,٤٥ البرنامج الرياضي (صور رياضية) من دورة لوس انجيلوس .
تقديم فايز الزمر ، اخراج : ابراهيم الطيف .
● ٣,٥٥ لقاء الاصدقاء .. يتضمن البرنامج : حفلا للاطفال ما بين الخامسة والثامنة .. حيث يقدمون تلاوة القرآن الكريم ، ومنوعات غنائية وراقصة .. البرنامج اخراج احمد فهيم
● ٤,٢٢ اذان العصر
● ٤,٢٥ من اقوال الرسول
● ٤,٣٥ برنامج (الناس والسياحة) تقديم فوزية محمد علي ، واخراج عز الدين الشناوي .. يتضمن البرنامج لقاء مع وزير السياحة
● ٤,٥٥ برنامج (الثقافة الصحية) تقديم الدكتورة فتحية السيد واخراج محمود محمد محمود يتضمن البرنامج : استخراج الحصى من الكلى بدون جراحة .. والحميات المعوية والوقاية منها .. ضيف البرنامج الدكتور الاستاذ جمال ابو عرفان
● ٥,٢٧ اغنية عسل وسكر لشهرزاد
● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
● ٦,٢٠ برنامج (سلوكيات) تقديم ملك اسماعيل
موضوع البرنامج : تطوير اسماك مصر الجديدة ، اخراج : محمود شندي
● ٦,٤٢ دنيا العلم والثقافة
برنامج خاص عن الاديب محمود تيمور
اعداد : لويس يعقوب
يستضيف البرنامج المخرج كمال ياسين في حديث عن مسرح تيمور والادب .. وتتحدث لوسي يعقوب عن القصة والرواية في ادب تيمور .. البرنامج تقديم جمال ابو علي ، واخراج طلعت توفيق
● ٧,٠٣ اذان المغرب
● ٧,٠٧ من اقوال الرسول
● ٧,١١ الحلقة العاشرة من المسلسل العربي (الامتحان)
بطولة : سناء جميل - جميل راتب - محمود مسعود - سلوى خطاب - ابراهيم نصر
● ٧,٥٥ برنامج الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفني ، اخراج : امال عزت
يتضمن البرنامج : عزف ناي للفنان محمود عفت ، ياحليلة يا حليلة ، جمال الدنيا وكادني الهوى .
● ٨,٢١ اذان العشاء
● ٨,٢٥ من اقوال الرسول
● ٨,٤٤ ابتهالات الشيخ نصر الدين طوبار
● ٨,٥٤ حديث الروح ، الموضوع : طبيعة الشباب ومتطلباته ، المتحدث الدكتور عبد الغني عبود
اخراج : عبد النعيم شمروخ
● ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
● ٩,٣١ برنامج كاريكاتير (خروف العيد) لنبيل السالوس ، البرنامج اخراج فايزة حسين
● ٩,٤٠ نشاهد غدا
● ٩,٤٤ حاول تبتسم
تقديم : مصطفى حسين
● ٩,٤٧ برنامج : شماع ، حلقة من فاندى اخراج : عبد عبد السلام
● ١٠,٠٥ السهرة مع مسرحية (البيت القديم) بطولة حسن عابدين - ناهد سمير - مجدي وهبة - نهاني راشد - عمر ناجي تأليف : محمود دياب
● ١٢,٠٥ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الاسراء) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
● ١٢,٠٢ السلام الوطني وختام

> القناة الأولى
> تسهر غدا مع فيلم الوديعة بطولة هند رستم وعماد حمدي وكمال الشناوي وناهد شريف

عيني عينك

●● وعد التليفزيون مشاهدية بتقديم الجديد خلال ايام العيد .. ولكن (نفسه انقطع) بعد اليوم الثاني .. واكمل ايام العيد .. بالاعمال القديمة المستهلكة !!

●● اختلط الامر على التليفزيون .. بمصيف الاسكندرية !!

●● مسلسل الامتحان .. تأليف كرم النجار .. واخراج رضا النجار .. واذكر الاخوين (النجار) بالمثل الشعبي .. باب النجار .. !!

●● وبمناسبة الامتحان .. ضع الكلمة المناسبة مكان النقط .. تمتاز الممثلة شيريهان بـ (....) الدم .. !!

●● انتشر اللون الاخضر في القناة الاولى .. برنامج السينما يعرض فيلم الصبي ذو الشعر الاخضر .. وسهرة الاحد مع تمثيلية الايام الخضراء .. اجعلها عليهم سنة خضرا .. يارب ياكريم

محمود خطاب



فايزة كمال والارتباط باللون الاخضر

في سهرة الاحد على القناة الاولى .. نلتقي بفايزة كمال .. في تمثيلية .. الايام الخضراء .. وفيها تقوم بدور الدكتورة هانم التي تتعاطف مع والدها المسجون الى حد مصارحة خطيبها بهذا الواقع الى .. ولقد ادى الامر الى فسخ الخطبة ..

فايزة تمثل حاليا في مسرحية (الفرافير) وفيها تقوم بدور البنت التي تتعاطف مع والدها حسن عابدين الى اقصى حد

تقول فايزة ان لقاءها الفني الثاني مع حسن عابدين .. في مسلسل .. نهاية العالم ليست غدا .. وفيه تقوم ايضا بدور البنت المتعاطفة مع والدها !!

الغريب ان اول مسلسل قامت ببطولته .. اسمه .. بساطي الحب الاخضر .. واولها سهرة عن الايام الخضراء !!

القناة الثانية

المخرج : رضا الفولي ويساعده ابراهيم العراقي
المذيعتان : ناهد سالم وفاطمة الكسباني

● ٦,٠٠ الافتتاح .. وبرنامج في نور القرآن الكريم
تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعي .
تفسير الشيخ : محمد ابو الفتوح عزلو
الموضوع : الانسان في القرآن
الاخراج : محمد كمال الدين
● ٦,١٤ برنامج ازواج وزوجات
تقديم : مصطفى المناوي
الاخراج : سمير سالم
يلتقي البرنامج بمصطفى هاني وكيل وزارة الصحة وميرفت العقاد استاذ الصحة العامة .. وحديثا حول الاسهال والجفاف وكيف نحمي اطفالنا من هذا الخطر .. واهمية الرضاعة الطبيعية .
● ٦,٣٢ فيلم تسجيلي
جولة في متحف الفنان حسن حشمت
● ٦,٤٥ فيلم ٢٠ يوم في السجن ..
بطولة فريد شوقي ، مديحة كامل ، ابو بكر عزت ..
واخراج : نيازي مصطفى
تدور احداث الفيلم حول امشير الذي يستعين به صديقه الثري في الملهى الذي يملكه .. لتاديب الزبائن الذين يثيرون الشغب ويمتنعون عن دفع الحساب .. ويرتكب هذا الصديق الثري جريمة .. وصلت عقوبتها الى ارساله الى السجن لمدة ٢٠ يوما .. وحفاظا على سمعته عند اهل خطيبته .. يلجأ الى امشير .. في محاولة لاقناعه بدخول السجن .. بدلا منه .. في مقابل مبلغ كبير - من المال .. ويوافق امشير .. وتبدأ احداث جديدة
● ٤,٢٢ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم
● ٤,٢٧ منوعات اجنبية (الفتيات دالياس)
● ٤,٤٥ برنامج الاطفال
- زهور وانغام -
تقديم : صفاء قطب
اخراج : سيد سعيد
● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٥,٢٥ حلقة اجنبية طويلة .. بعنوان : فقدان الوعي - تدور احداثها حول صحفية .. تقرر الانتقال من صحيفة (صن) الى صحيفة (لوس انجلوس) وبمجرد انتقالها .. تحدث هزة ارضية وعمليات سرقة ونهب في الجريدة ..
● ٦,٢٤ اغنية يابوابور الساعة ١٢ لعفاف راضي ..
موسيقى مصر تحماها الله .. لمحمد عبد الوهاب
● ٦,٣٥ برنامج .. معالم الاسلام
تقديم : احمد عمر هاشم
اخراج : فوزي محمود
● ٧,٠٠ الفيلم التسجيلي .. الحضارة الاسلامية
● ٧,٠٤ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
● ٧,٢٦ اغنية - سماح لمحمد قنديل
● ٧,٣٥ اغنية - سنة وسنتين .. لفريد الاطرش
● ٧,٥٠ النشرة الجوية
● ٧,٥٥ برنامج : خمسة لصحتك
اعداد : مصطفى المناوي
اخراج : حمدي يوسف
ضيف البرنامج : الدكتور محمد سامي مستشار الامراض الروماتيزمية
● ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء
تقديم : جانيت فرج
اخراج : ابراهيم عكاشة
الوضوع : زيارة الى رومانيا
● ٨,٢٤ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
● ٨,٣٠ المصارعة الحرة
برنامج من تقديم وتعليق فريد حسن
● ٩,٠٠ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي العلا - السنين ..
بطولة : تيسير فهمي ، زهرة العلا ، ابراهيم الشامي ، حمدي غيث ، نسرين ، محمد العربي ، حمدي غيث ، محمود مسعود .
اخراج : علية ياسين
● ١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي
● ١٠,٤٥ نشاهد غدا
● ١١,٠٠ برنامج اوسكار :
الفيلم الامريكي .. العجوز والبحر .. عن قصة الاديب العالمي .. ارنست هيمنجواي ..
بطولة : سبنسر تراس
الاخراج : جون سترجيس.
تدور احداثه حول صياد عجوز يعانده الحظ .. وعندما اصطاد سمكة كبيرة .. تصادف وجود سمكة متوحشة .. التي بدأت في مطاردته .. ولكنه يحاول في اصرار حماية صيده ..
حاز الفيلم على اوسكار احسن موسيقى واحسن فيلم واحسن ممثل من المجلس القومي للسينما الامريكية .
البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج يسرى غرابة
● ١٢,٤٠ احداث ٢٤ ساعة
● ١,٠٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ : عبد الله شلبي
● ١,٠٩ السلام الوطني وختام

> القناة الثانية
> تسهر غدا مع الفيلم الأمريكي الاستعراضي ليلة من الليالي ..

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★


رقصة عرب البحيرة لفرقة الغربية للفنون الشعبية

يوم السياحة العالمي في طنطا .. !!

● الاربعاء ٦,٣٠ القناة الثانية .. برنامج مرحبا .. وحلقة خاصة عن يوم السياحة العالمي .. وهذه هي المرة الرابعة التي يحتفل فيها بهذه المناسبة .. والمرة الاولى التي يحتفل فيها بهذه المناسبة العالمية .. من احدى المحافظات .. بعد ان جرت العادة على الاحتفال به .. خلال السنوات الثلاث الماضية .. من القاهرة .

احتفال هذا العام .. يقام لمدة اسبوع .. في طنطا .. عاصمة محافظة الغربية .. ويشترك فيه باقي المحافظات .. حيث يخصص لكل محافظة جناح تعرض فيه .. كل مايتصل بمقوماتها السياحية .. بالاضافة الى عروض الفرق المحافظات في الفنون الشعبية .

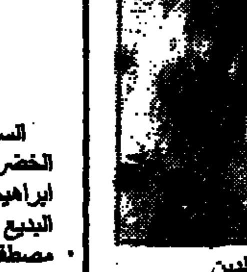
حسام الدين مصطفى نجم السهرة

تستضيف القناة الاولى .. في سهرة الاثنين (برنامج نجم وسهرة) المخرج حسام الدين مصطفى .. اختار حسام في سهرته .. عرض اجزاء من افلام سونيا والمجنون ، الشيماء ، الارض ، وفقرة من برنامج العلم والايمان واغنية (السودانيين) لايمان البحر درويش ومشهد من ثلاثي اضواء المسرح واغنية انا هويت لسعاد محمد ، وحلوين من يومنا والله لسيد مكاوي وزينة زينة لفريد الاطرش .

أبرياء في قفص الاتهام

تعرض القناة الاولى .. في الفترة المسائية بعد انتهاء مسلسل الامتحان .. المسلسل العربي الجديد ابرياء في قفص الاتهام .. بطولة

كمال الشناوي ، محمد وفيق ، احمد عبد الوارث ، ابراهيم خان ، مريم فخر الدين ، محمود الجندي ، عزة كمال ، سحر رامي ، عايدة اسماعيل ، ناهد جبر وسعاد نصر .. تأليف فيصل ندا واخراج احمد السبعاوي ..


كمال الشناوى

يتناول المسلسل .. جريمة قتل زوجة الاب .. التي يتهم بقتلها ابن زوجها .. وتحكم المحكمة بادانته ويحكم عليه بالاعدام .. ويتضح أن خلاص المتهم .. في يد شاهد .. لم تمكنه الظروف من الحضور امام المحكمة وقت نظر القضية ..

الصبي ذو الشعر الأخضر في نادي السينما

سهرة السبت على القناة الاولى .. مع برنامج نادي السينما والفيلم الامريكي .. الصبي ذو الشعر الاخضر .. انتاج ١٩٤٨ .. بطولة دين ستوكويل ، بات أوبرين وروبرت رايان واخراج جوزيف لوزي

تبدأ احداث الفيلم .. عندما يتحول شعر الصبي فجأة .. الى اللون الاخضر .. مما يثير الدهشة والاعجاب في البداية .. ثم النفور والانزعاج بعد ذلك .. وتتعقد المشكلة عندما يبتعد عنه زملاؤه .. خوفا من العدوى .. وتتوالى الاحداث .. لتكشف للمشاهد .. ان اللون الاخضر .. هو رمز لدعوة السلام .. والسبب في ذلك .. ان الصبي .. من ايتام الحرب العالمية الثانية ..!!

يسبق الفيلم .. عرض وتحليل لأحد الافلام الجديدة التي عرضت في مهرجان كان السينمائي وفاز بأحدى الجوائز .

البرنامج اعداد المخرج مصطفى قناوي ومصطفى سليمان .. وتقديم درية شرف الدين .

مشكلات المسرح

● السبت ٨ .. القناة الاولى .. برنامج نادي المسرح .. والحلقة الثالثة من مشكلات المسرح المصري .. ضيفا البرنامج جلال الشرقاوي ومحمد دوارة






مريم فخر الدين

سهرة الاحد

الأيام الخضراء في القناة الأولى

السهرة في القناة الاولى .. مع تمثيلية .. الايام الخضراء .. بطولة سعيد عبد الغني ، نجوى فؤاد ، ابراهيم عبد الرازق ، فايزة كمال ، حمدي غيث ، عبد البديع العربي .. قصة ثروت أباظة .. سيناريو وحوار مصطفى بركات .. اخراج علاء كامل .

المرأة الشرطية في القناة الثانية

السهرة في القناة الثانية .. مع المرأة الشرطية وفيها يحاول صديقان تهريب الاموال والاتجار في المخدرات .. الى جانب قيامهما بقتل أحد رجال الشرطة .. وتبدأ المرأة الشرطية في البحث والتحري .. ويفيدها في ذلك .. تعرفها بلاعب تنس محترف .

★ أفلام عربية ★

● الاحد ١٠,٣٠ صباحا .. القناة الأولى .. فيلم حسن ونعيمة .. بطولة سعاد حسني محرم فؤاد وأخراج بركات
● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم شمس لاتغيب .. بطولة زبيدة ثروت ، كمال الشناوي واخراج حسين حلمي المهندس
● الاحد ٢,٤٥ القناة الثانية .. فيلم حكاية العمر كله .. بطولة فريد الاطرش ، فاتن حمامه ، احمد رمزي ، ليلى فوزي واخراج حلمي حليم .


فاتن حمامه وفريد الاطرش ابطال فيلم العمر كله

● أفلام وحلقات أجنبية ●

● السبت ١١,٣٠ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. هوكر

HOOKER NO2.

تبدأ الاحداث .. عندما يتلقى ضابط الشرطة هوكر بلاغا .. هو وزميله روماتو بمصرع فتاة ألقت بنفسها من نافذة .. ويتضح من الكشف الأول انها اعطيت مادة مخدرة .. ويبدأ هوكر تحرياته لمعرفة الدافع وراء هذه الجريمة ..

● الاثنين ١١,٣٠ القناة الاولى .. حلقة جديدة من مسلسل .. كانون

CANNON

وفيها يقوم كانون بالتحري عن قاتل الفتيات .. بعد إغتصابهن .. خاصة ان الجريمة تكررت اكثر من مرة .. بنفس الملابسات .. وتدور الشبهات حول بعض الناس .. ولكنها في النهاية تتركز حول احد الصحفيين .. والسبب في ذلك .. وجود اشياء خاصة .. في مكان الجريمة .

● الاثنين ٣ . القناة الثانية .. فيلم النوم العميق .

THE BIG SLEEP

وفيه يطلب من مارلو رجل الشرطة ان يقوم بفحص قضية كارمن .. وبعد التحري .. يتضح انها متورطة مع البعض في مسائل مالية مشينة .. وتتوالى التحريات .. والمفاجآت ..

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الثانية .. فيلم مثير تدور احداثه .. حول اعصار رهيب يجتاح مدينة بأسرها فيدمرها .. ويتعرض سكانها للخطر الشديد .. وما يترتب على ذلك من احداث مثل النشل الموجود في عرض البحر .. وبه وزج وزوجته .. وعندما تحاول احدى الطائرات انقاذهما .. تتعرض لمتاعب ومخاطر .. في الجو ..

● الاربعاء ١٠,١٥ مساء القناة الثانية .. فيلم

KATE BLESS AND THE TICKER.

تدور الاحداث في احدى المناطق الجبلية .. حيث توجد عصابة تقوم بالعديد من عمليات التخريب ..

ويتصادف وجود السيدة كيت .. التي تعمل مخبرة

> السبت :
> ### مسلسل أمريكي جديد
> تبدأ القناة الثانية .. من يوم السبت .. عرض المسلسل الامريكي الجديد
> STELSE WHERE.
> في التاسعة والربع من مساء كل يوم .. المسلسل ١٦ حلقة ..

عالم الفن

يقدمها : أحمد ماهر



حسام الدين مصطفى

عاطف سالم — أشرف فهمى — حسين حلمى المهندس

السينمائيون :

صلاح درويش

إقامة مهرجان دولى رسمى للسينما رد إعتبار لمصر أمام العالم

بدأت لجنة المهرجانات بالمركز القومى للسينما التى يرأسها الدكتور مصطفى محمد على إجتماعاتها لوضع الخطوط العريضة لاقامة أول مهرجان دولى فى مصر تشرف عليه وتنظمه وزارة الثقافة ، ومعترف به عالميا ، وله لجنة تحكيم دولية تمنح الجوائز ذات الصبغة الدولية ..

فماذا يقول السينمائيون عن هذا المهرجان .. وما هى ردود الفعل عندهم ..

● يقول حسام الدين مصطفى (منتج ومخرج) :

سيكون الفارق بين هذا المهرجان والمهرجانات التى تقام محليا أن جوائزه أقيم وعلى مستوى العالم وفى هذا تشريف للفنان المصرى الذى ينال مثل هذه الجائزة الدولية .. وإقامة هذا المهرجان فى مصر أقوى وأعم أثرا لاننا سنستضيف قمم العالم سينمائيا وهذا بلا شك فيه إضافة كبيرة للسينمائيين المصريين والسينما المصرية عموما

●●●

قيمة للجائزة

● فيصل ندا (سيناريست)

إقامة مثل هذا المهرجان المعترف به عالميا يشجع الفنانين المصريين على المنافسة لنيل الجائزة الدولية بعد أن كثرت الجمعيات التى تمنح شهادات وجوائز بلا حساب مما أفقد الجائزة السينمائية قيمتها بالنسبة لأى فنان لأنها تعتمد أساسا على المجاملة والنظرة المحلية للفيلم ..

دعاية لمصر

● أشرف فهمى (منتج ومخرج) :

مثل هذا المهرجان القومى الكبير فيه دعاية لمصر ولصناعة السينما بها .. كما أنه يجعل من القاهرة عاصمة رابعة للمهرجانات الدولية مع (كان وبرلين وفينيسيا) .. وأتمنى ألا يؤدى هذا المهرجان الى وقف نشاط المهرجانات (الخاصية) التى تقام محليا لأنها رغم ما يشوبها من سلبيات فى بعض الأحيان إلا أنها تساعد على تحريك المياه الراكدة فى صناعة السينما

فيصل ندا

واجب قومى

● محمد عثمان (مؤلف وسيناريست) :

ما يحدث الآن كان يجب منذ اليوم الأول الذى فكر فيه إنسان لاقامة مهرجان سينمائى يحمل اسم مصر ، لاقامة مثل هذا المهرجان من واجبات وزارة الثقافة والقائمين عليها والعاملين فى حقل السينما فى مصر ، وهذا لايعنى غلق الباب فى وجه المهرجانات الاخرى التى تقيمها الجمعيات السينمائية أو النوادى لأن هذا النوع من المهرجانات المحدودة مباح ومحبب ومطلوب ، ولكن عندما يرفع اسم مصر وعلم مصر على مهرجان فيجب أن تتحمل الدولة مسئوليتها كاملة فى الاشراف والانفاق والتنظيم له بما يحفظ كرامة واحترام إسم مصر السينمائى .

●●●

● عاطف سالم (مخرج ومنتج)

رغم أهمية القرار إلا أنه جاء متأخرا لعدة سنوات ..

إدارة كفء

● حسين حلمى المهندس (مخرج)

أتمنى أن يكون المهرجان الجديد لائقا باسم مصر وحضارة سبعة الاف سنة من حيث الامكانيات وإلا فلا داعى لاقامته بالمرة .. نريد مهرجانا (محترما) وليس مهرجانا (باهتا) ولن يتحقق ذلك إلا بالاعداد الكافى والميزانية المناسبة والادارة الكفء والاتصالات الشخصية الواعية المتخصصة لتوفير أجور الأفلام المنتجة سنويا لمسابقة المهرجان ليكون له ثقل عالمى ..

●●●

منافسة شريفة

● واصف فايز (منتج)

هذا المهرجان سيخلصنا من موضة المهرجانات الخصوصية التى تسيطر عليها المجاملات دون النظر للمستوى الفنى للأفلام وسيساعد على خلق منافسة فى الانتاج لتقديم أعمال ذات مستوى يليق بدخول المسابقة مع أفلام الدول الاخرى .. وستعتز السينما المصرية بالجوائز التى تحصل عليها فى هذا المهرجان لأنها جوائز لها قيمتها .



كلام فى الفن

■■ قبل العيد وعد التليفزيون مشاهديه بالعديد من الافلام والمسرحيات والبرامج الجديدة .. قالوا : أن الرقابة سمحت بالفصل الأول من مسرحية مدرسة المشاغبين .. وأن التليفزيون أخيرا سيعرض مسرحية «شاهد ماشافش حاجة» بعد أن عرضت منذ سنوات فى جميع البلاد العربية وعلى شرائط الفيديو .. ومسرحية العيال كبرت ..

.. وأعطى التليفزيون لمشاهديه كالعادة «بومبة» وقدم أسوأ برامج وأفلام يمكن تقديمها .

■■ .. والذى سمح باذاعة الحفل السياحى لما سمى بمهرجان الاسكندرية السينمائى يستحق قطع رقبته .. فالحفل بما قدم فيه حفل لايليق الا بمستوى الكباريهات .. وكان ينقصه فقط من يجمع النقطة

■■ ومهرجان الاسكندرية مهرجان يخاف من النجوم ومن المنتجين ومن المسئولين الذين يدفعون .. ولذلك اعطاهم كلهم جوائز .. ولكنه نسى السعاة والفراشين .. والذين يقطعون التذاكر ..

■■ ومن حق نجوى فؤاد أن تغنى .. ولكن فى الحمام .. اما أن يتم اعتمادها كمطربة فى ٤٨ ساعة .. لتقدم هذا الشىء الذى قدمته على الشاشة فيستحق محاكمة المسئول عنه .

■■ ولأن التليفزيون كان «محتاس» فى العيد ولايجد مايقدمه فقد قدم فى نفس يوم سهرة الملاخ ونجوى فؤاد وسمير صبرى .. اعادة على القناة الاخرى ليس لها أى مناسبة لحفل افتتاح الدورة الاولمبية فى لوس انجلوس .

■■ وفى آخر أيام العيد .. اخرج التليفزيون لسانه لمشاهديه ليقول لهم .. كل «يومية» وانتم طيبون .. !

■■ مقارنة غير مقصودة قدمتها فاطمة الكمبانى فى سهرة السبت الماضى عندما قدمت أغنية لام كلثوم .. وشاهدنا الالاف تجلس لتستمع وكأنها فى معبد .. وأم كلثوم تغنى وكأنها أمام لجنة تحكيم لاتهتز .. ثم قدمت فى نفس الحلقة مطربة «تردح» والجمهور يرقص فوق الكراسى .. ويغنى ويزغرد !!

وهذا هو الفرق .. بين الغناء والفن .. والردح والسوقية !!

«علاء دوارة».

٥٠ ألف جنيه لنادية الجندى

حددت نادية الجندى أجرها بخمسين ألف جنيه فى أفلام الغير .. حصلت على هذا الأجر من المخرج المنتج أشرف فهمى عن فيلم (الخادمة)

★★★★★★★★★★★★★★★★

صلاح عرام :
النقابة .. ليست ضد المطربين العرب

لنقابة المهن الموسيقية موقف من احياء المطربين العرب للحفلات فى القاهرة .. هذا الموقف لايعنى غلق الباب فى وجوههم .. وانما يهدف إلى تطبيق قوانين ولوائح النقابة أسوة بما هو متبع فى بلدان هؤلاء المطربين ..

يقول صلاح عرام وكيل أول النقابة ..

لاأنكر اننا كموسيقيين مستفيدين ماديا من وجود هؤلاء المطربين .. ومثلنا استديوهات التسجيل والمؤلفين والملحنين .. ولكن كل ذلك يتضاءل أمام حرص النقابة على تطبيق القانون الذى ينص على ضرورة أن يكون المطرب الذى يحيى حفلا بالقاهرة على درجة وكفاءة فنية ممتازة ومن المشهورين .. وأن يكون هناك تبادل ثقافى وفنى بين مصر وبلد هذا المطرب .. وأن يتم معاملة المطربين المصريين بالمثل عندما يذهبون للغناء فى أى بلد من الوطن العربى ..

- ولماذا لم تطبقوا القانون وترفضون اعطاء التصاريح ؟

● سبق أن رفضنا التصريح لمطربيتين ، ولكن التليفزيون ضرب بقرار النقابة عرض الحائط وأذاع أغانيهما فى الحفل ، ولم نملك الا أن نشكو لكبار المسئولين فى الدولة .. ويجرى تحقيق حاليا فى هذا الموضوع ..

- وكيف نحل مشكلة المطربين المصريين ؟

● هذه مسئولية التليفزيون والاذاعة فى المقام الأول .. ثم شركة القاهرة للصوتيات والمرئيات لتعوض المطربين المصريين عن وقوف شركات كاسيت القطاع الخاص وراء المطربات والمطربين العرب .

فطوطة أبا

تنتظر الممثلة دلال عبد العزيز أول مولود أو مولودة من زوجها نجم الكوميديا سمير غانم .. دلال إعتذرت عن كل الارتباطات الفنية حاليا وترافق زوجها كل ليلة فى مسرحية (جحا يحكم المدينة) ..

●●●

العطار .. يغنى فى ملاهى باريس

رغم أن المطرب ماهر العطار يقاطع الغناء فى ملاهى القاهرة وشارع الهرم إلا أنه يغنى حاليا فى باريس بالملهى الذى افتتحه هناك لولى عبد العزيز المطربة الأولى فى الكويت .

حسين فهمى وميرفت فى مسرحية واحدة

يتقاسم حسين فهمى وزوجته ميرفت أمين بطولة مسرحية (البلدوزر) إخراج السيد راضى وتأليف يسرى الابيارى .. المسرحية تقدم فى الموسم الشتوى على أحد مسارح الاسكندرية .

هذه ثانى تجربة مسرحية لحسين بعد (إمبراطور عماد الدين) التى تقاسم بطولتها هالة فاخر ..

مزفت أمين

عادل ونادية لثانى مرة

يلتقى عادل إمام لثانى مرة مع نادية الجندى فى فيلم بعنوان (علماطم والبلطجى) تأليف فيصل ندا وإخراج أشرف فهمى وإنتاج محمد مختار زوج نادية .. أول لقاء لعادل ونادية كان فيلم (خمسة باب) الذى أوقفت الرقابة عرضه وسحبت ترخيصه لخروجه على الأداب العامة ..

الفيلم الجديد تدور أحداثه حول (بلطجة) العضلات أيام زمان والفرق بينها وبين (بلطجة) الذكاء فى هذه الأيام

●●●

حرمان عايدة من أجرها

أوقف التليفزيون صرف أجر الممثلة عايدة عبد العزيز عن بطولة المسرحية العالمية (إلى البيت بالملاكى) تأليف الكاتب الامريكى (توماس وولف) وإعداد نادية رشاد وإخراج محمد عبد السلام .. أجر عايدة (ألفا جنيه) ..

كان المنتج المُنفذ للمسرحية سعيد مرزوق قد قدم مذكرة أتهم فيها عايدة بتعطيل الاستوديو لمدة يوم لعدم حضورها التصوير ..

تظلمت عايدة من القرار وإستندت إلى تقرير المخرج الذى أثبت فيه أن العطل فنى من اليوم السابق على غيابها ..!!!

●●●

خطف ابن عفاف شعيب

تتقاسم عفاف شعيب مع محمود ياسين بطولة فيلم (الحكم بعد المداولة) الذى تدور احداثه حول أم خطف مجهولون ابنها فاعتزلت كل مظاهر الحياة وتفرغت للبحث عن ابنها حتى عاد اليها بعد اختفاء ثلاث سنوات .

تقرأ عفاف أيضا سيناريو فيلم (الملاك الأزرق) الذى تشترك فى بطولته مع محمود عبد العزيز ومديحة كامل واحمد زكى ومعالى زايد من اخراج على عبد الخالق .

سلطات الأمن فى لندن ترفض دخول الممثلين المصريين

رفضت سلطات الأمن فى لندن السماح لنبيلة عبيد ومصطفى فهمى ومحمود ياسين والمخرج حسين كمال والمؤلف وحيد حامد دخول العاصمة كزائرين لتصوير فيلم (أيام فى الحلال) ، وإجراء بروفات المسرحية التى كان مقررا عرضها هناك وتصويرها ..

إشترطت سلطات الأمن البريطانية الحصول على تصاريح عمل مسبقة قبل دخول لندن ، فعاد الفنانون المصريون إلى القاهرة لاجراء البروفات حتى يتم إستخراج التصريح الذى يستغرق شهرا ..

●●●●

تصفية الخلاف بين يونس وخفاجة

نجح سعيد صالح فى تصفية الخلافات بين يونس شلبى وسمير خفاجة وهو الخلاف الذى حدث أثناء بروفات مسرحية (زقاق المدق) وأدى إلى سحب دور يونس وإسناده لصلاح السعدنى مقابل تعويض ٤٥ ألف جنيه ليونس عن أجر شهر ونصف عرض وشهر تعويض ..

المعروف أن كلا من عادل إمام وسعيد صالح ويونس شلبى يتقاضون مرتبا شهريا من فرقة الفنانين المتحدين (ألف جنيه لعادل .. وخمسمائة جنيه لكل من سعيد ويونس) يزداد هذا الاجر عندما يمثل أحدهم مسرحية للفرقة ..

● فؤاد ●

الحاج فؤاد .. يبحث عن بطلة من السينما

بعد عودة فؤاد المهندس من أداء فريضة الحج يبدأ إتصالاته لاختيار الممثلة التى تشاركه بطولة المسرحية الجديدة (حالة حبيبتى) التى كتب لها المعالجة المسرحية عبد الرحمن شوقى عن الرواية العالمية (أنى) ..

بعد أن إعتذرت نيللى تتجه النية إلى الاستعانة بمديحة كامل أو نبيلة عبيد أو صفاء أبو السعود ..

★★★★★★

التليفزيون .. وموت مخرج عظيم

□ فى مساء السبت الماضى عرض التليفزيون خبرا سريعا عن جوائز مهرجان فينسيا السينمائى الدولى ، وبعدها بيوم رأينا خبرا آخر عن وفاة المخرج التركى الكبير يلماظ جونى الذى حصل على جوائز عديدة منها جائزة مهرجان (كان) ولأفلامه أهمية خاصة فى بلاده والعالم .

والخبران يعبران عن احداث سينمائية وثقافية هامة لن يتعرض لها التليفزيون بالطبع من خلال برامجه لانه ينظم علاقته بالسينما بشكل غير مفهوم .. ومعايير لايعرفها أحد .

ولانريد أن ندخل كلمة (الحظ) فى هذا ، فما معنى أن تذهب ثلاثة بعثات تمثل برامج (نادى السينما) و(اوسكار) و(زووم) إلى مهرجان واحد هو مهرجان كان ، ولايذهب أحد مطلقا إلى بقية مهرجانات العالم الهامة كبرلين وكارلو فيفارى ومونتريال وفينسيا ؟

ومامعنى أن يذهب برنامج إلى (كان) ولايقدم شيئا يذكر أو يقدم أى مادة تروق لاصحابه حتى أصبح (كان) كالمولد من شدة الزحام عليه من أهل التليفزيون ؟

ومامعنى أن يقدم التليفزيون رسالة يومية من مهرجان الاسكندرية الأخير تقدم نجوم الافلام يتحدثون عن امجادهم وأفلامهم التى لم تعرض بعد عرضا عاما ولايقدم ندوات النقاد مع المسئولين والتى تمتلىء بنقاش أهم بالطبع من لقاءات النجوم ؟

ومامعنى أن يقدم برنامجا (نادى السينما) و(اوسكار) أفلاما اسبوعية تأتى كلها من بلد واحد أو بلدين بينما فى العالم عشرات البلاد تصنع سينما ، وان نرى افلاما تافهة ، فى الوقت الذى يموت فيه مخرج تركى عظيم وصاحب سينما متميزة فلانعرف عنه شيئا لانه .. خارج الخريطة ؟

أن المطلوب من برامج السينما فى التليفزيون قليل من الثقافة السينمائية .. الشاملة .

ماجدة موريس

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف ؟

□ إنتقام

لم تكتف سهير البابلى بالانتقام من الرجال فى مسرحيتها الكوميدية «ريا وسكينة» إلا إنها قادت عددا من الممثلات والمخرجات لتأسيس أول جمعية نسائية فى مصر هدفها الدفاع عن كرامة المرأة فى الافلام السينمائية !!

مجلة «التضامن»

●●●

□ «قلب الجاكتة»

أنا لم اختفى ولكنى فى انتظار الدور المناسب فلا يعقل قبول ادوار فى أفلام لاتعرض جديدا والإسوف نشجع نظرية «قلب الجاكتة» بعد استنفاد قماشها الخارجى !

نادية لطفى

مجلة «الوطن العربى»

○○○

□ انفتاح !

الانفتاح قتل الفكر وأجهز على الثقافة وصار هناك مايسمى بثقافة «البوتيكات» نتيجة لنشوء طبقة طفيلية اصبحت تملك المال ولا تملك اهتمامات إنسانية وظهرت مسرحيات هزيلة فى القطاع الخاص وقطاع المسرح التابع للثقافة الجماهيرية مثل مسرحية «المخطوف» و«احترس من البوية» وهى مشاهد مفككة تحاول استدرار الضحك من أجل المال !!

د . فوزى فهمى

السياسية

○○○

□ قطة

اختارت ليلى علوى لنفسها لقب وهو «قطة الشاشة» .. ربما لأن فى عينيها بعضا من الوان عيون القطط ، وربما لأنها قادرة على استعمالها ساعة الجد !!

مجلة «الموعد»

○○○

○ اشرف فهمى يقول ل :

●● سميرة أحمد :

فنانة الالتزام ، وحب العمل وغيابها عن السينما افقدنا طاقة فنية مبدعة .

●● شادية :

اصابتنى بحمى التنوع فى أفلامى .

●● ميرفت امين :

لم أشعر بوجودها معى .. لسبب بسيط وهو انها من أرق الممثلات .

●● نادية الجندى :

غيرت جلدها تماما .. واصبحت ترى الفن بصورة جديدة .

●● نبيلة عبيد :

مريضة بالنجومية ، لانها لم تصدق نفسها بعد أن جاءها النجاح فى سن متأخرة !

مجلة «نورا»

المحكمة ترفض منع أرجوك أعطنى هذا الدواء

رفضت محكمة الامور المستعجلة الاستئنافية برئاسة المستشار عبد العزيز إبراهيم غانم الدعوى المرفوعة لمنع عرض فيلم (أرجوك أعطنى هذا الدواء) .



الفرقة القومية فى البانيا

سافرت الفرقة القومية للفنون الشعبية إلى ألبانيا لتقديم عروضها هناك لمدة ١٤ يوما فى إطار التبادل الثقافى بين البلدين .. يرأس الوفد المرافق للفرقة احمد غنيم وكيل وزارة الثقافة للخدمات الثقافية

البهى .. مخرجا

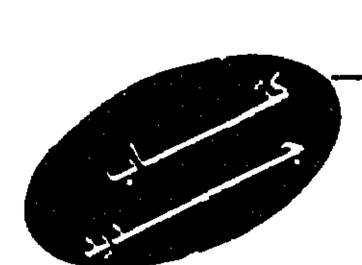
تحول المنتج السينمائى محمد البهى إلى مخرج .. أول فيلم يخرجه بعنوان (طلقة فى ليلة فرح) بطولة أحمد زكى ويسرا وحمدى حافظ وهو من إنتاج الممثل محمد رسلان .. البهى يعمل أيضا مونتيرا بقطاع أستديوهات السينما ..

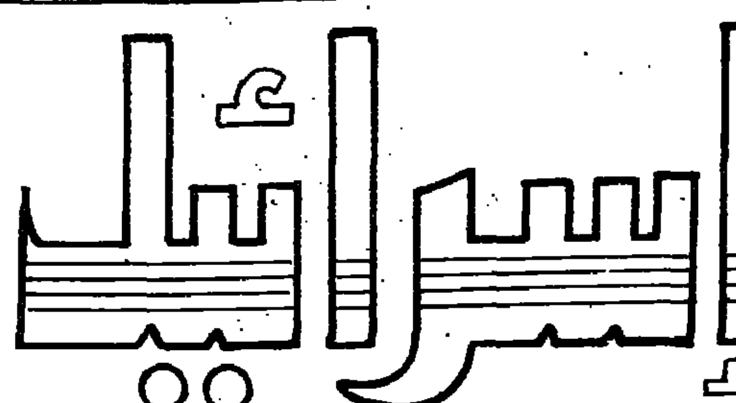
كرم مطاوع .. يتفرغ لمسرحيات الحكيم

بعد اللقاء الذى تم بين وزير الثقافة والأديب توفيق الحكيم وحضره كرم مطاوع وسهير المرشدى .. تفرغ كرم لاخراج مجموعة الاعمال المسرحية والاستعراضية للحكيم التى ستقدم خلال الموسم الشتوى ..

يجرى كرم حاليا بروفات عرض إستعراضى غنائى عن رواية (إيزيس) ليقدم فى إحتفالات ٦ أكتوبر على مسرح البالون

● سهير





إسرائيل .. بعد بيجين !

مناحم بيجين .. هو - بلا شك - احد العلامات البارزة في تاريخ اسرائيل . كان في شبابه ارهابيا كبيرا .. ليس بمقاييس العرب او الفلسطينيين وحدهم .. بل بمقاييس الانجليز الذين سلموا فلسطين لليهود .. فقد منعته بريطانيا ذات يوم من دخولها لتاريخه الارهابي .. جاء الى قمة السلطة في اسرائيل في الوقت الذي كانت تعاني فيه من اثار حرب اكتوبر .. او .. الزلزال الذي هز المجتمع الاسرائيلي ومؤسساته من الاعماق ..

وقاد اسرائيل الى السلام .. لكن تاريخه ظل يلح عليه ، فظل هو الاخر يخنق السلام كل يوم بحبل جديد .. مرة بالاستمرار في سياسة الاستيطان .. ومرة باعلان القدس عاصمة لاسرائيل .. ومرة برفض الحكم الذاتي للفلسطينيين ومحاولة تجريدهم من كل حق .. الى اخر ما اتبعه من سياسات ..

وكما دفعت به الى قمة السلطة حرب .. فقد اطاحت به حرب اخرى .. عندما دفع بقواته لغزو لبنان .. فاجهز على ماتبقى من احتمالات السلام .. واجهز على نفسه ايضا ..

ولان بيجين من العلامات البارزة في تاريخ اسرائيل ، فقد أصدر صحفي اسرائيلي هذا الكتاب ليطرح سؤالا ويحاول الاجابة عليه وهو : وماذا بعد بيجين .. ؟

وقد صدر هذا الكتاب منذ اسابيع قليلة فقط .. في الوقت الذي دخل فيه بيجين المستشفى .. يبحث لنفسه عن علاج .. بينما اسرائيل كلها ، خارج باب هذا المستشفى ، لاتجد علاجا لما تعانيه من الصراعات والانقسامات حول : من يحكمها خلال الخمسين شهرا القادمة .. !!

ISRAEL AFTER BEGIN

Israel's Options in the Aftermath of the Lebanon War

Daniel Gavron



Boston
Houghton Mifflin Company
1984

عرض وتقديم احمد العزبي

منذ زمن طويل يرجع الى ما بعد الحرب العالمية الثانية تسود العالم فورة من الاضطرابات والحروب المحلية والاهلية غير ان منطقة الشرق الاوسط منذ ذلك الوقت ، وربما قبل ذلك ، احتلت مكانا بارزا في هذا المجال وشهدت العديد من الحروب والاضطرابات والاغتيالات السياسية وغيرها من التحركات التي وصلت بالعالم في بعض الاحيان الى حافة الهاوية النووية . وشكل الصراع العربي الاسرائيلي الحلقة الرئيسية في سلسلة التطورات التي اخذت غالبا صورة الصراع العسكري الذي لا يتوقف لبرهة حتى يندلع بصورة او باخرى في مكان اخر من نفس المنطقة .

وما يجري في اسرائيل يهمنا جميعا وبنفس القدر تماما سواء في الشمال او الجنوب او الشرق لانه لا يؤثر فقط على علاقاتنا بالدولة اليهودية بل يحدد بصورة تتضح خطوطها يوما بعد يوم ابعاد الصراع العربي الاسرائيلي القادم .

وفي هذا المجال يقدم الكاتب الصحفي الاسرائيلي دانييل جافرون رؤية اسرائيلية للواقع الحالي في اسرائيل وامكانيات المستقبل في علاقاتها مع جيرانها العرب وذلك عقب المأساة المروعة في حرب لبنان .. وجافرون ليس نبتا خاصا ولا صورة متميزة للفهم الاسرائيلي العام تجاه الدول العربية فهو مثل غيره من الاسرائيليين المعتدلين ، وغير المعتدلين ايضا ، يرى ان كافة الحروب الاسرائيلية ضد الدول العربية كانت حربا دفاعية وان كان يستثني حرب ١٩٥٦ ضد مصر كما يصف ايضا حرب ١٩٤٨ بانها حرب الاستقلال !!!

والاستثناء الاخر بخلاف حرب ١٩٥٦ ، التي يجد لها ما يبررها ؟ هو حرب لبنان التي يصفها صراحة بانها حرب عدوانية شنتها حكومة مناحيم بيجين ووزير دفاعه ارييل شارون . فهذا الطراز الجديد من الحرب يختلف تماما عما يسمية بالدفاع عن النفس

اسرائيل امبريالية

وفي ٣ اغسطس ١٩٨٢ بعد مرور اقل من شهرين على غزو لبنان عقب جون شماتسلور مراسل شبكات ان.بي.سي في بيروت على هذه الحرب بقوله « ان اسرائيل التي شاهدناها بالامس ليست هي اسرائيل التي شاهدناها في الماضي . فالرائحة الكريهة للارهاب تسود المدينة باسرها وهو شيء لم يحدث ابدا في هذا الجزء من العالم . وقد

كانت الفكر بالامس في عملية قصف مدريد اثناء الحرب الاهلية فماذا يجري في هذا العالم ؟ ان مشكلة امن اسرائيل على حدودها تبعد ٥٠ ميلا الى الجنوب .. فماذا يفعل الجيش الاسرائيلي هنا في بيروت ؟! ان الجواب على هذا هو ان ماتتعامل معه حاليا هو اسرائيل الامبريالية التي تحل مشاكلها في مدينة اناس اخرين » .

وكانت اسرائيل قبل اربع سنوات من غزو لبنان قد شنت ما اطلق عليه في ذلك الحين اسم عملية الليطاني لدفع منظمة التحرير الفلسطينية بعيدا عن جنوب لبنان وفي ١٩٨٠ شن رجال المقاومة الفلسطينية هجوما ضد مستعمرة اسرائيلية في الشمال وتوترت الاوضاع من جديد على الحدود الشمالية وتمكنت الولايات المتحدة من تدبير وقف لاطلاق النار استمر سائدا حتى الغزو الاسرائيلي للبنان دون ان تطلق قذيفة مدفعية او كاتيوشا واحدة

ورغم هذا الواقع فان جافرون يقول صراحة ان الاسرائيليين تنفسوا الصعداء بارتياح عند بداية الغزو الاسرائيلي للبنان وانهم كانوا يعتقدون ان العملية لن تستغرق سوى ٤٨ ساعة مثل عملية الليطاني وان العديد منهم كانوا يتساءلون في ذلك الوقت عما اذا كان مثل هذا الاستعراض العسكري سوف يتكرر كل اربع او خمس سنوات لدفع قوات منظمة التحرير الفلسطينية عن مهاجمة المستعمرات الاسرائيلية المتاخمة للحدود اللبنانية .

خطة بيجين وشارون

غير ان بيجين وشارون كانا يخططان امرا اخر . وبالرغم من ان بيجين كان قد اعلن صراحة ان الجيش الاسرائيلي لن يندفع داخل لبنان الا لمسافة لا تزيد عن ٤٥ كيلو مترا وهو الامر الذي يوافق عليه المؤلف ضمنا ، غير ان ماحدث كان شيئا اخر .

فخطة شارون كانت تستهدف امرين اساسيين الاول تدمير حركة التحرير الوطني الفلسطينية عن طريق سحق منظمة التحرير مرة والى الابد ، والثاني تعميق الروابط مع حزب الكتائب لخلق « نظام جديد » في لبنان برئاسة بشير الجميل واقامة سلام مع اسرائيل وقمع الفلسطينيين في لبنان . وهكذا تم التوقيت للغزو على ان يسبق انتخابات الرئاسة التي كان من المقرر اجراؤها في شهر اغسطس

وتكشف صحيفة الجيروساليم بوست من الاصول العميقة لمخطط لشارون الاعظم الذي يكمن في الحلم القديم للصهاينة التصحيحيين بوصفهم الاباء الاول لحزب حيروت باقامة تحالف بين الاقليات في الشرق الاوسط يشمل ضمن طوائف اخرى يهود اسرائيل وموارنة لبنان واكراد العراق ودروز سوريا والاردن ضد الاغلبية العربية المسلمة في المنطقة ..

وفي ٢٣ اغسطس تم انتخاب بشير الجميل رئيسا للبنان وفي اول سبتمبر خرجت قوات منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت وبدا ان المخطط الاعظم لشارون قد تحقق .. وكانت المفاجأة الكبرى لشارون ان بشير الجميل نفسه لم يكن قادرا من ناحيته على الاشتراك في تحقيق حلم شارون بسبب ارتباطات لبنان العربية الواسعة اقتصاديا مع معظم من الدول العربية . وهكذا وقع شارون في فخ الكتائب .

الطريق الى بيروت

وعلى عكس ما اعلنه صراحة مناحيم بيجين رئيس الوزراء في هذا الوقت فقد اندفعت قوات الغزو الاسرائيلي متخطية حاجز الـ ٤٥ كيلو متر متوجهة الى بيروت مباشرة بعد ان دمرت قطاعات كبيرة من مدينتي صيدا وصور اللبنانيتين واذا جاز تلخيص الخلاف بين العمل والليكود في هذه القضية في جملة واحدة فان مسافة الـ ٤٥ كيلو مترا تمثل الطريقة التقليدية للعمل اما توسيع نطاق الحرب فهو مساهمة بيجين وشارون في هذا المجال

ومع ازدياد المعارضة العالمية للاندفاع الاسرائيلي في لبنان فقد تفجرت في الداخل ايضا عمليات الاحتجاج الواسعة التي بدات جميعها بصورة عفوية ولم تتحول ابدا وحتى يومنا هذا الى شكل محكم التنظيم فيما عدا حركة السلام الان التي تتمتع ببعض التنظيم الذي يتطلب الاجماع التام من الاعضاء للقيام باي عمل .

ويضرب المؤلف مثلا لحركات الاحتجاج في الماضي وهي في معظمها حركات محدودة العمر والنشاط .. فعقب حرب الايام الستة اصدر مجموعة من المشتركين في هذه الحرب كتابا بعنوان اليوم السابع يشيدون فيه بقيم السلام والتعاون .. وقد عقب احد كبار الضباط الاسرائيليين بسخرية على هذا الكتاب بقوله « انهم يقتلون ثم يبكون وبعد ذلك يقتلون المزيد ويبكون مرة اخرى » !!!

بيجين - ١ وبيجين - ٢

ويستعرض جافرون تاريخ بيجين وشارون قبل وصولهم الى السلطة وبعدها . ويوضح الطابع الانتقامي والارهابي لكلا الرجلين لدرجة ان بن جوريون كان لا يذكر اسم بيجين عند حديثه اليه في البرلمان بل كان يكتفي بان يقول « العضو الذي يجلس الى جوار فلان »

ويفصل جافرون بين مرحلتين في تولي بيجين للسلطة ويعدد المرحلة الاولى بانها تمتد من ١٩٧٧ حتى ١٩٨١ ويطلق عليه اسم بيجين - ١ .. وفي هذه المرحلة تمكن عزرا وايزمان وموشى ديان واعضاء الحركة الديمقراطية من اجل التغيير من كبح جماح بيجين وحصر مخططاته وبخاصة فيما يتعلق بالاستيطان داخل نطاق التصريحات العلنية فقط .

والمرحلة الثانية وهي مرحلة بيجين - ٢ تمكن خلالها بيجين من الاستيلاء على السلطة كاملة بعد استقالة ديان ووايزمان وتلاشي الحركة الديمقراطية من المسرح السياسي . وفي هذه المرحلة شن بيجين وشارون ما اطلقوا عليه اسم عملية السلام في الجليل .. وهو اسم لايحمل من مضمونه سوى الصورة الزيفة الخارجية . فهذا السلام الذي تمثل في غزو لبنان ادى الى حدوث انقسام عميق داخل اسرائيل وحدوث حركات احتجاج وتمرد حقيقية بلغت ذروتها بعد افتضاح دور شارون وغيره من كبار القادة الاسرائيلية في مذبحة صيدا وشاتيلا في بيروت .

اسرائيل منقسمة

وكان العديد من حركات الاحتجاج قد ظهرت بعد الاندفاع وراء العدو التي اعلنها بيجين من قبل وظهرت جماعات « الجنود ضد الصمت » و « الاباء ضد الصمت » غير ان حركة « السلام الان » اكتسبت ابعادا اعمق لصدورها من المعارضين في لبنان واستجابتها لما كان يعتمل في اسرائيل في ذلك الوقت وجاءت مذبحة صبرا وشاتيلا لتدفع بحركات التمرد الى افاق اوسع وظهرت على السطح ظاهرة جديدة في جيش الدفاع الاسرائيلي .. فقد رفض العديد من الجنود والضباط الاشتراك في الحرب في لبنان وتحولت هذه الظاهرة المحدودة جدا



اسحاق نافون

من قبل الى موجة واسعة من الرفض للحرب في لبنان .

وخرج اسحق نافون رئيس الدولة من التقاليد المرعية وهدد علنيا بالاستقالة اذا لم يتم اجراء تحقيق شامل وغير متحيز في المذبحة .. وبعد اسبوع واحد من المذبحة الاجرامية خرج اكثر من عشر سكان اسرائيل في مظاهرة ضخمة ضمت اكثر من ٤٠٠ الف شخص تطالب بالتحقيق في المذبحة وتحديد المسئولين عنها

واضطرت حكومة بيجين تحت هذه الضغوط الهائلة الى تشكيل لجنة للتحقيق من المذبحة ادانت عدد من كبار الضباط من بينهم شارون ورئيس الاركان بوصفهم مسئولين بصورة غير مباشرة عن المذبحة لسماحهم لقوات الكتائب بالسيطرة على المخيمين وبقاء قوات جيش الدفاع الاسرائيلي على مشارفهما .

وادى تقرير اللجنة الى حدوث انقسام جديد في اسرائيل حول تقرير اللجنة بعد معارضة بيجين وشارون لتنفيذ توصيات اللجنة التي تعتبر تقليديا ملزمة للحكومة الاسرائيلية وذلك بانهاء خدمات الضباط المسئولين ومن بينهم رئيس الاركان . وقد كان لاجابات بيجين امام اللجنة وقع غريب في المجتمع الاسرائيلي .. فرئيس الوزراء ردد كثيرا الاجابات التالية .. لا اعرف .. لست واثقا .. لا اذكر .

وخلال هذه الازمة خرجت مسيرة تؤيد شارون وبيجين واعلن نائب عن الليكود ان « الشارع سيحسم الموقف » .. وردت حركة السلام الان بتنظيم مسيرة مضادة للمسيرة المؤيدة لشارون . ولاول مرة في تاريخ اسرائيل تجرى عملية اغتيال سياسي لاحد افراد المسيرة عندما القى المتطرفون اليهود بالقنابل على مسيرة السلام الان مما ادى الى مصرع اميل جرونزويج . واثناء الجنازة وقف شلومو جورين كبير الحاخامات في ذلك الوقت والمعروف بارائه المتطرفة ليقول كلماته التي اثارت الاستياء « نحن لا نعرف اليك التي اصابتك يا اميل » وعلى الفور صاح واحد من الحاضرين « انها يديك انت هي التي اصابته » .

قلب المشكلة

وخلال هذا الانقسام الحاد داخل اسرائيل كان المدافعون عن الحكومة يحتجون دائما بان جيش اسرائيل في لبنان يدافع عن ارض اسرائيل . وهذا هو حقا جوهر المشكلة .. فالاسرائيليون يدافعون عن ارضهم في كل مكان ويؤكدون في حربهم خارج حدودهم بانهم يدافعون عن الحدود انما يزرعون المستعمرات في الاراضي العربية المحتلة طولا وعرضا وذلك في الوقت الذي يؤكد فيه الفلسطينيون حقهم التاريخي في ارضهم . وعلى الطريقة الاسرائيلية يقول جافرون ان ستمائة الف فلسطيني غادروا اراضيهم اثناء حرب ١٩٤٨ واصبحوا لاجئين في غزة والضفة والاردن ولبنان وسوريا وذلك في الوقت الذي توجه فيه سبعمائة الف يهودي من الدول العربية ومن دول اخرى في الشرق الاوسط الى اسرائيل خلال الخمسينيات وان اسرائيل كانت تنظر الى هذا دائما باعتباره « خروجا » متبادلا

وتعترف السلطات الرسمية الاسرائيلية بكثافة المخططات الاسرائيلية للاستيطان في الاراضي المحتلة ويؤكد اسرائيل هاريل رئيس المجلس اليهودي للاستيطان في الاراضي المحتلة ان ٧٥ الف فدان من الضفة اي ٥ في المائة من مساحة الاراضي تخصص للاستيطان على ان الارقام الحقيقية كشفت عنها بلاي اليك المسئولة عن التحقيق في مسالة الارض .. اكدت ان نصف اراضي الضفة الغربية وضعت بوصفها « اراضي الدولة » اي انها اصبحت تحت تصرف الحكومة الاسرائيلية .

وبهدف احتواء النقمة العربية على سياسة الاستيطان اجرت الحكومة الاسرائيلية انتخابات بلدية في الضفة الغربية اسفرت لفرط دهشتها عن فوز اغلبية ساحقة مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية وعودة بسام الشكعة وكريم خلف الى السلطة .. وفي حديث اجراه جافرون مع كريم خلف تحدث العمدة العربي بصراحة مطلقة وقال ان الاسرائيليين يعاملون سكان الضفة الغربية بوحشية ووجه كلامه لجافرون قائلا « انتم تكرهون اي عربي .. انتم تكرهون الجنس البشري » . فاليهود يكرهون الجنس البشري ولا يحبون الا انفسهم .. وفرق كريم خلف بين اليهود والاسرائيليين وقال انه عندما كان طالبا في جامعة القاهرة كان صديقا للعديد من اليهود الذين كانوا يفكرون مثل العرب غير ان الاسرائيليين يفكرون بطريقة مختلفة من بقية العالم فهم يحبون انفسهم ويكرهون الاخرين .

ولم يكن من الممكن ان يستمر الامر هكذا وتم فصل الشكعة وخلف وغالبية عمد الضفة الغربية الاخرين عقب ما قيل عن رفضهم التعاون مع الادارة المدنية الجديدة التي انشاها شارون .. وبعد ذلك وفي تسلسل منطقي للاحداث تعرض الشكعة وخلف لاعتداء جبان بالقنابل ادى الى بتر ساقي الشكعة وقدم كريم لخلف .

ولم تنتظر السلطات الاسرائيلية طويلا وقررت تشكيل مجالس القرى بمساندتها وتاييدها بامل الحصول على زعامة مختلفة للشعب الفلسطيني في الضفة الغربية ولم يختلف قدر زعماء بعض هذه المجالس كثيرا عن العمد الوطنيين فقد حاول محمد ناصر رئيس هذه المجالس في الخليل تشكيل حزب اطلق عليه اسم حركة السلام الفلسطينية الديمقراطية غير ان الادارة الاسرائيلية فصلته من منصبه رغم وضوح برنامجه الذي يستهدف الاعتراف باسرائيل وانجاز الحقوق الفلسطينية عن طريق المفاوضات

وفي الواقع فان غالبية الفلسطينيين الذين التقى بهم جافرون في الضفة الغربية كانوا ينظرون الى زعماء مجالس القرى بوصفهم برجالة - كالفشل تقدير - وعملاء - لاسرائيل في اسوا تقدير ويقول ان عمد الضفة الغربية قبل فصلهم كانوا يمثلون املا مرتقبا على انهم - لوجه الحق من وجهة نظره كانوا يصرون دائما على ان - منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني -

ويرى جافرون ان ياسر عرفات الذي تحدث مع العديد من الصحفيين الاسرائيليين خلال حصار بيروت اوضح مرة اخرى من نفس الافكار الى يرى انها اقل مما هو ضروري ليبدو



عرفات : الاتصال مع اى شخص يعترف بحق الفلسطينيين

حوار مع اسرائيل فقد اعلن عرفات في حديث مع امنون كابيلوك عن رغبته في اجراء اتصال مع اى شخص يعترف بحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم وعندما ساله كابيلوك عما اذا كان على استعداد للاعتراف باسرائيل قال ان الحكومة الاسرائيلية اعلنت مرارا انه حتى لو اعترفت منظمة التحرير الفلسطينية باسرائيل فانها لن تتفاوض مع المنظمة واكد ان منظمة التحرير هي التي تحتاج الى اعتراف اسرائيل وليس العكس

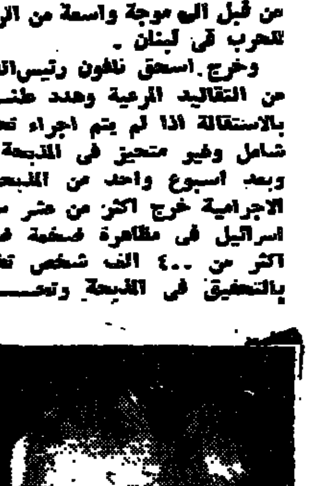
وفي مقابل مايسميه جافرون بازدواج اللغة يقترح مخرجا للازمة اثبتت الاحداث الجارية انه ليس سوى حلم ليس قابلا للتحقيق

ففي الوقت الذي اسفرت فيه الانتخابات الاسرائيلية عن عجز اى من الحزبين الرئيسيين من تشكيل حكومة ائتلافية اتجه الحزبان الى فكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية تضم العمل والليكود وذلك كمخرج لازمة الحكم في اسرائيل ذاتها وليس كمخرج لحل المشكلة الفلسطينية التي تعتبر جوهر الازمة في الشرق الاوسط باسرة وفي هذه المرة لايتم تشكيل مثل هذه الحكومة كما حدث من قبل في ١٩٦٧ لشن حروب جديدة ضد العرب بل لتسوية ازمة داخلية طاحنة في مواجهة احداث ساخنة تواجه اسرائيل في علاقاتها مع الدول العربية المجاورة لها .

وعلى اية حال كان جافرون الذي ابدى اهتماما بالغا بحركات الاحتجاج والتمرد يوصفها املا جديدا لاسرائيل يشير الى حركة جديدة هي حركة الشرق من اجل السلام وهي الحركة التي شكلها اليهود الشرقيون الذين يرجع الفضل اليهم بصورة او باخرى في نجاح تحالف الليكود في دورتين متتاليتين في الكنيست بعد فشل استمر تسع مرات من قبل فاهمية هذه الحركات الجديدة ترجع الى انها ترفض كلا من منهم مناحم بيجين وحزب العمل الاسرائيلي وانها تريد شيئا جديدا شيئا افضل وقد ادى فشل المنهج العسكري لمناحم بيجين الى استقالته بعد ان اصبح واضحا انه لن يستطيع قيادة اسرائيل خارج الزقاق المظلم الذي اودى بها اليه وقد لاح الامل امام الليكود بعد ذلك عند اختيار خليفة بيجين غير ان النتيجة كانت مخيبة لكل الامال فبدلا من انتخاب ديفيد ليفي خليفة لبيجين حل اسحق شامير محله ورغم كل التحفظات على ليفي الا ان جافرون يرى ان عدم انتخابه اضاع فرصة كبرى امام الليكود للاستمرار في الحكم دورات اخرى .

وفي النهاية فان اسرائيل في حاجة كما يرى جافرون الى تحالف وطني جديد يراسه اسحق نافون رئيس دولة اسرائيل ويضم ديفيد ليفي وعزرا ايزمان وزفيلون هام من التيار الديني وشخصية اخرى من العمل هو لوفا الياف الذي يتمتع باحترام خاص داخل اسرائيل

ويؤكد جافرون انه يؤيد اجراء تسوية حول الضفة الغربية وبالاضافة لقيام دولة فلسطينية غير انه لايحمل اية اوهام حول سهولة تحقيق هذا الامر بل انه يرى ايضا مثل غالبية المعتدلين الاسرائيليين انه يجب الاستمرار في عملية توحيد القدس تحت الادارة الاسرائيلية والحفاظ على المستعمرات اليهودية في الضفة الغربية وتعديل الحدود ووجود ضخم للجيش الاسرائيلي في الضفة الغربية وغزة ليستمر لسنوات عديدة







شارون — وايزمان

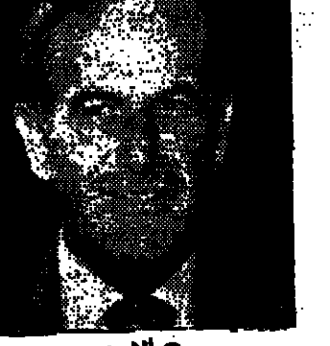


بيجين : لا اسمع .. لا أرى لا اتكلم ..

العالم فى ٧ أيام


● القذافى ●


● الاسد ●


● الملك الحسن ●

هل ينتهى شهر العسل بين ليبيا وسوريا ؟

كانت الوحدة الليبية المغربية مفاجأة مذهلة للوطن العربى والعالم أجمع ولكنها لم تكن الاخيرة فقد ظهرت بوادر خلاف حاد بين الرئيس السورى حافظ الاسد ورفيق النضال العقيد معمر القذافى فى نفس الوقت الذى بدأت فيه ملامح تقارب فرنسي ليبى قد تكون ثمرته انهاء الحرب الاهلية فى تشاد .

وقد بدأت بوادر الخلاف بين الرئيس الأسد والعقيد معمر القذافى تتضح حين اضطر الأسد إلى مغادرة فراش المرض متوجها إلى ليبيا متحديا بذلك أوامر الاطباء الذين نصحوه بالراحة التامة بعد ان داهمته أزمة قلبية فى الخريف الماضى كادت تودى بحياته .

ومما دفع الاسد إلى هذه الرحلة أيضا خوفه على مستقبل جبهة الصمود والتصدى التى تضم سوريا وليبيا والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية واليمن الجنوبية . ورغم ان هذه الجبهة متداعية بالفعل إلا أن انسحاب ليبيا قد يجعل البقية الباقية منها تنهار تماما .

كما أن الرئيس السورى يخشى من أن تؤدى الوحدة مع المغرب إلى تقليل الدعم المالى الذى تحصل عليه سوريا بمقتضى اتفاقية الوحدة الليبية السورية عام ١٩٨٠ .

ولهذا كله توجه الرئيس الاسد إلى بنغازى ومعه بيان معد سلفا القاه فور وصوله شن فيه هجوما عنيفا على المغرب واتهمها بالاتصال بالصهاينة ودعا إلى طردها من الجامعة العربية .

وعندما فشل الأسد فى اثناء القذافى عن هذه الوحدة حاول أن يعوضه عنها بتقارب جزائرى ليبى وتوجه إلى الجزائر عارضا هذه الفكرة لكن الجزائر أصرت على رفض التعاون مع ليبيا قبل تسوية مشكلة الحدود بينهما فعاد الأسد إلى ليبيا ليحاول المحاولة الاخيرة ولكنه فشل أيضا وصدقت ليبيا على معاهدة الوحدة ودب الخلاف بين الأسد والقذافى .

فهل تكون تلك نهاية شهر العسل بين ليبيا وسوريا .

. وعلى الجانب الآخر أتاحت المعاهدة الليبية المغربية فرصة للحد من تطرف العقيد القذافى .

وهناك حوالى ٣٢٠٠ جندى فرنسى فى تشاد منذ اغسطس من العام الماضى يكبدون الاقتصاد الفرنسى ١٥ مليون فرنك سنويا كما أن هناك حوالى خمسة الاف جندى ليبى يساندون قوات جوكونى عويضى .

وقد مل الليبيون من هذا الوضع الذى يستنزف الاقتصاد الليبى خاصة وأن القوات الموالية لعويضى بدأت فى الانقسام على بعضها وأصبح عويضى لا يتمتع بتأييد شعبى حتى فى ليبيا .

لكن العقيد القذافى يبحث عن طريقه للخروج من هذا المستنقع دون اراقة ماء الوجه فضلا عن أنه لن يسمح بوجود نظام معاد على حدوده الجنوبية .

ولذلك فان الفرصة مهيأه لان يلعب الملك الحسن دور الوسيط بين فرنسا وليبيا لتوفير الضمانات اللازمة لانسحاب القوات الليبية والفرنسية .

مؤمن ماجد

قالوا هذا الأسبوع

● الأعمال التى قامت بها اسرائيل فى السنوات الأخيرة ، لاتتفق مع تحقيق السلام فى المنطقة .

د . عصمت عبد المجيد
وزير الخارجية

●●●

● تقليد شارون منصبا وزاريا ، يعد بمثابة استهجان للنتائج التى أسفر عنها تقرير كاهان

حركة «السلام الآن»
الإسرائيلية

●●●

● أى حل وسط فى الوقت الحاضر للحرب الايرانية العراقية يعنى القضاء على الاسلام !!

الخمينى

●●●

● أكد الفيتو الامريكى صحة المواقف التى تتخذها المعارضة اللبنانية ، بأن المقاومة المسلحة هى السبيل الوحيد لتحرير لبنان .

نبيه برى
وزير شئون جنوب لبنان

اسرائيل :

من يوحد حكومة الوحدة الوطنية ؟!

تتسم التعبيرات السياسية فى اسرائيل بسمة مميزة ، فهى ، عادة ، تعنى شيئا لااصلة له بطبيعة مسماها الحقيقى .

وعلى سبيل المثال فإن ليفى أشكول وموشى ديان رئيس وزراء ووزير دفاع حكومة حرب ١٩٦٧ ، يعتبران فى اسرائيل من «الحمائم» ! ، وعندما قرر بيجين أن يغزو لبنان ، فأنه أطلق على تلك العملية التى لم تنته فصولها الدموية بعد أسم «سلام الجليل» ! ..

وآخر أبتكار فى مجال هذا النوع من التعبيرات ، هو مايسمى حكومة «الوحدة الوطنية» التى يقتسم مقاعدها حزبان ، ويتناوب رئاستها شخصان ، تساور كلا منهما أعمق الشكوك تجاه الاخر ، حتى أن كلا منهما يخشى أنه إذا لم يتول الرئاسة أولا ، أن يفسخ الاخر الاتفاق فى نهاية مدة رئاسته ! ..

إنها أقرب لان تكون حكومتين متربصتين ببعضهما ، وعنوانا لمدى عمق انقسام المجتمع الاسرائيلى ، ومع ذلك .... فهى حكومة «الوحدة الوطنية» !

خطة شامير :

وتصل الشكوك الى أقصاها ، عندما يعتقد بعض قيادات حزب العمل ، أن أسحق شامير زعيم تكتل ليكود ليس مخلصا فى أستعداده لتشكيل حكومة «الوحدة الوطنية» ، وانما هو محض «تاكتيك» لعدة أهداف :

● لعرقلة أى جهود تستهدف تشكيل حكومة أئتلافية محدودة بين العمل وبعض الاحزاب الصغيرة .

● ولاستهلاك المهلة الممنوحة لشيمون بيريز زعيم العمل لتشكيل الوزارة الجديدة .

● وليث الشقوق والتصدعات داخل حزب العمل ، لاضعاف تأثيره ومكانته فى حكومة الوحدة الوطنية ، أو القضاء تماما على فرصته فى تشكيل حكومة ذات أغلبية محدودة .

وهو التاكتيك الذى بدأ يؤتى ثماره بصرف النظر عن نوايا شامير - فها هى المهمة توشك على أن تنتهى فى ١٦ سبتمبر ، وهاهو ذا حزب العمل يفقد ٧ من مقاعده فى البرلمان لتصبح أقل من مقاعد ليكود ، بعد أنشقاق حزب المابام عنه .

وهاهى التصدعات والشقوق تتجلى منذرة بانشقاقات جديدة ، أحتجاجا على حجم التنازلات التى قدمها بيريز الى شامير .

وبدلا من أن تكون المهمة الاولى لحكومة «الوحدة الوطنية» توحيد المجتمع الاسرائيلى نفسه من خلال إئتلاف اكبر حزبين فيه ، فى مواجهة التأثير المتزايد لعدد كبير من الاحزاب الصغيرة على صنع القرار ، فإنها قبل أن يعلن تشكيلها ، كانت قد زادت من عدد الاحزاب الصغيرة حزبا إضافيا ، وانتقصت من الاغلبية التى يمكن أن تتمتع بها مثل هذه الحكومة «المحتملة» ، لتبرهن بذلك على أن الازمة أعمق من أن تكون أزمة وزارية ، وأن الاخيرة ماهى إلا أحد مظاهر الازمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية الشاملة التى يعانى منها المجتمع الاسرائيلى ، وأن تشرذم الهياكل السياسية ، ليس سوى أحد مظاهر الانقسام العميق فى المجتمع ذاته .

من يوحد من ؟

لقد أصبحت المهمة الاولى لحكومة «الوحدة الوطنية» المحتملة ، هى توحيد نفسها أولا ، حتى يمكنها أن تطرح على نفسها مهمة توحيد اسرائيل .

ومن الصعب تخيل كيف يمكن لحكومة تولد فى هذه الظروف - إذا قدر لها أن ترى الحياة - أن تكتسب القدرة والقوة على الاستمرار فرغم أن المواقف العملية لليكود والعمل تتجه للتقارب منذ فترة طويلة تسبق الانتخابات إلا أن عمق الازمة التى تواجهها أسرائيل ، يولد ضغوطا هائلة ، تعطى نقاط الاختلاف بين الحزبين أبعادا أكبر من حجمها بكثير ، مما يهدد هذه الحكومة بعد وقت غير طويل ، خاصة وأن الاتفاق الخاص بتشكيلها يسمح لنواب الحزبين فى الكنيست بالتصويت الحر ضد الحكومة فى بعض القضايا التى لم يمكن التوصل بشأنها الى أتفاق مرض للحزبين ومنها المستوطنات على سبيل المثال ، مما يمكن أن يحول حكومة الاغلبية الكبيرة فى لحظة واحدة الى حكومة أقلية تواجه معارضة واسعة .

لذا فانهم يقولون فى أسرائيل ، أن حكومة «الوحدة الوطنية» ليست سوى أحد أشكال التكيف والتعايش مع أزمة لاحل لها ، بعد أن بلغ المجتمع الاسرائيلى مرحلة عميقة من التمزق الداخلى .

بهى الدين حسن

كارتر وروزالين يعيدان بناء عمارة !


● كارتر وروزالين

أثار الرئيس الأمريكى الأسبق جيمى كارتر وزوجته روزالين دهشة الأمريكيين ، فقد اعتادت جموع من سكان نيويورك خلال الاسبوع الماضى التجمع يوميا لمشاهدة كارتر وزوجته فى رحلتهما اليومية من الفندق الذى ينزلان فيه بمدينة نيويورك الى الشارع السادس فى المدينة ورصد كل تحركات الزوجين الذين كانايحكمان أمريكا قبل ٤ سنوات فقط .

المشهد يرتبط بعضوية كارتر لمجلس ادارة جمعية الاسكان العالمية ، حيث تجرى الجمعية مفاوضات مع سلطات مدينة نيويورك لشراء هذا المبنى وإعادة بنائه لتوفير ١٩ شقة يتم بيعها بأسعار زهيدة للفقراء فى الاحياء المجاورة للمبنى ، فالشركة تكرس جهودها لتوفير مساكن للفقراء فى الولايات المتحدة ودول العالم الاخرى .

لذلك قرر كارتر أن يصحب زوجته ومعه خمسون من أبناء ولايته جورجيا للعمل أسبوعا لاعادة بناء هذا المبنى المتواضع ، ونسى الرئيس الامريكى الاسبق كل شىء وأرتدى هو وزوجته ملابس عمال البناء التى غطتها الاتربة ، وتجمع الامريكيون ليشاهدوا كارتر وهو يحمل الواح الخشب الخشبى ، بينما تنهمك زوجته روزالين فى التنظيف فى الدور الثانى من المبنى ، وهى تتحامل على نفسها من فرط الاعياء .

مجدى قطب

العصر القادم .. جليدى

قالت دراسة أمريكية صدرت مؤخرا أن الاتحاد السوفيتى يعترف بنظرية العصر الجليدى الذى سينتج فى حالة نشوب حرب نووية شاملة .

يرى الخبراء أن هذه الحرب ستؤدى الى تغيرات شاملة فى المناخ فى كافة أنحاء العالم وحلول عصر جليدى جديد ينتج عنه أختفاء كثير من الحيوانات والنباتات المألوفة الان .

إلا ان السوفيت يرون أن أجهزة دفاعهم المدنى المعد لمواجهة الحرب النووية يمكنها تجنب الاثار المفجعة للتغيرات فى الطقس فى أعقاب نشوب حرب عالمية شاملة ، فهم ينفقون مايتراوح بين مليارين وثلاثة مليارات دولار سنويا لتجنب أثار الحرب ، كما أنه تم تطوير ١٥ ألف مخبأ فى المناطق السكنية لايواء السوفيت فى حالة اندلاع مثل هذه الحرب .

وأقيم أيضا ١٥٠٠ مخبأ لحماية ١٧٥ ألفا من أعضاء الحزب الشيوعى والمسئولين السوفيت .

ادمان الكمبيوتر .. خطر يهدد الاطفال

أظهرت دراسة أجريت فى جامعة لويورو ان كثيرا من الاطفال مهددون بإدمان الكمبيوتر .

ظهر من الدراسة أن المدمنين الصغار يقضون ساعات طويلة خلال فسحة الغداء وبعد انتهاء اليوم الدراسى أمام الكمبيوتر كما أنهم يصلون الى المدرسة مبكرين ساعة أو ساعتين للهو بأجهزة الكمبيوتر .

وتقول الدراسة ان اغلب هؤلاء الصغار ينتمون إلى عائلات تواجه المتاعب أو ممن يواجهون صعوبة فى إقامة علاقات الصداقة مع زملائهم .

ويرى المدرسون ان إدمانهم للكمبيوتر يزيد من هذه الصعوبة

ويقول المدرسون ان الاطفال من مدمنى الكمبيوتر يتجمعون معا فى مجموعات صغيرة جدا ويتحولون الى الانانية بشأن هذا الجانب الخاص من المعرفة الذى يتمتعون به فيرفضون مشاركة زملائهم الاخرين فى هذه المعلومات

الخطيب وطاهر يقودان الأهلى أمام اسيك غدا
دون ريفى يحذر من فوفانا وكواديو

كتب – ماجد نوار

شهدت تدريبات فريق الاهلى اقبالا جماهيريا شديدا طوال الاسبوع الماضى سواء بالنادى او بالاستاد للاطمئنان على مستوى الفريق قبل لقائه الحاسم غدا تحت الاضواء الكاشفة اما فريق اسيك بطل ساحل العاج فى المباراة الثانية لدور الثمانية لبطولة كأس افريقيا للاندية ابطال الكئووس .

ولعل لهفة تلك الجماهير على متابعة الفريق ومشاهدته نظرا لهزيمة الاهلى خلال اللقاء الاول بابيدجيان ٢/١ .

مطلوب الصبر

وخلال لقاء مع دون ريفى عقب تدريب الفريق امس الاول بالاستاد قال : اللقاء الثانى سيكون بالطبع صعبا وقد نبهت على اللاعبين ضرورة عدم الاستعجال واطلب ذلك ايضا من الجماهير التى تتابع نتيجة المباراة بشغف كبير .

واضاف دون ريفى : وبالنسبة لفريق اسيك فهو يضم لاعبين من اخطر لاعبى كرة القدم وهما رقم (٤) يوسف فوفانا الجناح الايسر ورقم (١١) كاسى كواديو لاعب خط الوسط .. وإذا نجحنا فى الحد من خطورتهما ومراقبتهما جيدا سننجح فى مهمتنا وعموما لايوجد ضمانات فى الكرة ولو قدم لاعبو الاهلى ككل عرضا جيدا سننجح فى تحقيق الفوز

الخطة هجومية

وعن اشراك طاهر ابو زيد والخطيب قال : تم التركيز عليهما طوال الاسبوع للاستفادة من امكانياتهما لتنفيذ الخطة الموضوعة للمباراة والتى ستكون هجومية من البداية وطوال الاسبوع اعلنت التشكيل وهذه عادتى

الاهلى جاهز

هذا ويؤدى فريق الاهلى تدريبا خفيفا صباح اليوم ويستمر حوالى ساعة ويشمل على تدريبات لفك العضلات والتسديد بالكرة وضربات الجزاء التى تم التركيز عليها خلال التدريبات بصفة رئيسية .

وكان الفريق قد تدرب فى الرابعة من بعد ظهر أمس باستاد التتش بالاهلى واشترك فى التدريب جميع اللاعبين وظهروا بحالة معنوية وفنية مرتفعة

شفاء شوبير وقيد مدحت

وكانت المشكلة الوحيدة التى واجهت الفريق والجهاز الفنى هى اصابة احمد شوبير حارس المرمى بالتواء فى اتكل قدمه وتم تجهيز اكرامى العائد بعد فترة طويلة نظرا للاصابة الا ان حالة شوبير قد تحسنت وتم شفاؤه وظهر بحالة طيبة للغاية فى تدريب امس وامس الاول وهو مرشح لحراسة المرمى خلال اللقاء الثانى .. كما انفرجت اسارير اللاعبين بعد ان قرر الجهاز الفنى قيد زميلهم مدحت رمضان ضمن قائمة الموسم الجديد

دون ريفى مدرب فريق الاهلى يتحدث مع احمد ماهر اثناء تدريب الفريق - تصوير جودة شعبان

المكسيك تنظم دوره دولية لكرة القدم

ينظم الاتحاد المكسيكى لكرة القدم دورة دوليه لكرة القدم خلال شهر يونيه القادم ويشترك فيها منتخبا ايطاليا حامل لقب بطولة كأس العالم السابقة وانجلترا بالاضافة الى المكسيك .

تقام المباريات باستاد اتسيك بمدينة مكسيكو ويسع أكثر من ١٠٠ الف متفرج والذى تقام عليه المباراة النهائية فى بطولة كأس العالم القادمة عام ١٩٨٦ .

تبدأ الدورة يوم ٦ يونيه بمباراة ايطاليا مع انجلترا .. ويوم ٩ تلعب المكسيك مع انجلترا .. ثم ايطاليا مع المكسيك يوم ١٢ يونيه .

أول تدريب ليد الزمالك فى السنغال

داكار – عبد اللطيف خاطر

يؤدى فريق الزمالك لكرة اليد أولى تدريباته اليوم بداكار استعدادا لبطولة افريقيا والتى ستبدأ يوم السبت القادم بالسنغال ... وقد وصلت بعثة الزمالك بعد رحلة شاقه على مدى ٢٢ ساعة فى ثلاث مراحل الاولى من القاهرة الى مدريد والثانية من مدريد الى لاس بالمساس ثم الثالثة الى داكار ..

وقد تقرر تأجيل افتتاح البطولة الى يوم السبت القادم بدلا من غدا الجمعة .

كان فى استقبال البعثة بالمطار المستشار عصام حنفى القائم بالاعمال فى السفاره المصرية بالسنغال وعلى القاضى الملحق الاعلامى واشرف عماره السكرتير الثالث بالسفارة وزكريا النقيب ومحمود مجاهد الملحقان الاداريان .

صادفت البعثة الكثير من المصاعب حيث رفض المسئولون بمطار مدريد السماح للفريق بالحصول على تأشيره ترانزيت لمدة ساعات مما اجهد اللاعبين واعضاء البعثة

ظهرت مشكله بالفندق غير مزود بملعب والملعب الوحيد على بعد ١٥ كيلو مترا ولذلك اصبح على الزمالك ان يتكبد يوميا هذه المسافة للتدريب

رد ديفلز فى القاهره

رسالة لوساكا من محمود معروف

تصل القاهره اليوم بعثة فريق نادى تكانارد ديفلز بطل زامبيا قادمة من روما للقاء فريق الزمالك فى المباراة الثانية لدور الثمانية فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس والتى ستقام يوم الاحد ٢٣ سبتمبر .. قرر الفريق ان يلعب مباراتين وديتين خلال فترة تواجده نظرا لحضوره قبل موعد المباراة بـ ١٢ يوما .

وطلب المسئولون بالفريق أن تكون احدى للمباراتين بالاسكندرية مع نادى الاتحاد السكندرى .

الزمالك يتدرب فى مدريد اليوم

وتصل الى مدينة مدريد فى الثامنة من صباح اليوم بعثة فريق الزمالك قادمة من نيروبى وسوف تمضى البعثة بمدريد اربعة أيام تلعب خلالها مباراة ودية مع نادى اتلتيكو مدريد أو ريال مدريد أو نادى إيبريا وهو أحد أندية الدرجة الثالثة .

كان الفريق قد زار امس منطقة سفارى حيث حديقة الحيوان المفتوحة والتى عملت على أن ينفس الجميع مالاقاه من الطيار الذى صعد بطريقة رأسية من مطار لوساكا فأذاق الجميع رعبا لم ينسوه .

ويؤدى الفريق تدريبه بعد ظهر اليوم بأستاد أيبريا وعلى مدى الاربعة أيام القادمة .

عودة البعثه من أثينا

ستظل البعثة بمدينة مدريد حتى يوم ١٧ سبتمبر وذلك بسبب ازدحام موسم الطيران وعدم وجود طائره تكفى افراد البعثة وعددهم ٣٠ عضوا .. ثم تطير يوم ١٧ سبتمبر الى أثينا باليونان ومنها تستقل الطائره المصرية لتصل القاهرة فى الثامنة من نفس اليوم .

كاومبا يطلب اللعب مع الاهلى

وخلال تواجد اعضاء البعثة فى زامبيا زارها أكثر من لاعب للتعرف على لاعب الزمالك ومن هؤلاء بيتر كاومبا احسن لاعب فى زامبيا وهدافها والذى يبلغ من العمر ٢٥ سنه وطلب من بعض اللاعبين ان يتوسطوا له للعب ضمن صفوف الاهلى بالذات وقال كاومبا أنه كان يلعب مع أفريكا سبورت بطل ساحل العاج ولم يستطع التكيف مع الفريق لمعاملة رئيس النادى القاسيه وأنضم الى ناديه باور ديناموز وأشترك معه فى اخر مباراه فى الدورى الممتاز منذ اسبوعين .

صرح كاومبا بان معه استغناء فى أية لحظه ومستعد للسفر للقاهره فورا لو طلبه النادى الاهلى .

وكما نعلم فأن بيتر كاومبا سجل أربعة أهداف فى مرمى منتخب مصر العام قبل الماضى فى مباراة الاحتفال بالعيد الفضى للاتحاد الافريقى والذى فازت فيها زامبيا ٥/٣ بالقاهره .

جيف باتلد الانجليزى يهاجم دون ريفى

والطريف أن جيف باتلد المستشار الفنى لأندية حزام النحاس فى زامبيا وهى تكانا رد ديفلز وباور ديناموز وفيتا قاوم والذى كان يتولى تدريب منتخب زامبيا تعجب لتعاقد النادى الاهلى مع المدرب الانجليزى دون ريفى وقال بان ريفى لن يستمر طويلا مع الاهلى وسيفسخ النادى عقده بعد ستة شهور على أقصى تقدير .



● بلاتينى ●

انترناسيونالى هزم فرنسا ١ / صفر

فاز نادى انترناسيونالى الايطالى لكرة القدم على منتخب فرنسا ١ / صفر .. سجل هدف المباراة الوحيد ألتوبيللى فى الدقيقة ٣٩ من الشوط الثانى .

أقيمت المباراة بأستاد بارك دى برنس بباريس .

وتعتبر هذه أول هزيمة لمنتخب فرنسا بعد فوزه ببطولة كأس الأمم الأوروبية التى أقيمت فى يونيه الماضى وذلك لغياب ستة لاعبين أساسيين وهم بلاتينى وباتسيتون وجيريمى وتيجانا ولاكومب وروشيتو .

يد الطيران فى يوغوسلافيا والمانيا

كتب جمال وهبه

تغادر القاهرة صباح اليوم الى يوغوسلافيا والمانيا بعثة كرة اليد لنادى الطيران برئاسة مصطفى جمال مدير عام النادى . يقيم الفريق معسكر اعداد فى كل من الدولتين يشترك خلاله فى دورتين دوليتين فى المده من ١٥ الى ٢٧ سبتمبر الحالى .

وتأتى هذه الرحلة ضمن برنامج إعداد الفريق الذى يضم نخبة كبيرة من الناشئين للدورى الممتاز لكرة اليد .

تضم البعثة سيد أمين مديرا للفريق وفاروق الازهرى اداريا والمدربين كريم مراد ورؤف اسماعيل بالاضافة الى ٢٢ لاعبا هم : عصمت بكر ، هشام الجندى ، رامى رمضان ، هشام اليد ، أشرف عزيز ، محمود حسن ، حسين عز الدين ، أمين حامد ، طارق حسين ، علاء السيد ، وليد ابراهيم ، عمرو حافظ ، محمود جمال الدين ، رامى يوسف ، عمرو صلاح ، علاء عبد الخالق ، عمرو أبو الفتوح ، علاء رمضان ، احمد العباسى ، إيهاب شاكر ، هانى حماد ، حسن عز الدين .

ندوتان بالاوليمبى استعدادا للانتخابات



الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

دعا العميد ابراهيم الجوينى رئيس النادى الاوليمبى اعضاء النادى للحضور والمشاركة فى الندوتين المقرر عقدهما مساء يومى ١٧ و ٢٤ سبتمبر بالصالة العلوية بالمبنى الاجتماعى لبحث ومناقشة أحوال النادى والطريقة المناسبة لاكمال النصاب القانونى للجمعية العمومية المقرر عقدها يوم ٢٨ سبتمبر لانتخاب مجلس ادارة جديد .

وتعد هذه الدعوة هى الاولى التى يحاول بها رئيس النادى الاوليمبى تشجيع الاعضاء لحضور الجمعية العمومية التى لم تنعقد انعقادا صحيحا منذ انتخابات ١٩٧٦ .

استمرار اضراب المحترفين فى اسبانيا

كتب – اسطا موليس :

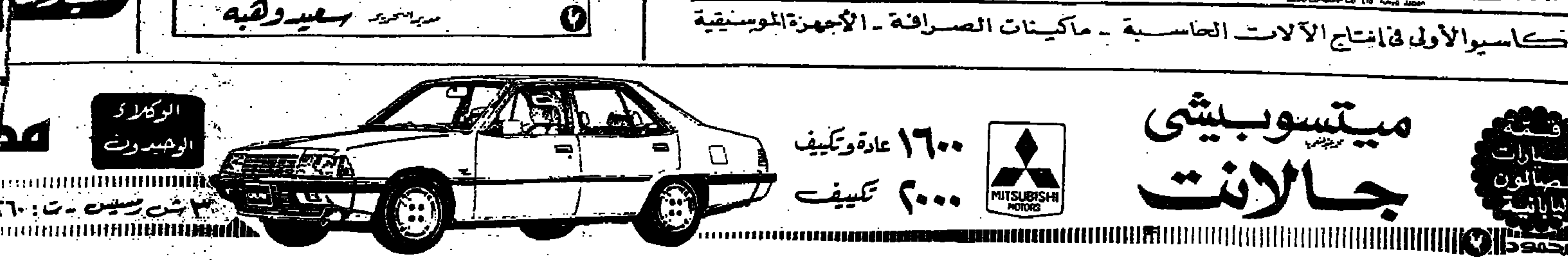
يواصل اللاعبون المحترفون بأسبانيا إضرابهم الذى بدأ منذ أسبوع لعدم تنفيذ مطالبهم التى تتلخص فى أن تتحمل الاندية دفع نصف الضرائب المفروضة عليهم وكذلك دفع المرتبات المتأخرة منذ ثلاثة شهور .

ورغم الاجتماعات اليومية التى تتم بين وزير الرياضة الاسبانى ورئيس نقابة اللاعبين المحترفين الا أنه لم يتم التوصل الى إتفاق حتى الآن مما يهدد الفرق الاسبانية المشتركة فى بطولات أندية أوربا التى تبدأ يوم الاربعاء القادم والمنتخب الذى يخوض تصفيات كأس العالم التى تبدأ مبارياتها فى أكتوبر القادم لان اللاعبين المضربين أبلغوا أنديتهم واتحاد الكرة أنهم سيمتنعون عن الاشتراك فى هذه المباريات حتى تحل مشاكلهم تماماً .

بطولة الجودو للناشئين اليوم بالزقازيق

تقام اليوم وغدا بطولة الجمهورية للناشئين تحت ١٦ سنه فى الجودو بإستاد الزقازيق .. ويشترك فيها مناطق القاهرة والاسكندرية والغربية والشرقية والدقهلية وبورسعيد واسيوط والفيوم يمثلها ٢٠٠ لاعب فى أوزان ٤٥ و ٥٤ و ٦٠ و ٦٨ و ٧٥ وفوق الـ ٧٥ والوزن المفتوح .

يشرف على البطولة شوقى شفيق رئيس الاتحاد .



. انا لله وانا اليه راجعون



توفى الى رحمة الله فى زهرة شبابه اثر حادث اليم
شهيد الواجب المرحوم
احمد محمد نصار
بشركة بسكو مصر
نجل الاستاذ محمد نصار بشركة لتعمير والاسكان وزوج السيدة بدوه لى خليفه الاخصائية الاجتماعية بشركة سكو ووالد الطفل محمد وزوج اخت حمد خليفه بايطاليا وشقيق سيد القوات المسلحة والطالب بالتجارة وزوج ابنة شقيق الاستاذ فرغلى خليفه جل امطل وزوج ابنة عم الملازم اول حمد جمعة بالدفاع الجوى وشقيق سيد جمعه مدير شركة امبابى لسياحة وزوج ابنة خال الاستاذ حمى بشير مفتش بوزارة الصحة بكامل نادية الدالية بوزارة الصحة شاطر الاسرة العزاء

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم الشاب نبيل محمد احمد الفلاح بالقوات المسلحة سابقا والد جيهان وخالد ونجل عوض الفلاح بوزارة الزراعة وشقيق علاء بالقوات المسلحة وجمال المحامى ونسيبه حسين بشير بشركة مصر للزيوت وفاروق بشير بالاعلانات الشرقية وانور مهدى وعبد الستار بفندق مايروت وابن اخت متولى ابراهيم بالسكة الحديد وقريب صفوت شرف بالتصنيع العربى واخوته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة التجارة للبنات بدمياط

اسرة المدرسة تواسى الاستاذ محمود دياب وكيل المدرسة لوفاة والده - للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط تنعى والدة الزميلة نوال على سعد المدرسة بمدرسة جامع البحر

نقابة المعلمين بمركز دمياط تنعى والدة الزميلة فتحية فتحى سليمان المدرسة بالسنانية المشتركة بدمياط .

بنك قرية العامرية بالمطة يشاطر الزميل سعد عاشور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

النقابة الفرعية للمعلمين بدمياط

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ عبد الرحمن البدوى
نقيب المعلمين ومدير التربية والتعليم الاسبق للفقيد الرحمة ولاله الصبر .

نقيب المعلمين - عطية الديب

جمعية محطة زياد الزراعية

تشاطر المهندس ابراهيم عبدالبارى الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة مكتب صحة فوه

تشاطر الزميل محمد المتر الاحزان لوفاة ابن عمه وللاسرة العزاء

الادارة التعليمية بالرحمانية

تشاطر الزميل شوقى منصور الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة النهضة ١ بالمطرية دقهلية تشاطر الزميل الاستاذ محمد شطا الوكيل بالمدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

تنعى مدرسة منشاة الامراء الاعدادية الزميل على حبيب السيرى لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية كفر ايوب

العاملون بالبنك يشاطرون الزميل الاستاذ محمد عبد المعطى صيام الاحزان فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الوحدة الحسابية بمدينة مطوبس

تشاطر الزميل محمود سعد العربى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة العلوم بمدرسة دمنهور الثانوية العسكرية

تشاطر الاستاذ محمد طه ادريس الاحزان فى وفاة زوج شقيقته الاستاذ عبد الفتاح اباظه للفقيد الرحمة

ادارة دمنهور التعليمية بالقريزى

تشاطر الزميل محمد عبد المنعم القانى الاحزان لوفاة نجله للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة نكلير بكفر الدوار تشاطر السيدة جنيت حماية جرجس الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة دمنهور الاعدادية بنين تنعى الزميل عبد الفتاح اباظه - للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دمنهور الثانوية الميكانيكية

تشاطر الزميل لطفى الشريف الاحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة جيهان السادات بالمنصورة

تشاطر الزميل السيد محيى الدين لوفاة خاله وللاسرة خالص العزاء .

كلية الاداب ببنها

اسرة الكلية تنعى المرحوم الاستاذ
ممدوح سلام
شقيق عميد الكلية الاستاذ الدكتور
زغلول سلام
سائلين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة النهضة الاعدادية بالمنصورة

تشاطر الزميلة سامية محمد البهنساوى الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

مدرسة قونه الاعدادية

تواسى الزميل الاستاذ صادق رشوان ناظر المدرسة لوفاة والده للفقيد الرحمة

موجه قسم الهيائم
الناظر والمدرسون ينعون ببالغ الحزن والد الحاج عطيه ناظر مدرسة الناحولى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين
المرحومة الحاجة
عزيزة الهامى محمود

زوجة المرحوم حسين البتانونى التاجر بالقاهرة تتقدم اسرة الفقيدة بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او النشر وتخص بالشكر السيد - رئيس الجمهورية والسيد على يسرى رئيس مجلس مدينة الجيزة والسادة موظفى محافظة الجيزة وعلى حمدى وحسين مصطفى والاستاذ مسعد نصر وكيل وزارة وموظفى الشهر العقارى وموظفى ادارة التامينات والمعاشات وموظفى جامعة عين شمس

وستحيى اسرة الفقيدة ذكرى الاربعين مساء الجمعة ١٤-٩-١٩٨٤ بمنزل الاسرة ٨ شارع موفق الدين امام معهد التغذية بالقصر العينى

احمد محمد عبد الغنى

التاجر بالمنشاه واولاده ينعون بمزيد الحزن الحاج عبد المجيد فؤاد للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة كمشوش الابتدائية تشاطر الزميلة سعاد صلاح لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

قلين التجارية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب سليمان الاحزان لوفاة والدتها للفقيد الرحمة

الذكرى السنوية
لرحيل الغفور لها
السيدة اكرام احمد عمر بركات منسى
ببلقاس دقهلية

لحظة ان احتضرت البسمة فوق الشفاه وصار لنا صوت الفراق واللوعة - لحظتها احس جمعنا بمعنى كلمة القضاء والقدر فانتقلت للقلوب وفوق الشفاه - ان يارب الهمنا الصبر .. والوسيلة لتبقى لنا ذكراها كما هى طيبة بصغارها يكبرون وبامالها العريضة تقول هكذا ارادت لكما وتدعون لها بالرحمة والمغفره وجنة تتسع بصالح اعمالكما .. لها يارب وامنحنا قدرة للتماسك على سطر الذكرى والبقاء والدوام لله - للقدير

الاسرة والصغيرين وسام ومروى

الوحدة المحلية بالمعتمدية

الرئيس والعاملون يشاطرون زميلهم الاستاذ جاد الله على حسن الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دسوق الثانوية الصناعية

اسرة المدرسة تواسى الزملاء الاستاذ السعيد حسين ابو مايلة لوفاة والده والاستاذ معروفى الداودى لوفاة والدته والسيد حسين رزق لوفاة والدته للفقداء الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

إعلانات صغيرة

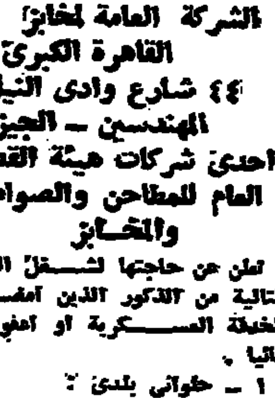
وظائف خالية

محلات البسيوني ببور سعيد

بشارعى التجارى والنورى
تطلب عاملات انسات للعمل بقسم الملابس الجاهزة خبرة خمس سنوات فى المهنة ومؤهل متوسط او عالى وعمال لبيع الاقمشة لايقل عن عشرة سنوات خبرة فى المهنة ويكون قد ادى الخدمة العسكرية
المرتبات مغرية والمقابلة شخصيا ويوميا بالمحل

مصلحة الطب الشرعى

تعلن عن حاجتها لشغل وظيفة فنى خماس اجهزة وصيانة بالدرجة الخامسة بمجموعة الوظائف الفنية للعمل بالادارة العامة للشئون الفنية بالقاهرة من الحاصلين على الاعدادية الصناعية
وتقدم الطلبات الى ادارة شئون العاملين بمصلحة الطب الشرعى ١٢٦ شارع الجلاء ميدان رمسيس القاهرة فى ميعاد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر . ٧٥٠-٨٤



الشركة العامة لمخابز القاهرة الكبرى
٤٤ شارع وادى النيل المهندسين - الجيزة
احدى شركات هيئة القطاع العام للمطاحن والصوامع والمخابز

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية من الذكور الذين امضوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها نهائيا .
١ - حلوانى بلدى :
يجيد تصنيع حلاوة المولد بكافة انواعها طيرى سوارش وخلافه
٢ - فنيون :
ميكانيكا - كهرباء - سيارات - حاصلون على مؤهل متوسط او فوق المتوسط .
٣ - عمال انتاج مخابز بلدية :
عجان - خراط - فران - طولجى
وتصرف اجورهم بنظام الاجر بالقطعة طبقا للقرارات الوزارية المنظمة لذلك بالاضافة الى حوافز الانتاج والانتظام فى العمل والرعاية الاجتماعية وخلافه
٤ - عمال خدمات انتاجية :
يشترط الالمام بالقراءة والكتابة وسوف يتم تحديد المرتب والدرجة حسب مدة الخبرة والمؤهل ، ويتمتع العاملون بنظم الرعاية الصحية والاجتماعية والثقافية المعمول بها فى الشركة فضلا عن حوافز الانتاج التى تزيد عن مائة فى المائة حسب الانتاج بالاضافة الى بدل مخاطر الوظيفة والوجبة الغذائية .
وترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ - رئيس القطاع الادارى وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته ثلاثون يوما من تاريخ النشر وذلك على عنوان الشركة الموضح بعاليه مع مراعاة ان تكون الطلبات مستوفية فريبة الدمغة للقروة ومرفقا بها صورة فوتوغرافية للمستند الخاص بالتجنيد والمؤهل الدراسى وصورة البطاقة الشخصية او العائلية

مطلوب لمصنع اثاثات العثانى
١ شارع القبة الفداوية - العباسية
١ - عمال دهانات موبيليا
٢ - نجارين موبيليا - يشترط التفرغ
المقابلة يوميا على العنوان عالية

محافظة الدقهلية
حى غرب المنصورة

يعلن عن حاجته الى عمال نظافة للتعيين بالدرجة السادسة العمالية بالشروط التالية :
١ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى .
٢ - الاقامة بمدينة او مركز المنصورة
٣ - الالمام بالقراءة والكتابة
تقدم الطلبات مدموغة لمدة خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ويقدم معها .
أ - مستخرج من شهادة الميلاد .
ب - شهادة محو الامية
جـ - شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها .
يعقد اختبار للمتقدمين يحدد فيما بعد ويتم الترشيح بقوائم النجاح

ممارسات

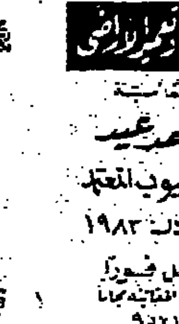
مستشفيات جامعة الاسكندرية
الادارة المركزية - توريدات

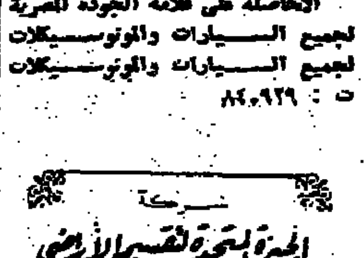
تعلن مستشفيات جامعة الاسكندرية عن اجراء ممارسة عامة بين الشركات المتخصصة بالقطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب وتشغيل غلاية - مرجل بخارى - لمستشفى الشاطبى الجامعى بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٠ - ١٠ - ١٩٨٤ فى تمام الساعة الثانية عشرة .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من الادارة المركزية لمستشفيات جامعة الاسكندرية - توريدات - بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية مقابل ٥ جنيهات وذلك بتقديم طلب على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليها مبلغ ١ جنيه - جنيه واحد - فى حالة طلبها بالبريد ويرفق بالعطاء المقدم :
- صورة البطاقة الضريبية
- تامين ابتدائى ١ فى المائة يستكمل الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء .
- بيان سابقة الاعمال المماثلة .
ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى او يرد بعد الميعاد .
٨٤ - ٧٢٨

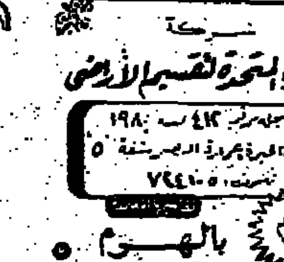
بطاريات

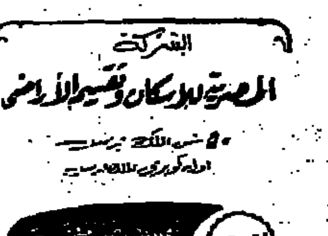
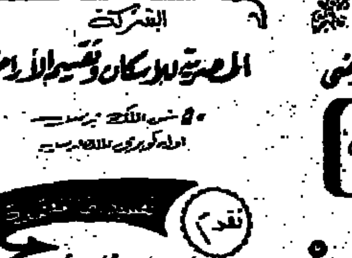
بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية
لجميع السيارات والموتوسيكلات
لجميع السيارات والموتوسيكلات
ت : ٨٤٠٩٢٩








مزادات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
الشركة المصرية الزراعية العامة
١٥ ش قصر النيل القاهرة

اعلان
تعلن الشركة عن مزاد بيع حوالى بيع حوالى ٩٠ الف دجاجة بياض صفقات عمر ١٠٠ يوم شيفر ستار كروس ٢٨٨ هولندى طبقا للمستندات الرسمية .
محصنة ضد جميع الامراض على وشك انتاج البيض تسليم مزرعة المنير والجعفرية
وذلك بجلسة المزاد العلنى التى ستعقد بمقر الشركة الساعة ١٢ ظهر الخميس الموافق ٢٧ - ٩ - ١٩٨٤ وتعاد الجلسات فى حالة عدم رسو المزاد يومى الثلاثاء والخميس من كل اسبوع والشروط بالشركة

بنك ناصر الاجتماعى

بيع ٢٠ سيارة تاكسى ونقل
بالمزاد العلنى
بالاسكندرية
١١ زستافا ٧٤ الى ٧٩
٨ رينو ١٢ ٧٧ الى ٨٠
٣ سوبارو ميكروباص ٧٩
٣ رينو ٦ ، ٤ ، ٧٧
٣ بيجو استشن ٥٠٤ ، ٧٦ ، ٧٧
دايهاتسو نقل ٧٩
ايسوزوا نقل ٨١
المعاينة والبيع بجراج البنك بجوار مسجد الشعراوى لوران اسكندرية
البيع الخميس ٢٠ سبتمبر ١٩٨٤ الحادية عشرة صباحا بالجراج
المعاينة يوميا بالجراج
البيع نقدا والتسليم فورا
شروط المزاد بفرع البنك بالقاهرة وفرع الاسكندرية ت - ٦٢٧٥١ وبالجراج ومن
المكتب الاستشارى للخبرة والبيعات

جورج سعد

١٣ ش احمد بسيونى حدائق القبة
ت ٨٢٢٢٢٨

مناقصات

الشركة المصرية للحراريات

الادارة التجارية : ٣٣ شارع طلعت حرب - القاهرة -
تليفون : ٧٥٤٢٠١ ، ٧٤١٧١٧
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد شراعات خشب لزوم مجمع حراريات حلوان بعدد ١٠٠ مائة يوميا احتياجات عام
وتحدد موعد فتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ٣٠-٩-١٩٨٤ وذلك بمصنع مجمع حراريات حلوان بالتبين
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مجمع حراريات حلوان بالتبين نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه عشرون جنيها لاغير

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز مطاى
المخازن والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز مطاى عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن انشاء الاعمال الموضح بيانها بعد على ان يتم فتح المظاريف بديوان الوحدة المحلية لمركز مطاى الساعة ١٢ ظهرا حسب التواريخ الموضحة قرين كل عمل على حدة وهى :
١ - استكمال مدرسة جوادة الابتدائية - انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة الحرية بمطاى - انشاء عدد ٢ ورشة بكل من مدرسة الشورة الابتدائية بمطاى ومدرسة ايوان الابتدائية ومدرسة بردنوها الابتدائية - انشاء عدد ٢ فصل بكل من مدرسة مطاى الثانوية والثانوية التجارية
جلسة يوم ٢٢-٩-١٩٨٤
٢ - انشاء مدرسة اعدادية بناحية الالات مركز مطاى
انشاء مدرسة ابتدائية بناحية كوم مطاى مركز مطاى
استكمال المدرسة الثانوية الصناعية بمطاى
انشاء مخبز نصف الى بمطاى
جلسة يوم ٢٣-٩-١٩٨٤
٣ - استكمال المركز الطبى بمطاى - استكمال تطوير مستشفى مطاى المركزى - احلال وتجديد مواسير الروضة واباقه - وتوصيل المياه الى قرية نجم
جلسة يوم ٢٤-٩-١٩٨٤
فعلى السادة راغبى دخول تنفيذ هذه الاعمال سداد مبلغ ٢٥ جنيه فقط خمسة وعشرون جنيها عن كل نسخة على حدة مع سداد تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة مكمل الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء
وللوحدة الحق فى رفض او قبول أى عطاء دون ابداء الاسباب

مديرية التربية والتعليم باسيوط

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية للمدارس الابتدائية بالريف وباقى الفئات المقرر تغذيتها للعام ٨٤ - ١٩٨٥ م على النحو التالى :
١ - المدارس الابتدائية بريف ادارات ديروط والقوصية ومنفلوط
يوم السبت ٢٩-٩-١٩٨٤
٢ - المدارس الابتدائية بريف ادارات اسيوط وابو تيج وصدفا والغنايم
يوم السبت ٢٩-٩-١٩٨٤
٣ - المدارس الابتدائية بريف ادارات البدارى وساحل سليم وابنوب .
يوم السبت ٢٩-٩-١٩٨٤
٤ - المدارس الزراعية والصناعية الثانوية بنين وبنات والمدارس الثانوية العسكرية - والتربية الفكرية - ومراكز المنتهين من المرحلة الابتدائية لعام ٨٤ - ١٩٨٥ م
يوم الاحد ٣٠-٩-١٩٨٤
٥ - الاقسام الداخلية والخارجية لدور المعلمين والمعلمات - ومعهد النور والامل ابتدائى واعدادى والاقسام المخصوصة ومراكز التدريب لجميع المراحل
يوم الاحد ٣٠-٩-١٩٨٤
وسيتم فتح المظاريف بديوان المديرية حسب المواعيد الموضحة بعاليه الساعة ١٢ - الثانية عشرة ظهرا .
على من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق بعد الحصول على كراسة الشروط وملحقاتها من مخازن المديرية بعد دفع الرسم المقرر على أن تكون العطاءات المقدمة غير مرتبطة وغير مشروطة ومصحوبة بتامين ابتدائى ٢ فى المائة وصورة البطاقة الضريبية وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .
٨٤ - ٧٠٤

مديرية الشئون الصحية بكفر الشيخ

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية عن العام المالى ٨٤-١٩٨٥ وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الموضحة قرين كل مناقصه
١ - الادوات الكتابيه جلسة السبت ٢٠-١٠-١٩٨٤
٢ - ملابس المرضى والعاملين جلسة الاحد ٢١-١٠-١٩٨٤
٣ - المهمات المتنوعة وتشمل (ادوات نظافة - مفروشات - مشغولات صاج ومعدنية - ادوات مطابخ - اثاثات معدنية) جلسة الاثنين ٢٢-١٠-١٩٨٤
٤ - سيارات و نقل (عدد اثنين سيارة ربع نصف نقل + عدد واحد سيارة بيك اب كابينه مزدوجة) جلسة الثلاثاء ٢٣-١٠-١٩٨٤
٥ - تاثيثات وحدات ريفية وتشمل (اثاثات وحدات ريفية وتشمل (اثاثات معدنية وادوات مطابخ) جلسة الخميس ٢٥-١٠-١٩٨٤
٦ - الاجهزة والالات والمستلزمات الطبية جلسة الاربعاء ٣١-١٠-١٩٨٤
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين الطبى خلف عمر افندى نظير خمسة جنيهات لكل قائمة من الاولى حتى الخامسة وخمسة عشر جنيها للقائمة السادسة بالاضافة الى خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد
التامين الابتدائى ٢ ٪ من قيمة القائمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يزاد الى ١٠٪ عند الترسيه ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية - والمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب
٧٤٧-٨٤

مزايدات

مزايدات
شركة حلوان لالات الورش
مصنع ٩٩٩ عين حلوان

بيع مخلفات
تشغيل
واصناف راكدة
جلسة يوم ٢٤-٩-١٩٨٤
تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن بيع الاصناف الاتية :
- سيارات وكلاركات مستعملة
- قطع غيار جديدة للسيارات والكلاركات وعربات الكهرباء
- اصناف جديدة متنوعة - كهربائية
- ميكانيكية - اجزاء مطروقات
- الات حاسبة وكاتبة وتصوير
- مخلفات تشغيل - خشب طرود خراطة - الومنيوم ، نحاس اصفر وبرونز ، زهر -
- اطارات كاوتش خارجى وداخلى مقاسات - احجار تجليخ كهنة
- اجهزة اطفاء ، شحن بطاريات دواليب كاردكس
- بطاريات حامضية خاصة بالسيارات والعربات الكهربائية مقاسات مختلفة
- قطع غيار سيارات وماكينات كهنة - فضلات صلب ومواسير
- زيت عادم
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب - مدير عام التموين والمخازن
وسيتم فتح المظاريف بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٤ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا مصحوبا بتامين دخول المزاد وقدره ثلاثمائة جنيه .
ويمكن الحصول على شروط البيع من مقر الشركة بعين حلوان نظير سداد مبلغ ٣ جم للنسخة الواحدة وبالبريد ٢٥٠ و ٣ جم والمعاينة خلال مواعيد العمل الرسمية
ولن يلتفت الى اى عطاء الا المشترى كراسة شروط البيع ولديه البطاقة الضريبية وسند التامين الابتدائى .

مناقصات

محافظة كفر الشيخ
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الحامول

ادارة المخازن والمشتريات
تعلن عن اعادة طرح عملية توريد ادوات الكهربائية خطة ٨٤-٨٥ وذلك فى مناقصة عامة بجلسة الاثنين ٢٤-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بالوحدة نظير مبلغ خمسة جنيهات ولن يلتفت الى العطاء التى ترد بعد الموعد المحدد او التى لايصحبها تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء ويجب ان يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمال معتمدة

الهيئة العامة للتامين الصحى

الادارة العامة
للتموين والصيدليات
المناقصة العامة
رقم ٢ لسنة ٨٤/٨٥

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحى عن المناقصة العامة رقم - ٢ - لسنة ٨٤ - ١٩٨٥ بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة فى توريد اجهزة والالات اسنان لعيادات الهيئة بالقاهرة والمحافظات وذلك طبقا لكراسات الشروط والمواصفات والتى يمكن طلبها من الادارة العامة للتموين والصيدليات برئاسة الهيئة ١ شارع ابو المحاسن - منشية البكرى - القاهرة .
وذلك على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٢٠ ج قيمة كراسات الشروط والمواصفات مضافا اليها ١٠ فى المائة كمصاريف ادارية على ان تصل او تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٣ - ١٠ - ١٩٨٤ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف وعلى العنوان المحدد بعاليه
وعلى مقدم العطاء تقديم تامين ابتدائى قدره - ٢ فى المائة - من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠ فى المائة عند قبول العطاء .
وسوف لايلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى او التى ترد بعد الموعد المحدد لتسليم المظاريف او غير المستوفاة لشروط المناقصة .

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز طلخا

اعلان
تعلن عن المناقصة العامة للعمليات الاتية وقد تحدد الثانية عشر ظهر التواريخ المحددة قرين كل عملية موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة الهندسية برئاسة المركز
١ - استكمال مدرسة بهبشيت الثانوية التجارية جلسة السبت الموافق ١٣-١٠-١٩٨٤
٢ - استكمال مدرسة جميزة الثانوية جلسة الاحد الموافق ١٤-١٠-١٩٨٤
٣ - استكمال مدرسة اشرف جاويش بشبروة جلسة الاثنين الموافق ١٥-١٠-١٩٨٤
٤ - استكمال مدرسة ديسط الثانوية التجارية جلسة الثلاثاء ١٦-١٠-١٩٨٤
٥ - انشاء معمل وحجرة بمدرسة الزراعة الثانوية بطلخا جلسة الاربعاء ١٧-١٠-١٩٨٤
وعلى الراغبين التقدم لهذه العمليات ارفاق تامين ابتدائى قدره ١ ٪ من قيمة العطاء المقدم منه ويستكمل الى ٥ ٪ فى حالة رسو العطاء على ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص وكذا سابقة اعمال وتطلب كراسة الشروط لكل عملية من ادارة العقود برئاسة المركز نظير مبلغ عشرة جنيهات وللمحلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة لشئون الكتب

المشتريات
مناقصة عامة لتوريد
صناديق خشبية
تعلن الادارة العامة لشئون الكتب بوزارة التربية والتعليم بشارع صفية زغلول بالقاهرة عن مناقصة عامة عن توريد صناديق خشبية حجم صغير طبقا للنموذج المعتمد والموجود بمخزن العينات بالادارة - وهى لازمة للعام المالى ٨٤ - ١٩٨٥ .
وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ٨ - ١٠ - ١٩٨٤
ويجب الحصول على نسخة من قوائم وشروط المناقصة من الادارة مقابل ٣٥٠ مليما مضافا اليها مبلغ ١٠٠ مليم اجرة البريد
وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما .
وعلى مقدم العطاءات ارفاق تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمة العطاء والا فلن يلتفت اليه .
٨٤ - ٧٣١

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
ادارة مشروعات الصرف بالمنيا

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا العطاءات الاتية :
١ - يوم السبت الموافق ٢٠ - ١٠ - ١٩٨٤ عملية انشاء قنطرة حجز على مبدأ مصرف المحيط الغربى خلف سحارة كبكب مركز ابو قرقاص محافظة المنيا ومدة العملية عشرة شهور
٢ - يوم الاحد الموافق ٢١ - ١٠ - ١٩٨٤ عملية انشاء قنطرة حجز اطسا على مبدأ مصرف محيط بنى مزار خلف وصلة اطسا مركز سمالوط محافظة المنيا ومدة العملية عشرة شهور
٣ - يوم الاثنين الموافق ٢٢ - ١٠ - ١٩٨٤ عملية انشاء قنطرة حجز ابو راهب على تحويلة مصرف ابو راهب عند محطة طلمبات صرف ابو راهب مركز مغاغة محافظة المنيا
ومدة العملية عشرة شهور
٤ - يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ - ١٠ - ١٩٨٤ عملية تطهير وتسليك سحارة مجرور طرد محطة طلمبات صرف بنى مزار تحت ترعة سرى باشا بمعصرة حجاج مركز بنى مزار محافظة المنيا ومدة العملية ثلاثة شهور
وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٢٠٠ مليم اجرة البريد عن كل عملية .
وتقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير عام ادارة مشروعات صرف المنيا على طلب مدموغ فئة مائة وخمسون مليم .
على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى كامل قدره ١ فى المائة وذلك بالنسبة لمقاولى القطاع الخاص مع ضرورة ارفاق صورة من البطاقة الضريبية مع العطاء مع اثبات هذه البيانات على الطلب المقدم للحصول على الاشتراطات ويمكن الاطلاع على العقد والبوم رسومات العملية بقلم الرسم بالادارة العامة لمشروعات الصرف بالمنيا خلال اوقات العمل الرسمية .
على أن يراعى أن تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى
ولن يلتفت الى اى عطاء يقدم بدون التامين الابتدائى او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وغير مستوفى للشروط .
٨٤ - ٧٠٠

للذكرى

وُلد حسن فايق عام ١٨٩٧ بالاسكندرية وكان والده يعمل موظفا بالجمرك ثم استقال وانتقل الى حلوان لكى يشتغل بالتجارة وفى حلوان اتم حسن دراسته الابتدائية ثم عمل مع والده بالتجارة

كان شغوفا بالتمثيل فحضر عرض فرقة الشيخ سلامة حجازى مع والدة وشاءت الصدفة ان تقدم فرقة عكاشة عرضا فى كازينو حلوان بعد ذلك فحضره وازدادت هوايته للتمثيل فركز نشاطه فى هذا المجال رغم ان التمثيل وقتها لم يكن من المهن التى تدعو للتباهى والفخر
وبعد وفاة والده ترك التجارة وانتقل الى القاهرة حيث المجال الفنى ارحب وكان عمره ستة عشر عاما

فى القاهرة كون جمعية من الشباب المنعف الذى يهوى التمثيل وكان من بين اعضائها حسين رياض وعباس فارس ومحمد كريم وكانت اول خطوة له فى مجال العمل الفنى بعد تقديم المنولوجات هى الجمع بين الاخراج والتمثيل واول رواية اخرجها واشترك فى تمثيلها اسمها (عران البندقية) عام ١٩١٤ وفيها قام بدور العاشق امام روز اليوسف
بعد ذلك عملت روز اليوسف مع فرقة عزيز عيد فرشحته للعمل معها وكان ضمن افراد الفرقة نجيب الريحانى وعندما انفصل نجيب الريحانى عن فرقة عزيز عيد وقام بتاليف فرقته انضم اليه وبعد موسم واحد انضم الى فرقة عبد الرحمن رشدى بمرتب قدره ستة جنيهات ثم كون حسن فايق فرقة تحمل اسمه بعد ذلك وافتتحها بمسرحية من تاليفه اطلق عليها اسم (ملكة الجمال) قامت ببطولتها روز اليوسف ايضا كما اشترك فيها يوسف وهبى
وعندما قامت ثورة سنة ١٩١٩ حول مسرحه الى منبر لاثارة الحماس واشعال الوطنية لصالح جمعية الاسعاف فحضرها سعد زغلول وعدلى يكن والامير محمد على وبعض الوزراء وبعد الفصل الاول وقف سعد فى شرفة البنوار والقى خطبة حماسية
كان اول فيلم لحسن فايق (بسلامته عاوز يتجوز) مع نجيب الريحانى وتقاضى عن دوره فى هذا الفيلم وقتها اجرا قدره عشرة جنيهات وبعد ذلك ظهر فى فيلمى (سلامة فى خير) و (نشيد الامل) مقابل ٣٥ جنيها عن كل فيلم ..
وقد وصل اجر حسن فايق فى السينما عام ١٩٦٥ قبل اصابته بالشلل مباشرة الى ستمائة جنيه وهو اجر ضعيف جدا بالنسبة للاجور التى يتقاضاها النجوم هذه الايام وفى مثل هذا اليوم من سبتمبر ١٩٨٠ مات حسن فايق .. احد الفنانين القلائل الذين لايمكن تعويضهم

اخطارات

مديرية المساحة باسوان

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص مصرف الخور بحرى بناحية المتمور مشروع رقم ٢١٩ دى من اعمال المنفعة العامة ونشر بالجريدة الرسمية بالعدد - ٣٥ - بتاريخ ١١ - ٢ - ١٩٨٠ وتطبيقا للمادة السادسة من القانون ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة واللازمة بهذا الشروع فى المدة من ١٥ - ٩ - ١٩٨٤ الى ١٤-١٠-١٩٨٤
وذلك فى الاماكن الاتية :
١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية ١٨ ش عكاشة بالدقى .
٢ - الادارة العامة للخدمات المساحية باسوان
٣ - مقر عمدية المتمور
فعلى من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم أو اى اعتراض على البيانات تتعلق بهم .
مع العلم بانه اذا انقضت المدة دون تقديم اى اعتراض خلال هذه المدة اصبحت البيانات نهائية طبقا للقانون
٨٤ - ٦٥٤

بلاد.. تريد شركاتها على عدد السكان!

الجمهورية

بقلم: محسن محمد

سافرت الى اغرب بلاد العالم العاصمة بلامكان والحدود بلاقيود : لاجواز سفر ولاجمارك والعملة تصدرها الدول المجاورة وهى مشتركة بين البلدين .
ولايوجد للبلاد سوى سفير واحد فى الخارج .
والامير تخلى عن سلطات الحكم لولده ، ولكنه – اى الامير – لم يتنازل عن العرش . وفى البلاد ٣ بنوك لتلك الاسرة الحاكمة احدها والامير هو رئيس مجلس الادارة ، وأبنه نائب الرئيس !

●●●

اسمها دولة «ليختنشتاين» وهى بلد صغير داخل سويسرا وقرب حدود النمسا . والسكان ٢٦ ألفا والعاطلون ٤٧ .. فقط !

العاصمة «فادوز» تصلها بالسيارة والقطار فلايوجد بها مطار .

وسلطات سويسرا هى التى تطلب من القادم ، جواز السفر ،وتفتش متاعه جمركيا ، اما فى «فادوز» فلا أحد يطلب من القادم شيئا .. فمادمت قد دخلت سويسرا .. فقد سمح لك بدخول «ليختنشتاين» !

نشأت هذه الدولة فى بداية القرن الـ ١٧ .

وكانت ميولها وتحالفاتها في البداية مع النمسا . وبعد الحرب العالمية الاولى ارتبطت بسويسرا .. وذلك منذ عام ١٩٢١ .

عملتها هى الفرنك السويسرى .

وشهرتها أنها طبقت النظام الاقتصادى السويسرى وتمادت فيه وأفرطت .

السرية فى حسابات البنوك كاملة .

وإذا كانت سويسرا فى الفترة الاخيرة قد عقدت اتفاقات مع الولايات المتحدة للسماح – فى حالات محددة – بإذاعة اسرار بعض العملاء بشروط خاصة فإن ليختنشتاين لاتسمح بذلك ابدا .

وفى البلاد ٥٠ ألف شركة أى أن عدد الشركات ضعف عدد السكان تقريبا .

والسبب فى ذلك السرية التى تحاط بها معاملات وحسابات الشركات .

ومعظم هذه الشركات اختارت مقرها فى هذه الدولة . وهذه الشركات عبارة عن صندوق بريد فحسب .. أى أن المراسلات بين الشركات والعالم تتم من خلال هذا الصندوق .

وفى كل شقة ، أوحجرة ، يوجد مقر لعشرات الشركات . ولها وكيل مشترك من اهل البلاد تطلق عليه الحكومة لقب بريد . ومهمته أن يراقب ، وان يحاسب ، ولكن الحقيقة انه لايفعل فإن ليختنشتاين هى بلد المتهربين من الضرائب (الهاربين بأموالهم من شعوبهم) !

●●●

وسر اقبال الشركات على تسجيل اعمالها ، واختيار «فادوز» مقرا رئيسيا لها يرجع إلى النظام الضرائبى .

الدولة تطلب من كل شركة أن تدفع ٣ ٪ من رأس مال الشركة عند التسجيل .

أما الضرائب بعد ذلك فإنها واحد فى الالف من قيمة أصول الشركة .

وتوجد ٤ ٪ ضرائب أخرى على الارباح الموزعة !

ولأن الشركات تخفى حقيقة رءوس اموالها فإن الضرائب تعتبر قليلة بالقياس الى كل دول العالم !

●●●

وتحصل الدولة على ثلث الدخل القومى من ضرائب الشركات !

●●●

ومساحة الدولة ١٢٦كيلو مترا مربعا

وعدد سكان العاصمة ٥٠٠٠نسمة .

وللبلاد سفير واحد فى بون عاصمة سويسرا ، ويمثل بلاده فى فينا أيضا بأعتبار ان مصالح البلاد تتركز فى كل من سويسرا والنمسا !

وتوجد ١١ مدينة وقرية أو عشيرة فى البلاد .

وفى الشارع الرئيس فى «فادوز» يوجد مبنى الحكومة ، ومتحف طوابع البريد ، وأيضا السجن الرسمى فى «البدروم»!

والطوابع تدر ايرادا ضخما ..

كانت البلاد تستعمل طوابع النمسا فى عام ١٩١٢

ولكن فى عام ١٩٢١ أصبحت سويسرا هى التى تصدر الطوابع ، ولكنها سمحت للبلاد بإصدار طوابعها الخاصة .

ومنذ ذلك الحين اكتشف المسئولون أن هذه الطوابع تمثل ثروة فأصدروا طوابع بريد فى كل مناسبة ، وبلاأى مناسبة ايضا .

هناك طوابع للأمير وابنه وافراد اسرته .

وعلى الطوابع ايضا صور فرق موسيقية ، وصور طبيعية ورياضية وتاريخية وفنية .

ويوم تقرر اقامة دورة أولمبية فى موسكو أصدرت «ليختنشتاين» طابعا خاصا بهذه المناسبة .

ولكن عندما قررت الولايات المتحدة ودول أخرى مقاطعة الدورة ، منعت «ليختنشتاين» تداول هذه الطوابع .. فبيع بثمن اكبر . وحققت الدولة ربحا زاد على خسارة المليون دولار التى تكلفتها عملية الانتاج .

وخلال الستين عاما الماضية أصدرت الدولة ٩٠٠طابع بريد يحتفظ بها الهواة .. ومقبلون عليها .

وتدر هذه الطوابع على الحكومة ١١مليون دولار سنويا ، كما تدر السياحة ١١مليون دولار أخرى كل يوم !

والجدير بالذكر أن هذه الطوابع لاتستعمل فى البريد ، بل تنتج لتباع .. للهواة . إذيشتريها ٥٠ ألفا كل عام !

فرانز جوزيف

وعلى اية حال فإن الطوابع جعلت للبلاد شهرة وفرضت اسمها على خريطة العالم .

●●●

ورغم صغر حجم الدولة ففيها حزبان لهما اسمان مضحكان !

حزب الحمر : واسمه الاتحاد الوطنى .. ولاعلاقة له بالشيوعية أبدا .

حزب السود : وأسمه حزب المواطنين التقدمى .. ولاعلاقة للحزب بلون أفراده !

وقد ائتلف الحزبان منذ عام١٩٣٨ فاشتركا معا فى الوزارة التى تضم ٥وزراء يعينهم الأمير بناء على اقتراح البرلمان .

والبرلمان مشكل من ١٥ عضوا ؛ ومدة البرلمان والوزارة ٤ سنوات

وتتم الانتخابات فى هدوء ، بلااثارة سياسية .

●●●

وكانت المرأة محرومة من حق الانتخاب حتى شهر يوليو الماضى عندما جرى استفتاء شعبى تقرر فيه منح المرأة حقوقها الانتخابية فى المسائل القومية فقط .

أما فى المسائل المحلية فإن المرأة لاتزال بلاحقوق أنتخابية وسياسية كماهو الحال فى ٧مقاطعات سويسرية للمرأة فيها حق التصويت والترشيح على المستوى القومى وليس لها أى حق فى المجالس المحلية .

وقد مرت مسألة حقوق المرأة السياسية بأدوار صعبة ، فإن السكان الكاثوليك لايرون دورا للمرأة فى عالم السياسة .

وعندما سمحت سويسرا بحقوق المرأة ، كان لابد ان تتبعها ليختنشتاين !

جرى اول استفتاء عام ٧١ فرفضت الاغلبية أعطاء المرأة حقوقها .

وجرى الاستفتاء الثانى عام٧٣ وكانت نتيجته الرفض و ...

وفى الاستفتاء الذى جرى فى شهر يوليو الماضى حصلت المرأة على حقوقها السياسية بأغلبية ضئيلة وهى ٥١ , ٣ ٪... فقط !

●●●

وكان لليختنشتاين جيش مؤلف من ٨٠ جنديا وذلك حتى عام ١٨٦٨ .

وفى تلك السنه حل الجيش فليس للبلاد اعداء ، ولاأحد يريد غزوها وسويسرا تتولى مهمة الدفاع عنها .

وقد مات اخر الجنود عام ١٩٣٩ وعمره ٩٥عاما .. بعد ان تمتع بحياة هادئة بلاحرب ولاتكريب أوقلق

●●●

ودخل الفرد فى ليختنشتاين أعلى من دخله فى سويسرا والولايات المتحدة وأوربا .. والعالم كله . إذيصل إلى ١٢,٥٠٠ جنيه فى المتوسط سنويا .

والرخاء هو السبب فى ذلك الدولة لاتعتمد على الشركات الاجنبية فحسب بل تعتمد على الصناعة .

انها تنتج الاسنان الصناعية والجلود الصناعية

وفيها ٢٨شركة صناعية محلية منها ١٣لانتاج المعادن وصناعة الادوات .

أما عدد العاملين فى الصناعة فلايتجاوز ٧٠٠٠ موظف وعامل وهم يمثلون ٤٥ ٪ من القوى العاملة .

وهم يقولون ان كل فرد فى الصناعة يصدر سنويا ماقيمته ٢٠ ألف جنيه .

وتوجد اربع شركات للنسيج .. يعمل فيها ١٤٦ !

وتوجد شركتان لانتاج الأغذية .. ولكن نصف العمال من الاجانب الذين يقيمون فى البلاد ، أو يصلون إليها يوميا من النمسا وسويسرا !

ولاتواجه الدولة مشكلة من العمال الاجانب .

وعندما بدأ ضغط أسئلة الصحفيين يتدفق على رئيس الوزراء قال :

– لن نطرد العمال الأجانب ابدا .

قيل له :

– وماذا ستفعل ؟

قال :

– وجدت الحل . سنمنحهم جميعا جنسية بلادنا !

●●●

والبنوك الثلاثة تتدفق اليها اموال الاجانب حتى وصلت ميزانياتها الى ٤ بلايين دولار .

وأحد البنوك حكومى يمثل البنك المركزى ، أما البنكان الاخران فخاصان وأحداهما تملكه الاسرة الحاكمة ويشترك فى مجلس الأدارة رجال الاعمال .

ومن مصادر دخل البلاد أيضا تلك الثروة من التحف الفنية واشهرها لوحات روبنز التى يقبل على مشاهدتها السياح .

●●●

وليختنشتاين ملكية يحكمها أمير هو فرانز جوزيف – ٧٨سنة – وهو يجلس على العرش منذ عام٣٨ حتى الان .

وقد اعلن فى الاسبوع الماضى أنه سيتخلى عن سلطات الحكم لأبنه الأمير هانز آدم .. ولكنه لن يتنازل عن العرش إذسيبقى على رأس البلاد ولكن ابنه هو الذى سيحكم .

والأمير الجديد –٣٨سنه– تعلم فى النمسا وسويسرا وعمل فى بنك فى لندن .

وكان اول تصريح له بعد توليه انه سيقدم طلبا للأمم المتحدة .

قيل له :

– ولكن سويسرا لاتزال مترددة فى ان تكون عضوا فى المنظمة الدولية .

قال :

– لاشأن لنا بذلك ؟

قيل له :

– ما هى اهم مشاكل البلاد ؟

قال :

– نحن أول دولة صناعية فى أوربا «وهذه حقيقة»

وقال :

– كانت المرأة مشكلتنا الأولى . وقد حلت هذه المشكلة .

قيل له :

– والمشاكل الأخرى .

قال :

– تلوث البيئة منذ ان زحفت المصانع الى وادى الراين . ولم يعد لدينا إلامنطقة-صغيرة على امتداد فرع الراين الصغير نستمتع بها .

ولكن المشكلة التى يعانيها الاجانب هى منع تلك الاراضى والمبانى . كما ان البلاد لاتستطيع ان تتوسع ولذلك ارتفعت اثمان الاراضى والايجارات بصورة جنونية نتيجة تدفق الشركات .. على البلاد .

●●●

وليكتنشتاين دولة يحسدها الجميع .

حزباها يؤمنان بشعار واحد يقول .

«ايماننا بالله ، والأمير ، وبلاد الآبا»

أما النشيد الوطنى فتقول كلماته :

«تعيش ليختنشتاين منتعشة على فرع الراين»

والبلاد تنتعش بالفعل بواسطة شعبها فلايوجد لديها أى مصدر طبيعى للدخل

كان اغلب السكان يعيشون كفلاحين ، على الزراعة ..

الآن دخلهم الاكبر من الصناعة ، ومن فكرة فتح الباب للشركات .

وقد انتشرت فكرة تقول بأن سمعة البلاد سيئة . وأنها مركز لتجارة السلاح وتهريب الاموال .

ولكن الأمير الشاب مهتم بتوزيع كتاب صدر أخيرا عنوانه «ارشادات للسلوك الحسن» !

